

#3

ZINAS

2



Bedugnės Viespaciai

#3

BEDUGNĖS VIESPACIAI ŽINAS

1994

Darius Gerulaitis
Kestučio 23-6
4430 Jurbarkas,
Lithuania

Virgis Račas
Kestučio 33-1
4430 Jurbarkas
Lithuania

GARBĖ DIEVAMS!

Naujas BVzino numeris-dangų raminantis chaoturas. Šaltą mėnulio ovalą bešildanti vakaro saulė. Juodą pavasario ledą nešanti skausmo upė.

Jo didenybė Laikas baisia savo ranka spaudžia mus, todėl šis numeris visai netox, kokį turėtumėte matyti. Niekio nedarome. Laukiame, kada lietus nirs. Mes keičiamės. Jau metai ir 7 mėn mes darome savo žiną: po pirmo žingsnio pirmyn vos nesustojome... Rankose laikot jau trečią numerį, bet jis labai plonas... ir jis tobulesnis, etc-nemunas spręst! Aišku viena-suksime kitu keliu! Quo pa-t pradžios norėjome daryti kažką netradiciško...

Tačiau dabar, kai Lietuvoje tokia gausybė žinių, tai įgyvendinti nėra lengva! Na, bet mes nesėdime vietoje ir tuo įsitikinsit paskaite #4, kuri numatome padaryti tik žiemą/pavasari. BVmetaliznas mirė, tegyvuoja naujas BV!!!

Šito numerio viduje nieko stulbinančio nėra: netradicinės, kelių sakinijų, recenzijos, pora interviu, jau tradicija tapę tekstų vertimai ir "apvalus stalas" su trim žinių redaktoriais. Panašus straipsnis buvo DI #3 tik ten buvo užsieniečiai.

Iš pelenų pakilęs senasis/ir teisingas! mūsų protėvių tikėjimas vis giliau ir giliau leidžia šaknis sielų labirintuose. Tai nelieka nepastebėta: kuriasi grupės, grojančios tokia dvasia, atsiranda pagoniški žinai... Tai yra gerai!

Gal ateityje šis pagan/forest judėjimas išstums iš kažinkur atklydusį satan/black?!

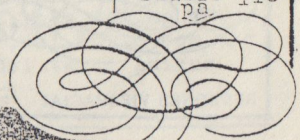
Visi, kas turi slaptų jausmų/troškimų, keistų minčių ir pan-rašykite! Laukiame INDUSTRIAL pakraipos grupių, žmonių, kuriančių noveles, laiškų. Ir parašykite nuomonę apie #3! Kol kas tiek... Klausykite bedugnės triukšmo ir geros vasaros!!! Yours:



DARIUS

Darius Gerulaitis
Kestučio 23-6
4430 Jurbarkas,
Lithuania

Bedugnės
Viespaciai
žinas '94
sausis-lie-
pą





Vėl viską pradėdam nuo perspektyviausių. Šikart, tai vilniečiai RUINATION. Savo doomu jie skleidžia liūdesį jau nepirmi metai. Grupė atsirado 92 spalį. Tada jie grojo "primityvų" death, etc. Vėliau stabilizavosi sekanti sudėtis: Paulius / vokalas, Ainius / gitara, fleita, Vytenis / būgnai, Mindaugas / bosas, Klaidas / ex-TURBO REANIMACIJA / gitara. Sudėtis tokia ir iki šiol, tik, atrodo, jau nebėra Klaido.

Kovo gale, Zymozeukuose чебра įrašė žgabalų rehersalą. Vasaros gale turi pasirodyti demonstracinė kasetė, kurioje be šių dainų dar bus vienas instrumentalas ir pora naujų dainų.

Paulius / vok. atsakė į mūsų ketą minčių:

BV: Sveikas! Planuojam daryti kelis litrus pieno vyno, gal po pusmečio norėsi su mumis jo paragauti?

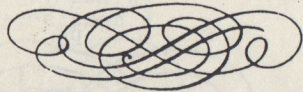
-Labas. Pienių vynas mane svaigina. Labai norėčiau jo paragauti su lašiniiais ir virtu katinu / o, gaila, pas mus bus katė-d./.

BV: Kai rinkote grupiai pavadinimą, ar daug variantų buvote sugalvoję?

-Kai aš atėjau į grupę, pavadinimas jau buvo. Jį sugalvojo būgnikas Vytenis, atėjęs prieš mane. Prieš tai dar buvo pora pavadinimų.

BV: Jūsų daina "Disappearing for ages" prasideda nuostabiu instrumentalu plius gan švelniu vokalu, etc. Kodėl nedarėte viso tokio instrumentalo? Ar todėl, kad daugelis grupių turi tokius kūrinius?

- "Disappearing for ages" mūsų geriausia daina. Pradžioje dainavo Ainius. Jis dainavo



"Ažuoliuke", tad dainuoti moka. Šiaip, instrumentala jau turim ir visai gerą / paskaityk MES! apie blogiukus/.

BV: Tu palikai Evisceration ziną, bet išleidai vieną nr. savo zino, tačiau tu dar dainuoji RUINATIONuose. Ar darysi 2 savo zino numerį, ar pilnai atsiduosi grupei?

- Šiaip, tai po truputį darau zino 2 numerį. Noriu padaryti jį gerą, tad neskubu. Laiko, aišku, trūksta. Ir grupė, ir mokslai, ir mylimoji...

BV: Kaip manai, ateityje RUINATION ir toliau atsakinės į žinių klausimus, ar reikės prie interviu pridėti kokią keptą žašį / che-che... /?

- Aš visada atsakysiu į visus interviu. Taip pat galit rašyti bosistui Mindaugui: Justiniškių 33-6 Vilnius.

BV: Tai kaip?

- Tai va. Dabar sėdžiu ir rašau. Klausausi SINISTER ir galvoju kaip atsakyti į šį klausimą. Tu pirmas, kuris neklausė mūsų bio. Mane tai jau buvo užpise. T- aigi va.

BV: Ar mėgsti lankyti senas pilis- muziejus, pvz, Trakų pilis, etc? Ar tam neturi laiko?

- Man patinka istorija. Jaučiu malonumą, vaikščiodamas po istorines vietas. Tačiau tam laiko tikrai neužtenka. Šiaip, gera kur nors griuvėsiuose girtauti, po to pasijusti tikru barzdotu lietuviu, griebti ietį ir eiti medžioti kryžiuočių...

BV: Karštas vynas, pienas, šaltas alus, spiritas, stiprus romas. Padėk varnelę prie tokio gėralo, kurį labiausiai vertini.

- Labiausiai vertinu stiprų spiritą + šaltą pieną + batų tepalą + skalbimo miltelius "Ariel" su padažu "UNCLE BENS". Labai skanu, r-

ekomenduoju po prausimo - si. Padeda atstatyti jėgas.

BV: Pabaik sakinį / jei toks gudrus / "... Staiga išvirsta



baro durys, o jų tamsumoje pasirodo augelotas vyras ir, priėjęs prie pirmo jam pasitaikiusio stalo ..."

... pradeda onanizuotis, po to nuleidžia į pieno stiklinę, išgeria vienu mauku ir pasako: Kodėl neišgerėt pieno?

BV: Aš baigiau. Tark išminties žodžius/ galui/.

-Pirmausia, ačiū už tavo klausimus. Atleisk, kad kai kurie atsakymai durni, bet aš dabar nelabai formoj. O šiaip, visi, kas nori išgirsti RUINATION, siųskit kasetes man arba Mindaugui ir jūs gausit. Taip pat kas nori išgirti HORROR HIGH ziną-siųskit man 5LT.

Tai, sėkmės tau, Dariau, su zinu.

Ką gi, atleidžiu tau, Pauliau, už atsakymus ir ačiū!!!
Pauliaus adresas: Taikos 85-4I/Vilnius.

ISONą muziką galima rasti keliuose kompiliacijose, etc.

BV: Ar jūs tik dviese įrašėte "Das Pochen" demo?

-Ne, aš/Digo, Floschwa, Tiltra, bet jis pasitraukė, nes gros bosu death metal grupėje.

BV: Turbūt jūs nekonzertuojate, ar ne?

Taip, mes nekonzertuojame, nes persunkiu groti mūsų muziką: reikia daug instrumentų/ guitar/bass/clarinet/synth/drums/hair-dryer/vox/backing vox/.

BV: Kaip tu vadini savo muziką?

-Tai viskas: ir deathmetal, ir grind core, rage, techno ir t.t.

BV: Sen. angly kalba "orison" reiškia "malda". Kodėl pasivadint angliskai, o ne vokiškai?

-Pavadinimą lengva atsiminti, beto, mes neradom tinkamo pavadinimo vokiečių kalba, todėl ORISON.

BV: Ką gali pasakyti apie tavo tautos praeitį?

-Aš labai nusivylęs mano tautos praeitimi. Aš manau, kad mes turime mokytis iš klaidų ir padaryti viską už geresnę ateitį. Kiekvienas žmogus turi kažką reikšti, mes turime iš klausyti kiekvieno/ pvz, pas mus didžiausią dalį sudaro olandai/.

BV: Ar yra kas nors, kas neleistų tau groti?

-Kai buvau vaikas, susitrenčiau smegenis, bet tai labai nūtrugdo. Mano nervams vistiek muzika tinka.

BV: Gal gali papasakoti, kaip jūs repetuojat?

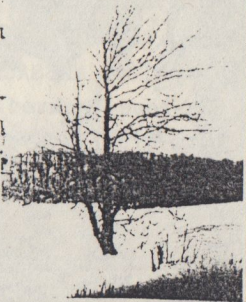
-Jokių bandymų... Tai jau buvo.

BV: Ką norėtum dar pridurti?

-Su YOMP aš noriu gauti keltinį statusą/ kaip BATHORY, NAZIS-FUCK OFF!

!! Sveikinimai nuo mano močiutės ir vėžlio! Ačiū už interviu.

Vokietijoje 1992m. atsirado projektas ORISON. To projekto narys Dirkas grojo grupėje S.E.D. ir iš išdykavimo ir noro eksperimentuoti, pasikvietęs savo vaikystės bičiulį Floschwą, įkūrė šį dalyką. Po demo "Das Pochen" įrašymo šis projektas subyrėjo. Tačiau dabar Dirkas turi kitą projektą, pavadinimu YOMP. Bet kadangi ORISON daug eksperimentavo ir įrašė jau minėtą demo, nutarėme pakalbinti tą vaikiną Dirką. Beto, OR-



PURGATORY

Jūrų gelmių tikrosios širdies žinovai-PURGATORY. Prieš mėnesį pasirodė jų EP "Psychopathia Sexualis".

Dabartiniai PURGATORY, tai ex-MUSICAL MASSACRE ir PROCESSION MILB-LIEDERN. Sudėtį matot šalia foto. Tas barzdotas jaunuolis atsakė į šiuos klausimus:

BV: Sprendžiant iš dainų pavadinimo, jūsų tekstai keisti...

-Žodžiu, mes labai domimės F.R. von Krafft-Ebing/1840-1902/ ir s-

exualinių problemų nagrinėjimu. Dainų pavadinimai rodo, kad mes ieškome žmonių atmainos.

BV: Ar sunku jums suorganizuoti koncertą ir groti jame? Ir ar gali išvardinti grupes, su kuriomis projotė vienoje scenoje?

-Kai išsiskiria žmonių pora, būna jų nutarimas. Pagaliau pasibaigia ir problemos. Taip gali būti visiems. Mums svarbiausia būti žymiems/o gal jūs norit rakto nuo I3 pragarų?-d./ Iki dabar mes koncertavom su: KHABATHOR, LEMMING PROJECT, EMINENZ, BELPHEGOR, DARK

DECADE, PROTECTOR/o, tai jūs jau žvaigždės-d./

BV: Kokioje firmoje jūs bazuojatės?

-PERVERTED TASTE REC. išleido mūsų LP "Psychotathia sexualis".

BV: Ar turit kokį menedžerį/sponsorį ar pan. asmenį?

-Ne, mes neturime menedžerio, kadangi mūsų likimas mūsų pačių rankose.

BV: Iš kur ateina jums įtaka, išvardink šias grupes.

-Mūsų įtaka ateina iš labai įvairių pusių, kur galime išgirsti įdomesnių dalykų. Mano grupės yra IMPALED NAZARENE, EXULCERATION, DESULTORY, DEMIGOD, ABSU BELMEZ, VADER, DARK DECADE/Čods!/, NECRONY.

BV: Tu dažnai mini DARK DECADE kas jie?

-DARK DECADE yra iš mūsų mies-to, jie yra geri mūsų draugai ir mums jie daug padeda.



PURGATORY:

Ex-MUSICAL MASSACRE

Uwe-bass/backvoc.

Lutz-drum/backvoc.

Rene-guit./vocals

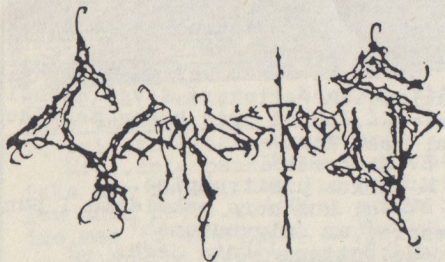


BV: Kokia literatūra daro jums poveikį, parašyk knygų, kurias skaitai, pavadinimus.

-Kaip čia pasakius, mes mėgstam viską apie kovą-jėgą-kraujo knygą. E.a. POE, CLIVE BARKERS, kaip visi.

BV: Tai gal sakau, baigiant ką nors pasakysi?

-Pirmam kartui dėkui ir linkime daug sėkmės jums. Kas mumis sudomėjo, rašykite šiuo adresu: R. Kogel, Talstr. 9, NOSSEN 01683, Germany. Žinai-siųskit tuščią kasetę. Support the real Underground...



Šis logo, turbūt, nieko nepasako, tiesa? Tai klaipėdiečiai COPROSTASIS. Čia interviu su gitaristu PAULIUM:

BV: Minėjai, kad neturit debiutinės demo. Kada planuojat/žadat ją išrašyti ir kas ten bus?

-Mūsų debiutinė demo, manau, bus šios vasaros pabaigoj. Per 2-3 mėn. mes pilnai atidirbsime visus turimus gabalus ir manau, bus laikas juos išrašyti. Kas ten bus? Ten bus 3, o gal 4 gabalai, sukurti MORBID ANGEL ir CANNIBAL CORPSE stiliuje.

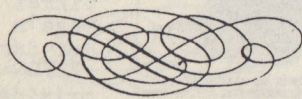
BV: Tai, jei jūsų muzika tokia ala CANNIBAL CORPSE, tai jūsų tekstai tokie /kraujas, žarnos, shit, etc?

-Ne, mūsų tekstai nėra tokie žvėriški. Šiaip aš tekstų nerašau/ juos rašo mūsų bosistas/, tačiau galėčiau pasakyti, jog visi jie yra grynai filosofiniai.

BV: Kaip radote vietą repeticijom? Ir kaip išgijote instrumentus, juk jie l. brangūs, o ypač jaunai grupei?

-O, tai ištisa istorija! Dabar, jau daugiau kaip metai, grojame Klaipėdos Mėsos kombinatė.

Tikrai
-i n-
uos-
tabi
vieta



BEDUGNĖS VIESPACIAI ŽINAS

repeticijom! Vien įkvėptas vaizdų, matomų kombinato teritorijoje, galėtum parašyti kokia 10 tekstų. Visą aparatūrą pirko patys, tačiau dar senais/tik nesakyk, kad gerai/gerais laikais /prieš pora metų/, kai kainos dar buvo gana normalios.

BV: Išvardink grupes, kurios ne duoda tau ramybės.

-Mes visi velkamės nuo CANNIBAL CORPSE, DEICIDE muzikos. Tai a-bsooliuti jėga! Taip pat patinka MORBID ANGEL ir NAPALM DEATH. Be šių grupių aš dar mėgstu ir NIRVANA. Visų šių grupių muzikoje jaučiama didelė agresija, pyktis, jėga, o tas man labai patinka.

BV: Turėjote koncertą su DISSONANCE čia, Klaipėdoje. Ką nors pasakyk apie jį.

-Tai buvo pirmas mūsų koncertas ir, aišku, truputį prisvilęs. Gitaros baisiai fonavo, cypė, mikrofonas nesilaikė vietoje, bosas atsijunginėdavo. Grodamas aš tegirdėjau tik savo gitarą, būgnus ir daugiau nieko. Garso kokybė tikrai pravalas. Visos grojusios grupės sakė, kad garsas tikrai k laikus. Tačiau visgi aš manau, kad mes buvome grupė, į kurią buvo tikrai įdomiausia žiūrėti. Mes šėlome kaip reikalas. Rodos, kad per mus, visa chebra dūko irgi daugiausiai.

BV: Ar nebijote groti tokį stilių, nuo kurio jau daugelis nusigrežė?

-Taip, sutinku, kad deathas jau daugeliui pradeda atsibosti. Mes pradėjome groti tada, kai buvo patį jo pakilimas, tačiau ne vien dėl to, kad buvo tokia mada-mums paprasčiausiai toks stilius buvo /ir yra/ arčiausiai širdies. Mes



Gedas/bosas/vok., Paulius/gt., Mantis /būgnai, Kempinsas/gt.



grojame dėl savęs ir mums nelabai svarbu, kokiam skaičiui žmonių tokia muzika patinka. Aišku, jei neliks fanų, bus labai gaila, bet

taip neatsitiks!!!

BV: Mūsų duomenimis, Klaipėdoje alus yra gan pigus. Ar pavaišintum kokį metalą, atklydusį iš kito miesto, alumi, jei jis neturėtų pinigų?

-Jūsų duomenys yra teisingi. Klaipėdoje alus tikrai pigus/ir geras tai pat/. Vidutiniškai alus kainuoja tik 50-60centų už butelį. Tai fantastika! Tik gerk ir gerk, ir galiausiai nusprog. Jei sutikčiau kokį nevietinį metalą, ir jei jis nebūtų koks pusprotis, tai matyt pavaišinčiau šiuo gerimu/žinoma, jei turėčiau užtekinai "žvangančių" kišenėje//Kodėl tiek daug "jei"? -d./!

BV: O kodėl?

-Kodėl? Turbut iš neturėjimo ką veikti.

BV: Ar neplanuojate uostamiesty suorganizuoti kokio show, na, kad ir pvz, PESSIMIST&COPROSTASIS?

-Šiaip birželio pradžioj Klaipėdoj turėtų įvykti metalinis festivalis. Turėtų groti grupės iš Vokietijos, Suomijos... Lietuvos, Butina -i grotume ir mes. O su PESSIMIST show jau nebeįsis padaryti -prieš pora mėnesių jie iširo ir, beto, jie neteko savo studijos. Vasarą mes patys žadam organizuoti kokį koncertą. Reikia susirasti tik salę. Jei pavyks suorganizuoti, tai pakviestumėm kokią gaują ir iš kito miesto. Manau, kad galėtų gautis višai neblogas koncertas.

BV: Pats laikas baigti. Pridurk ką nors galui ir baigiam.

-Visiems, kas skaito-laukit išeinant mūsų demo. Manau, kad tai bus tikrai kažkas tokio. Taip pat didelis thanx jūsų žinui. Manyčiau, jis pirmasis, į kurį busime įdėti. Mums tai labai ir labai svarbu. Dar kartą ačiū! Sėkmės jums!

BV: Prašom už interviu!! Tai jums sėkmės, nes jums jos reikės daugiau nei mums. Kas nori, gali r

rašyti: Paulius/St. Šimkaus 5-4/5800 Klaipėda.

LMTNEYTLE

Ir dar vieni lietuvaičiai, tik šikart tai ne brutal death metal, o garažinis punk metalas ir grupė iš provincijos.

LETHARGIA/tox grupės vardas/gvyvoja jau senokai, tačiau normalias repeticijų sąlygas gavo tik pernai rudenį. Tai Gelgaudiškio vid.m'kla.aktų salė, Kalba Arūnas-Chromas/Cr/ir Moše/M/.

BV: Balandžio gale grojote savo debiutinį koncertą Vilkijoje. Kaip manai, kodėl po antro gabalo išsijungė gitaros fūzas?

Cr: Ką aš žinau. Geriau Neriuko paklaustum Neriuk, aš tavęs klausiu -u!-d/. Juk aš prie bombų sėdėjau Gal moše žino?

BV: Mo-o-o-ose!

M: Kažkas užsitrumpino...

BV: Jei kas nors pakviestų į panoręginį, ar dalyvautumėt?

Abu: Butinai!! Butų jėga.

BV: Tiesa, ką jautėt būdami ant scenos? Kaip manot, gal jūs sutverti scenai?

Cr: YES! Aš tiesiog sutvertas scena! O kad dar būtų kaip per D.C. ...3 būgnai iškelti! Pizdec!

M: Aš buvau apšvaigęs nuo alaus, ir bandžiau vokaluot, o kas išėjo, tai ne man spręst/išėjo normard.

BV: Pakalbėkim apie LETHARGIA's įrašus. Kada baigsit įrašinėti re



demo 94 "NAUSEANOISEA:"

126 TRACKS, 25 MINUTES OF EXTREMELY NAUSEATING PURE NOISECORE!!

NOT ORDINARY BUT QUIZE SICK AND EXCELLENT SOUND UNRESTRICTEDLY NOISOME LYRICS.

THE PRICE IS ONLY 3\$ EVERYWHERE.

FOR MORE INFO AND OTHER EXERCISES WRITE TO:

ORAL CLIMAX
VAINIUS
KESTUCIO 14-1
4430 JURBARKAS
LITHUANIA



ALL MAIL WILL BE ANSWERED. WE ALSO LIKE TO TRADE... BUT ONLY NOISE/INDUSTRIAL/GRIND STUFF. NO ANALGHOLES RIP-CPPS.

peticijas ir įrašų sit demo?

Cr: Cia

reiktu Neros pat klaus. Na yra šioke tokie planai, bet tai paslaptis

BV: Apie ką dainuotumėt, jei sukurtumėt baladę?

Cr: Butų tikrai jėga! jei dar WIEJDAS prisidė-



Cr-būgnai, Nerka-git, bacvox, Julius-bosas, Moše-vokalas.

tu prie to! O dainuotume apie...

M: ...apie paukščius, kurie palieka mus rudenį/kai jie grįž, gal jau mūsų nebus...// Okai ateis rudo, mes jo nematysim...-WELDAS/.

BV: Kokios problemos su Gelgaudiškio muzikais? Juk, kai jūs repetuojat, jie mėgsta būriuotis prie mokyklos.

M: Taip, tie muzikai tiesiog mūsų pamilo. Gal jiems reikės kada nors pas koncertą surengti.

BV: Dar darot žiną "Chamas". Ar Nerka jau ją atspausdino? Ir ką gali pasakyti apie žino turinį?

Cr: Taip. Nėra jau artėja į pabaigą. Kas bus-patys pamatysit. Tik labai gaila, kad tai tikriausiai ir paskutinis CHAMO numeris/nors gal.../.

BV: Tai dar papasakok apie mokyklinį žino projektą "Varstotas".

Cr: "Varstotas"-tai leidinukas laisvalaikimui. Jėme nieko rimto, t.y., vien linksmi bajoriukai. Jau baigemas #5, bet tai irgi tikriausiai paskutinis numeris/nors gal.../.

BV: Žinau, kad esi didelis lietuviškų undergroundinių grupių mylėtojas. Pasakyk, ko



kios grupės tau nepatinka, ir kodėl patinka REGREDIOR?

Cr: Šiuo metu 1. daug grupių, todėl visu niekaip nespėju išgirst. Gal nerašysiu kas nepatinka, nes dar kas nors išžižeis/Ko čia bijot? Štai, man nepatinka REGREDIOR, aš nekenčiu C.ROT ir DISSECTION/r.i.p./, etc:d/.

O prie ko čia REGREDIOR? Geriau paklausk kodėl patinka CON.ROP/paf!-d./!!!

BV: Duodam jums pasireikšt:

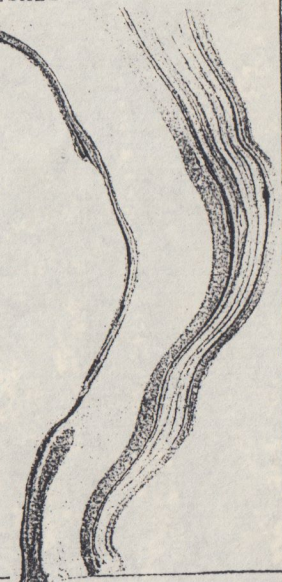
M: Atsibodo visas dienas tik rašyt ir mokyti. Geriau einam alaus!

Cr: OK, tik palauk, dar reikia baigti į klausimus atsakinėti!

BV: Kągi, tai čia baigiam, juk alus tai laukia.

Abu: ACTU!

Kontaktinis adr.:
Chromas
Mokyklos 20-18
4461 Gelgaudiškis



prieš tai, 1993 čia išleidžiamas grupės EPas "Ebonies", kuri recenzavome praeitame numeryje - velniškai puikus darbas!!!

DECORYAH - tai daugybė akustinių instrumentų, melodingas vokalas. Čia skamba šiek tiek iškraipytos gitaros, kad sumažinti metalsoundą. Bet svarbiausias dalykas - tai originali ir neįprasta atmosfera.



Interviu su šiais suomiais nebus, nes jau 2,5 mėn. nesulaukiu nei atsakymų, nei klausimų, nei savo kasetės. Nenoriu grupės kaltinti, nes, galbūt, jie turi daug darbų/problemų, juolab, kad neperseniausiai išėjo jų CD "Wisdom Floats"/WITCHHUNT REC. Tai 70 min. visiškai originalios atmosferinės muzikos talpinantis dalykas!

Grupės DECORYAH šaknis aptikau net 1989 m. Bet pirmoji demo pasirodė tik 1992 metais. Po šios demo įrašo, į grupę atėjo klavišistas. Virš logo yra ir foto, tačiau abejoju ar jūs ką nors ten matot...

Tada gimsta kita demo - "Cosmos Silence". Ši kosminė/originali muzika patraukia šveicarų įrašų studiją WITCHHUNT REC. Šioje studijoje DECORYAH įrašė jau minėtą CD, bet dar

DECORYAH

"Wisdom Floats" - CD out now on
WITCHHUNT RECORDS!!!

Nearly 70 minutes of original
atmospheric music with metal edge
Ecstasy guaranteed!

Distributed by: Plastichead - UK / Howling Bells - USA
- Benelux / Napalm Records - Austria / Wipe Out - SA / Nostalgia
Italy / Adipocere, Cosmos - France / Blackend - Switzerland / SPV
(Germany) - Rest Of The World

If your local record shop doesn't carry this product, order it
straight from the label for \$13 (Europe), \$15 (elsewhere).

ORDERS TO:

WITCHHUNT RECORDS
P.O. BOX 658
8029 ZURICH
SWITZERLAND

BAND CONTACT:

DECORYAH
P.O. BOX 53
20781 KAARINA
FINLAND

For info etc. enclose an IRC!!!



SHORES IN FLAMES

(KRANTAI UGNYJE)

Motina žiema palieka mūsų žemę
 Ir plačiai atidaro jūras
 Drungnas brizas šaukia mane
 Jis lyg šnabžda pro medžius
 Jis sako: Pakeik savo bures
 Ir leisk, aš nunešiu tavo laivą prie svetimų krantų
 Nunešk mane toliau nuo to, kas yra arti tavęs
 Ir tavo šiaurės šalies
 Ądra giliai išaldo juodas vandenyno bangas
 Kviečia mano alkeną širdį
 Jis nekviečia mano meilės, aš grįšiu
 Ir tik mirtie gali mus laikyti atskirai

 Odenas" aukštai danguje (Odenas-skandinavų dievas)
 Leidžia tavo skrydžio varnams
 Nešti mūsų laivą link svetimų krantų
 Leisk savo varnams skristi
 Vėjas draiko mano plaukus
 Ir prilipdo mūsų bures viltimi ir išdidumu
 Glemonėja šiuos ažuolinius laivo šonus, vėjau,
 Nenunešk mūsų į šalį

 Ądra giliai išaldo tamsias vandenyno bangas
 Taip plačiai, kaip dangus
 Nunešk mus, o jūros dieve
 Ir nepaskendink mūsų

 Džbar artėja krantas pagaliau,
 Viskas yra apgaubta, ką tik pakilusios aušros šviesa
 Miega padengta ryto rasa
 Miesto sienos išskyla, išskyla prieš mus, žmonės iš jūros
 Laikant šaltą plieną prie šono
 Nėra progos praleimėti aušroje, mes pulsime nustebusį
miestą

 Krantai ugnyje, krantai ugnyje
 Krantai ugnyje, krantai ugnyje



LT 'ZINŲ KRIZĖ: KUR TOLIAU?

Pastaruoju metu jaučiama kažkokia nesveika konkurencija tarp žinių. Sveiką atranka yra OK, tačiau, kai pradėdama ant kitų redaktorių kalbėti/rašyti: "ai, tavo žinas yra šūdas, na, tik todėl, kad su spausdinimo mašinėle" arba "Mano žino geresnė kokybė/nei kitų/, todėl jis geras", arba "pas tave nėra poezijos, todėl tavo žinas neoriginalus" etc tai yra SLYKSTU!!! Jau seniai visiems įgriso toks didelis/kvailų/ žinių skaičius, bet dar neteko skaityti straipsnių tam pritarenčių arba ne/gal tik keliuose editorialuose/. Mes pakalbinom kelis žmones iš "Edge of time", "RirA", "KNK" žinių ir, dėl aukščiau minėtų priežasčių, čia spausdinam jų mintis.

BV: Prisistatykit ir tarkit keletą žodžių apie savo žinus.

- Na tai aš esu Giedrius ir leidžiu žiną "Edge of time". Žine stengiuos rašyti apie įvairių metalo stilių grupes, juolab, kad pats labai mėgstu death metal, o grind/noise tai visai nevirškinu.

- Aš Ugnius-manau, to užteks. Leidžiu žiną RirA, nenoriu čia labai girtis, todėl apie žiną sakysiu tik tiek, kad man labiausiai rūpi info pateikimo forma ir kokybė. Jei nebūtų bent vieno šių dalykų, RirA mirtų.

- Mano žinas eina jau 3 metai, ir kuo toliau, tuo rečiau, bet gal drausiau./ Čia žmogus iš KNK žino-d./

BV: Išsakykit savo nuomones apie Lietuvos žinus: išskirkite geriausius, kokios žinių ateities perspektyvos ir t.t..

Giedrius- Dabar Lietuvoje kraupiai padidėjo metalinių skaičius, tad turėtų suveikti natūralios atrankos dėsnis. Daugelis daro žinus vien dėl to, kad nori gauti daug kasečių ir pan., o ir pats žino darymas būgaila, tu, kad į jį be jokios fantazijos sukišami visi gauti interviu ir bio. Jei redaktorius kiek protingesnis, jis dar parašo šiek tiek tokias recenzijas ir "ant greičio" editoriją. Šiuo metu geriausi LT žiniai yra "Wounded", "Death Industry", "Thy Kingdom Come". Iš nemetalinių žinių geriausias yra "Raganos ir Aļus", nors jis galėtų būti šiek tiek storesnis. Dar yra pankiškas KNK, bet jis kažkaip praranda savo galią, jei taip galima išsireikšti, ir lieka autoritetu tik ne itin dideliu pankų ratui...

Ugnius- Fantazijos! -tai pagrindinis dalykas, kurio mums trūksta. Jau yra žinistų, kuriuos galime vadinti tikrais profesionalais, bet tik muziko srityje. Nors jų žinių profiliui tai kitose srityse ir nebūtina ypač reikštis. Na, man patinka "Death Industry", "Wounded", "a.s.d.", "Pietų IV" ir dar keliziniai. Jie akyse tiesiog tobulėja. Gerai, kai dabar yra ir ką lygiuotis, ir ką žiūrėti, daug žinių gali perkrauti akyse ir rankose. Nors iš kitos pusės perdidelė kitų žinių įtaka yra negerai. Bet jei leidėjas protingas... žodžiu, priklauso nuo pačios idėjos ir jos įgyvendinimo būdo/ Velnias, atrodo, pradėjau šūda malti/. Ateities perspektyvos? Nėra čia jokios ateities. Geriausia ateitis- antiek ištobulėti, kad sugebėti pritraukti daug skaitytojų. Lietuvoje pvz, fantastika turėti 300 skaitytojų. Bet taip niekad turbūt nebus...

KNK- Kadangi žinių tikrai daugiau negu 50, reikia apšalti ir na manau... pamėnėsiu tik tuos, kurių aš laukiu, jaudinuosi pamatęs, etc. tai yra RAGANOS IR ALUS, nes Kerėpla yra talentas, tiesiog žurnalistas. Kiti įdomūs- VENI VIDI VICI, nors ten fentezi, AUKA SENIEMS DIEVAMS, nors tirštas, bet turinys tai mūtnas. Nu JOKIOS PRASMĖS keli numeriai buvo įdomūs. PER AKĮ Į ŠMEGENIS labai lengvas.

BV: Kokie, jūsų manymu, ateityje žiniai išnyks, o kurie liks?

Giedrius- Žinoma, geriausi bus visada/ bent jau bus leidžiami tol, kol jų redaktoriams nenusibos/. Nors ša-



lia jų egzistuos daug vidutiniškų ir visai prastų žinių. Daugelis žinių sustos po pirmo numerio/ ar dar prieš jį/, tačiau juos pakeis kiti naivuoliai, užsikrėtę "ziniškėmis" idėjomis... Aš nesakau, kad tai blogai, tačiau 70% naujų žinių absoliučiai negali pasiūlyti nieko - o naujo ir net nesugeba tinkamai kopijuoti to kas jau buvo surašyta prieš juos/90%, aš manau d./

Dabar tautai reiktų geros kokybės lietuviškai parašyto magazino. Keista, niekas tuo neužiima. Tiesa, pasirodė "Pyktis", tačiau jis tikrai neužpildė vakuumo...

BV:Koks yra požymis, būdingas LT žinams? Ir ar iš viso tox yra?

KNK-Na, lietuviški žiniai, dažnai spausdina flajerius, pagal kurių sąlygas niekas nieko neįpirks, bijo šaipytis iš pašnekovų interviu metu, prastokai paišo ir prastoki publicistai. Redakcija maža ir dažnai piktoka.

Giedrius-Sunku rasti išskirtinį požymį, kadangi žiniai visame pasaulyje ne taip jau daug skiriasi. Dabar čia vyrauja toks žinio tipas: atspausdintas spausdinimo mašinėle/įžeidinėjai, žmogau?!-d./, pirmam psl editoriales/turinyms, toliau grupės-logo+foto+interviu/bio/, o gale recenzijos. Tačiau tokių žinių nemaža ir užsienyje. Na, o išskirtinis LT žinių požymis yra tas, kad kai kurie iš jų parašyti lietuviškai...

BV:Kerėpla, drožk!

Ugnius-Lietuvai reikia paprasto, zaduševno žino, kuriame galėtų būti kad ir pvz, vaikų piešiniai ir jų rašinėliai, mintys apie gyvenimą... Kodėl ne? No Future! Fuck Police! Fuck zines! /past.-šian aš negirtas, jūs negalvokit// Fuck RirA, che-che-d./.

BV:Giedriau, ką gali pasakyti apie poeziją žinuose?

Giedrius-Dėl tos poezijos žinuose, tai man atrodo, kad daugeliu atvejų bandoma daryti "originalų" žiną: va, atseit "aš idedu poezijos, žine gaunasi jau ne vien interviu ir jis yra originalus". Nesu l. didelės poezijos mėgėjas, o dar ypač tos, kuri dedama į žinūs.

BV:Ką patartumėt/palinktumėt kitiems Lt žinių redaktoriams?

KNK-Reikia važinėti vieniems pas kitus į svečius, lakstyti, gerti kartu, voliotis, niurkytis, kitaip gyvai bendrauti-nes pagalvok tik faktiškai žino leidėjas turi būti daug įdomesnis dalykas, negu tas jo produktas popiergalis.

Ugnius-Laimingų metų laimingūūū/tu tikrai šian negirtas, a?-d./
Giedrius-Na reiktų palinkėti ką nors tokio, kaip: keep that way! Stay brutal!!! Dėkit į žinūs EXULCERATION bio ir remkit underground! O jei rimtai, tai, chebra, stenkitės daryti ką nors savito ir originalaus/pvz, spausdinkit šių kalendorių arba TV programas/, priešingu atveju bus prastai...

Sėkmės: "BEDUGNĖS VIESPACIAMS"&ačiū už interviu! Stei brutal!!!

Ačiū, kolegos!!! Aišku, dar parašome, kad buvo užduota ir daugiau įdomių klausimų, kurių čia, dėl vietos stokos, nespausdiname, /gal ir keista, tačiau, berods, šįkart tai yra teisybė/etc...

KUR TOLIAU?

WOUNDED

A new chapter in the story of wounds!

What was earlier called **VITAL WOUND** (Mag) now is called **WOUNDED** (Mag)!!! Issue 4 is unleashed to enter your mailbox! This time including incredibly different and original bands in one. Gloomy cover, pro-computer layout and stuff like that speak for itself. Being opened in zine **WOUNDED** opens your eyes & ears on many things you'd probably never could experience reading other zines. Check out provoking and in-depth interviews with the bands like **CANDIRU** (Weird Industrialists from States), **MISANTHROPE** (Avantgardistic Doom/Death), **ANATHEMA** (know them?), **CHATEAU ROYALE** (Gothic from U.K.), **PHLEBOTOMIZED** (Dutch Doom/Death Gods!), **GRAVITY SHOCK** (Industrial/Metal...ferocious!), **AMON HEN** (Dark Spooky Sounds from Hungary), **ORDER FROM CHAOS** (Chaos!), **WHORES OF BABYLON** (Neo-classical gothics with Eastern motives), **IMPALED NAZARENE** (Sadistic), **SEX SEX SEX!** (.lotsa fun!), **DEVOUR** (Death metallers from Florida), **GHOSTORM** (Lithuanian answer to Florida boyz!), **SWANS** (!!!), **EDGE OF SANITY** (Sweden still rules)...do you think I have to continue? There's twice more interviews/articles with no less shocking bands - from noise to doom rock(!), as well as a LOT of reviews on your favourite artists & other perverts. It has never been so good before and finally it has 100% more potential to leave you die hard **WOUNDED!** All you have to do is to scratch up 4 US BUX (everywhere) and send them in a well hidden letter to the following address:

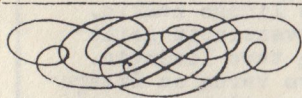
**MINDA LAPINSKAS, ZAIBO 10-75, 2050
VILNIUS, LITHUANIA.**

*Distributors should write for the nicest prices ever! More you buy more you earn!

*All kinds of artwork is more than welcome!

*Ask for upcoming **WOUNDED COMPILATION #2** w/ the best bands from this issue!

*****Pass this flyer please*****



MY DUNG RAGE

"Turn loose the Swans"

"Pasisukimas išlaisvina gulbes" 1993 LP

"Sear Me MCMXCIII"

Sudegink mane

Išiliek į mane, mūsų laikas jau taip arti, kad aš atsidūstu. Koks pavojus slypi tokiamo garbintojuje? Mes šokam ir muzika miršta. Mes nusinešam jus visus, kai prabėgam jų pražuvusiose akyse. Tu pakylėjai mane virš manęs pačio su savo dvasiniu proto ežeru. Pakilk iš miego mano rankose. Tavo grožis atima man jėgas. Dangiškose rankose mes bėgiojam po žvaigždėmis. Romantiški savo skoniuose. Mes esam nepateisinami. Mes degam savo aistroj. Mes mirštam savo akyse ir skęstam savo rankose.

"Your river"

Tavo upė

Tavo kruvinas kūnas yra tai, ko aš laikausi. Galingame lietuje jie padėjo savo galvas pražūčiai. Tegul tavo tamsios, ištroškusios akys išgeria mano gilius žvilgsnius, kad savo aklume mes nuskinam spyglius vietoj gėlių. Tavo upė slepia savą pavojaus puotą. Kančią kurią tu turėjai iškentėti. Dėl to akimirksnio aš numirčiau dar kartą. Tavo mylimasis nukrinta žemiau tavo idealų. Malonumas, saugiai patirtas, neturi pikantiškumo. Drąsuoliai laišo savo liguistas lūpas. Tvirtas, dailus ir dar poetas. Karalius savo aistringoje pilyje. Kur, dabar? Pamaitink mane! Saugok mane! Išgelbėk mane! Išgelbėk save! Kur dabar? Kurio keliu? Dieve brangus, parodyk man. Pasiink tai, kas tavo. Kova prasideda! Sukilimas! Tu nuniokotas! Atsistok! Tavo giminė glaudžiai apspito tave. Išsigelbėk save!

"The songless Bird"

Negiedantis paukštis

Pats giliausias iš tavo troškimų. Užlipk aukštai, paimek mano ranką, pereik rūpestingai per tuos įvarančius ligą angelus. Pažiūrėk į savo dievą. Pažiūrėk, kaip jis stovi. Embriono žudikė miršta pati. Leisk man parodyti visą savo skausmą. Sardonixas paverčia dykuma tavo akis ir tu tampi aklu. Diena praėjo. Tie, kurie maitinosi delikačiau, maitinosi manimi. Sauksmas atėjo iš paukščio ir žvėries, vabzdžio ir slibino ir iš visų, kurie gyvena jūroje. Ir ugnies miestai perskrodžia mane. Mano gyvenimas liūdno našlio. Ant savo kelių pakvėpint savo ligą. Jeigu aš gyvensiu, tu gailėsies. Aš turiu tūkstančius pavidalų. Nesužeidžemų tavo liežuviu. Aš bandau įvilioti tave į spastus. Sujungti tavo vardą su žiaurumu. Mirštančių vaikų motina. Mano neapykanta yra neišmatuojama. Ji pakyla mano krūtinėje. Mes gyvenome su savo kančia. Bet dabar...?

"The snow in my hand"
Sniegas mano rankoje

Aš mačiau juos. Tokius tamsius, juodus, bet vis dar nuostabius. Gėlė, kurią jie neša, kartą buvo mano. Pasišalink nuo manęs, pasakojimų žmogau. Melagysčių apdare. Stovėk toli nuo manęs. Aš meluoju sau/ tai nėra skausminga/. Man reikia pagalbos, bet ne iš tavęs ar tavo tėvo. Ne! Jėzau Kristau, kas yra mano išgelbėtojas? Prarasti save dievo mirtyje. Ne! Aš negaliu iškentėti šito skausmo. Aš stebėjau sniegą visą dieną. Krintantį. Jis niekada nesustoja. Visą dieną krinta. Aš pakėliau balsą ir garsiai suklykiau: "argi tai gyvenimas?"

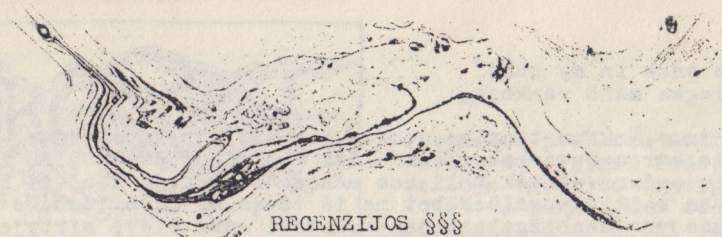
"The Crown of Sympathy"
Gailėsčio karūna

Pažvelk į šviesą ir pajusk mano karštą aistrą, kuri bėga venomis kaip vakaro saulė. Ji gyvens, bet jokios akys jos nematys. Aš palaiminsiu tavo vardą prieš tai, kai mirsiu. Joks žmogus negali visuose dalykuose švytėti, taip, kaip tu švytėjai, kad pasaulis pamatytų. Ar žmogus atiduos viską ką jis turi už gyvenimą? Nes prarastas gyvenimas plūsta kraujais ant manęs. Aš esu puolęs, bet niekada taip nesusižeidęs, kaip dabar. Nepalik manęs šliaužti per klampyną. Aš esu be klaidų prieš dievo sostą. Paimk iš manęs gailėsčio karūną! Ką, tu manai, pamatysi? Kas ten bus? Atsisėsk! Ar tu matei saulę? Kuo mes tapsim? Didžiausiais? Burnos, kurios negali pasakyti savo vardo, stebėk jas pakylėtas, užbaigtas ir nuostabias. Kova už mūsų gyvybes yra o, tokia trumpa. Paimk mano ranką ir prašau, pavaikščiok su manim. Kai aš buvau jaunas, saulė išdeginė mano veidą. Aš leidau jos meiliai ir šilumai apvilti mane. Švelnus daugelio balsų skambėjimas nakties tylumoje. Snabzdantys liežuviai gali užnuodyti mano nuoširdžią tiesą. Ateik, aprenk mane savo kūnu ir paguosk mane. Aš sapnavau mirusį vaiką, kai miegojau. Aš nešioju siaubingą ženklą galvoje. Mano švari, balta lova. Ji šaukia mane. Aš turiu atsigulti. Ir aš noriu, kad tu atsigultum su manimi gailestyje. Nebus liūdny "adeus" balkone. Pasisukščiok su manim dar vieną, paskutinį kartą. Prie nuostabios šventyklos vartų, mes turim būti išgelbėti. Nes atimantis jėgas, ledinis skausmas padengė visą žemę.

"Turn loose the Swans" _Pasisukimas išlaisvina gulbes_

Taip mažai iš to ką mes stebime yra pati mergaitė. Prašmatnūs, išsivėpinę kirpėjai. Adieu D'amour. Tuščias yra įpėdinio balių kambarys. Tegul turtuoliai atneša tau dovanas. Rojus liejasi iš jos gerklės, kai ji dainuoja ir šoka. Riebūs kvapai, kiaulės, medumi glajuotos, varvančios žaidžia ore. Mano burna trokštanti. Bet aš grįžtu pas šitą laikštingalą. Jos plaukai raudoni, kaip ugnis. Tai yra giliai ir tai yra pasutiška. Mano silpnumas bus sumaitintas. Berniukas plakdavo ant Dianos altoriaus, kartais iki mirties. Gudrus, klastingas pirklys ir jo 4 suluošinti arkliai. Pasakojimai pasakojami didvyriška maniera. Pasakotojas prie židinio. Kai susimąstęs žvelgiau į šį vardą, dainininkas sukėlė mano aistrą. Tavęs saldu ir nuostabu klausytis. Ilgos garbanos ant tavo kaklo. Bet daug kas yra netikra. Šį galingą vakarą aš nemačiau veido. Tai naikina mane. Mano plunksna, ją skauda. Pasisukimas išgelbėja gulbes, kurios palaikė mano, kaip poeto, sugebėjimus. Aš gyvensiu apšviestuose miestuose. Tu sudeginai mano sparnus. Aš palieku šią pergalingą, didingą odę per skerdynes. Aš norėjau paliesti jas visas. Aš norėjau paliesti jas visas.

"Black God"
Juodas dievas



RECENZIJOS \$\$\$

/Keliais žodžiais/

MYDUNGRADE

"I am the bloody Earth" 1994 TCD

Tai EP, išleistas CD pavidale. Tulinis gabalas nepalieka jokio įspūdžio - kaip ryto mėnulis. "Transcending into the Exquisite" daina yra angų! Industrial stiliuje atliktas gothic/doom gabalas. Daugiau nei nuostabu! Paskutinė 3 daina - remixas "gailėsčio karūna".

AS SERENITY FADES adv. from "Earthborn" mini-CD

Ežeringoji Suomija. Šios grupės muzika, kažkaip iš toli primena TIAMAT, tik čia balsas kaip pas PYOGENESIS. Klausiau šios muzikos ir tylėjau. Nejaugi suskilinėjusios žemės plyšiai nebyloja to paties? A.S.F. muziką galima apibūdinti, kaip dark/doom, sad, death metalas.

NAHASTU

"Nocticula Hecate" demo

- NOCTICULA HECAETE -

Kauno black/death metal grupė. Turiu jų demo įrašą, tačiau dabar jie turi Zymozeukuose įrašę šį dalyką su klavišiniais, etc. Muzika slėgia gamtą ir žmones, paskendusius neramame sapne, tamsoje... Šiaip, dainos labai ilgos ir mažumą nuobodžios. Aišku, su sinteziais ir gaisrais. Geriau/okultiškiau viskas skamba.



ORISON demo 92

Ši demo trunka 90 min. Ji padalinta į dvi dalis, skamba visiškai skirtingai! "A" pusėje įrašytas klanis NOISE. Yra ir kažkokia krišnos malda, kažkoks kunitu medituojasi. Visa tai labai įdomu, tačiau viską gadina one skambantys kompiuteriniai/klavišiniai būgnai. Vokalas vietom normalus, vietom žvygentis. "B" pusė žymiai geresnė, originalesnė, tamsesnė/jei čia taip tinka!!! Visa s 45 min tempas lėtesnis už vidutinį, fone - vėjo užimas, varpų gausmas ir akustinės-elektrinės gitaros solo. Žavu, originalu, liūdna, šalta.

kurios
viš-
gas
f-

MIXCOATL demo 94

Tai dviejų vilniečių projektas. Jie su fuzinėmis gitaromis/stiprintuvu, garsą perleidę per reverbą, padarė tokį "vieščių", kad aš net nedrystu jo apibūdinti! tai, tarsi pomirtinė dovana! Vokalo partijų taip pat yra, tik nedaug. Toks grojimas tikrai užgauna kažkurį vidinę stygą. Tai tarsi gotika, pakylėta iki begalybės... Demo trukmė - 60 min, bet tai nekiek neatsibosta, nes ten mažai monotoniškos, etc.



"Nauseanausea" demo 94
 Tai tie patys NECROFLEXai, abar jie vadinasi ORAL CLIMAX autinis NOISE/SHIT/CORE. Tikra -sitikėjau išgirsti tokių daly- aip žinios LT kalba, visoki "kasdieniniai" balsai ir vokalistų maurojimai. Monotonija? Gal ir taip, bet toki noisecore visai įmanoma klausyti!

tik d-
 .Tai t-
 -i ne-
 kū, k-

PURGATORY
 "ADVANCETAPE FOR EP'93"



Visas PURGATORY EPas talpina 4dains, aš turiu tik dvi, tačiau man to užteko! Grupė tikrai groja DOOM metalą, tik truputį kitoki nei kai kurios kitos šio stiliaus grupės. Jų muzika gal kiek tamsesnė, bet melodingesnė už kitų doom grupių. Vieną dainą dainuoja mergina. Ne priedainį ar pan, o visą gabalą! Jaučiasi, kad grupė iš Vokietijos, net nežinodamas tai gali pasakyti. Nežinau kaip, bet tai jaučiasi sounde. Jei kas mėgsta melodingą doomą, šis EP-jums!

RUINATION reh 94

Kodėl visi sako, kad Lietuvoje tik viena DOOM METAL grupė? Arba jos yra dvi, arba tai RUINATION!!! Zymožeukuose jie įrašė 3 dains, bet sakė, kad tuoj įrašys ir demo. Nuostabi daina "Disappearing for Ages" prasideda lėta sintezu/boso/būgnų partija ir saldžiai skambančiu vokalu. Po to gitarų užesys primena kažką tolimo/seno... Gabalas baigesi fletos sole!!! Vėliniškai pramuša! Reikia laukti jų debiutinės demo, nes, jau turbūt skaitėt, kad jie jau turi padarę visą tokią dainą.



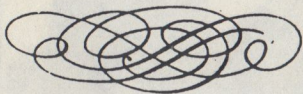
"Prayer to Fire"

demo 94

Studijoje padarė perdaug efektų, ar kaip ten buvo, bet gavosi kosmoso erdvėje plaukiojantis DEATH METAL! Puikiai skamba! Galima čia rasti visokių dalykų, keistų vietų. Išimėnė kai kurios vokalo vietos... Deathas pasiekė visatos begalybes...

TAMSA "Tyliau! Jūra ošia..." demo 94

Tai Mūnio iš POCOLUS projektas. Nežinau, bus dar ten kokie kiti instrumentai ar ne, tačiau pas mane ta demo įrašyta vien su sintezu. Tais sintezas nepergeriausias; na, kitokio nepavyko gauti; ta prasme, tmbraif kaikurie skamba netaip tamsiai. Kiek supratau, vienas gabalas padarytas leidžiant juostą atvirkščiai. Pagirtinas dalykas, ypač patiko daina, pavadinimu "visatos galybė". Jei Mūnis ten uždėtų gitaros partijas, gautūsi tkrai puikus gothic!!!



HYBRIDS

"MYTHICAL MUSIC FROM THE 21st CENTURY"

"The Ritual should be kept alive"
part 2

adv. from 2CDs

Čia 100% nemetalas!! Moteriškas balsas, nežemiškas garsai, prislėgti synth būgnai, įvairūs šnabždesiai...Kažkas panašaus į ritualinę muziką, tačiau daug vietų tam tiesiog prieštarauja, pvz, ritualinėje dainoje girdisi švilpukai, lėkštės, etc. Kai kur visai popsinės/ambient dainos...Kaip juodas upės ledas. Aišku, radau ir dvasią užgaunančių vietų. Tarsi iš tamsių pelkių sklindantys ritualinio šokio garsai!!!

HYBRYDS muziką vadina "XXIa. muzika", bet tam reikia priešintis!!! HYBRYDAI remiasi senovės ritualų muzika, o patys neigia betkokią religiją. Nors tai yra kiekvieno reikalas, kuo ir kaip jam tikėti ir kaip vadinti savo muziką.



PROFANUM "Miscarriage" MC 92

Nors tai genėtinai senas produktas, bet grupė naujasnių neturi. O beto, jie-mexikiečiai ir ten ilgai vaikšto kalbantys popieriai. Kas čia patiko: tai koveris/spalvotas, kreidinis, su foto, textais. O jau muzika šlykšti: brutal grind/noize, death. P-eklon!!! Dar nekarto neperklausiu šios kasetės iki galo. Tautiečiai nors mielesni.

ESTUARY OF CALAMITY

"Losing Myself in the Cryptic Breeze" demo

Kuo šitie amerikiečiai skiriasi nuo aukščiau aprašytų mexikiečių? Gal tik tuo, kad jų muzika labiau dominė, o kas antra daina-kažkoki sinteziniai instrumentai. Vokalas bjaurus, t.y., brutalus... Prisisiverčiau vieną kartą perklausyt...

PROSECUTOR

"FROM DESPAIR TO NOT KNOWN"

demo 94

Spalvotas kasetės viršelis iškart "pramuša". Į širdį krinta instrumentai, kurių paklausius dar ilgai ausyse girdisi jų reversas. Čia viskas stipru. Kitos dainos, tai thrash/doom/death metalas ir, kaip tautai, visai nieko. Neturiu daugiau ko pridurt.



JUSQ
KOPUJA

#5

~~XXXX~~

Doniui/ūž mašinėlę, Vainiui ir Marčiui, An
ui ir Mošei, Giedriui/Edge of Time, Keréplai,
Oėkiniui/KNK, Pauliui/RUINATION, Pauliui/COPE
-TASIS, Ra/PESSINUS, Almai/Evil, Vytui/NAHASH, Au
riui ir Mėniui, Eėkai/MIXCOATL, Kėviliai,
XXX Thanks and AVE to: XXX

Andy/PEACEVILLE, Enrioue/GOTHIC REC, Maini & MOE
-ARY DRAPE, Victor & GODS TOWER, Jukka/DECORYAH, Me
ish Theater/HYBRIDS, Erthimis/NIGHTFALL, Sami/A.S
Dirk/ORISON, Rene/PURGATORY, Ash/ESTUARY OF CALA
TY, Alex/PROFANUM, SINISTERSATYR, Pedra/GROG, Klaus
to all pagans!!! And all our FRIENDS!
XXX Taip pat dėkui ir "hello": XXX
Aurai/oh.../Tomui/Palanga, Artūriui/DAMINATION,
indai/Wounded, Arentui/Redivivus, Dainiui/Griuvė
iai, Zombiui-Smikiui-Giedriui, Hassui/A.S.D., visi
ms, kurie pirko #2 BV, visiems, kurie rašo.

XXX Virgiaus išmislei: XXX

Man čia labai patiko, viskas labai čiuilniai pėda
yta, viskas labai /aėiu, aėiu/. Naudodamasis proge
noriu perduoti linkėjimus šiems asmenims: mylima
ai/jų pas mane yra 666/, mamai, tetei, Žilviui, Dar
ui, visiems draugams ir pažįstamiems-olialia. Lab
ausiai, tai Lina!, paskui dar Lina! ir dar kartą
ylimajai. XXX Laimink dieve: XXX
buvusią meilę/prasčiai Olia, liubov s naėela/, me
ėuniuką ir etc. Na va Su pagarba: Virgis.....

Mixcoatl

The first demo of pure headcrushing
trāntendental music band Mixcoatl
is out now!

Bite Dead! Of Claws will penetrate
your head for eternal slumber!

Near 60
minutes
for \$2 (w/rid) or
\$4 (Lithuanian
in this ad.)

Virgis
Babėnėskas
p.o. box 2811
Vilnius-09
Lithuania

30 MIN. PAGONIŠKOS/AVANGARDINĖS MUZIKOS!
DEMO TALPINA 5 MELODINGAS, MIŠKO OŠIMĄ
PRIMENANČIAS DAINAS. TEKSTAI LIETUVIŲ
KALBA, YRA VIRŠELIS.
KAINA: TUŠČIA KASETĖ + 2 Lt 30 centų
(už paštą) ARBA 6 LITAI.

DONATAS BIELKAUSKAS
SODŲ 15
4430 JURBARKAS
LITHUANIA

DEBUT DEMO OF LITHUANIAN PROJE
"WEDAS" IS OUT NOW! DEMO CONTAINS
5 MELLIFLUOUS, MELODIOUS SONGS
(WITH INTRO & OUTRO). 30 MIN. OF
PAGAN/NEO-PAGAN MUSICI
COSTS: 3 US DOLLARS OR BLANK TAPES
1 US DOLLAR P&P INCL. EVERYWHERE

ADDRESS:
c/o DARIUS GERULAITIS
KESTUCIO 23-6
4430 JURBARKAS
LITHUANIA



PAGAN BANDS AND ZINES - LET'S TRADE!
ZINES, DISTRIBUTORS, RADIO STATIONS, ETC. GET IN TOUCH

ZINAI EKSPERIMENTINĖS MUZIKOS MĖGĖJAI IR VISI ŽMONĖS. RAIŠKYTI

