For Your Soul

Prologas

BŪKIT PASVEIKINTI!

Štai atėjo ruduo,o su juo kartu ir mūsų zino antrasis numeris.Kaip pamatysite-progresas akivaizdus...Rajdomėjo interviu,padaugėjo recenzijų,atsirado naujienų skyrelis ir dar kažkas.Nėra nei vieno interviu su lietuvių grupėm,bet tai ne dėl to,kad mes nesidomim Lietuvos undergroundu ar panašiai. Mes tikrai domimės,tačiau naujų,įdomių grupių kaip ir neatsirado,o apie senesnes jau yra nemažai prirašyta,taigi...Jei kas nors sukurs ką nors tokio,kas galėtų mus sudominti,rašykit!Taip pat laukiam jūsų poezijos,straipsnių.Kas ką nors atsiunčia,tam zinas už dyka!

Kada išeis trečias numeris dar neaišku,bet aišku,kad jis išeis.Jame tikrai nebebus interviu su visokiais "tikrais šėtonistais"ar šiaip idiotais... (Čia man pasitaikė pasišnekėt su tokiais...-V.Š.)Norim padaryti dar įvairesnį ziną.

Du iš mūsų (Vaidas ir Aurius)muzikuoja grupėje **HA LELA.**Debiutinė demo jau yra įrašyta.Ją sudaro 4 liūdni gabalai.Kasetės kaina 4Lt.

Taigi laukiam jūsų atsiliepimų (ir apie ziną,ir apie grupę)!!!

THANKS AND HELLO:TO ALL BANDS,WHO ARE FEATURING IN THIS ISSUE!TO ALL OUR FRIENDS AND SUPPORTERS!!!

WE ARE ALWAYS LOOKING FOR CONTACTS FROM NEW BANDS,ZINES,ETC.!ALL BANDS, WHO HAVE SOME FEELINGS INSIDE,DON'T HESISTATE TO WRITE TO US !!!

AČIŪ VISIEMS MŪSŲ DRAUGAMS,PAŽĮSTAMIEMS...O LABAI,LABAI AČIŪ NERIJUI AURIAUS SESEI IR DAILEI...

TURINYS

Naujienos.....2

Burning Dollhouse.....3

Drowning In Red.....6

Funeral Winds.....8

Darkseed.....10

Crypt.....12

Albigiečiai,kas jie?.....15

Paslaptingos apeigos.....16

Wheresmyskin'zine.....18

Desincarnated.....22

Įdomūs žmonės.....25

Countess.....27

Recenzijos.....30

c/o Vaidas Šadeika
Taikos 10-11
4910 Utena
LITHUANIA

c/o Aurius Samulėnas
Taikos 20-5
4910 Utena
LITHUANIA

c/o Lauras Lučiūnas
Taikos 29-20
4910 Utena
LITHUANIA

Naujienos

*Londono death'eriai BURIAL,koncertavę su tokiais monstrais kaip PARADISE LOST,ANATHEMA, CANNIBAL CORPSE,MALEDICTION ir CATHEDRAL,pakeitė savo pavadinimą į UNSILENCE,ir kartu pasikeitė grupės sudėtis.Tai:Anrew Hodson,Rick Habding,Kieron Touhey,Mick Grundy, Rick Barners.Pastarasis yra grupės MEPHISTO narys.
Vaikinai liepos(94)mėnesį turėjo išleisti savo naują demo,kuris kainuoja 5$.

*Grupėje GORGON taip pat įvyko šiokių tokių pakitimų.Iš buvusios sudė-

SACRED SIN

ties liko tik Chris'as,o dėl naujos sudėties dar neaišku.
Nors grupė turėjo nemažai problemų su krikščioniškom organizacijom (Dėl savo šėtoniškų pažiūrų...),tačiau,nežiūrint į tai,jiema vistiek pavyko surengti keletą koncertų Italijoje,išleisti naują demo ir naujus marškinėlius.Demo kainuoja 5$,marškinėliai 16$.

*WITCHES įrašė savo debiutinį CD.Jame yra 13 dainų,o išleistas WITCHES prod.

*Olandų grupės MANGLED narys Wilko įkūrė nuosavą įrašų firmą.Tuoj turi išeiti pirmas CD.

*ANCIENT RITES po savo albumo"The Diabolical Serenades" įrašymo,pristatinėjo jį su IMPALED NAZARENE. Grojo Vokietijoje,Olandijoje bei Belgijoje.Liepos(94)metų mėnesį buvo ruošiamas turas po Graikiją,Lenkiją,Čekiją,Slovakiją,Italiją,Ispaniją,Prancūziją,Portugaliją,Belgiją, Maltą ir Izraelį.Buvęs ANCIENT RITES narys Stefan,kuris grojo būgnais įrašinėjant jų debiutinį demo"Dark Ritual",nusišovė... Pirmoji grupės sudėtis,atrodo,prakeikta...

*Prancūzijos black metal grupių MUTIILATION ir VLAD TEPES nariai buvo suimti po to,kai bandė padegti bažnyčią Bretagne.Vidutinis šių "vyrukų" amžius-15 metukų...

*Dabar keletas naujienų iš Portugalijos death'erių SACRED SIN.Visi gabalai iš jų debiutinio LP "Darkside" perleisti iš naujo.Naujame CD yra šių gabalų koncertinės versijos. Rugsėjį grupė ruošiasi pakoncertuoti Japonijoje,Prancūzijoje ir Olandijoje.Dabar jie ieško distributorių Lietuvoje...

*Italijos grupė CATACOMB pakeitė savo pavadinimą,kurį dar laiko paslaptyje ir dabar ruošiasi savo debiutiniam LP,kuris pasak Carmelo sudrebins pasaulį...

*Anglai ACRIMONY išleido savo naują EP'ą ir dabar įrašinės(o gal jau įrašinėja)savo pirmą CD.

ANCIENT RITES

BURNING DOLLHOUSE

Mes kalbėjomės su Peteriu BURNING DOLLHOUSE bosistu. Ši grupė groja muziką, kurią sunku apibūdinti, nes čia yra kažkoks kokteilis iš gothic-dark wave ir net indie muzikos. Tikrai labai emocinga muzika. Belieka išvardinti šiuos grojikus: Peter Weiß-bos. Dieter Stucker-git., vok. Chrissy Affolder-klav., Frank Rickel-muš.

-BURNING DOLLHOUSE (DEGANTIS LĖLIŲ NAMAS). AR ŠIS PAVADINIMAS NĖRA PAIMTAS IŠ ATSIMINIMŲ, KAI JŪS DAR BUVOTE VAIKAIS?

--Šis pavadinimas simbolizuoja nekaltybę, tiesą ir melą, nuoširdumą ir konformizmą, laisvę ir nuolankumą, galbūt priverstinai sugriautus ir dažnai nesuprantamus, vaikiškus sapnus.

-KODĖL JŪS VADINATE SAVO MUZIKĄ "psychedelic underground rock". TEN YRA NEMAŽAI GOTHIC GRUPIŲ ĮTAKOS?..

--"Psychedelic undergound rock" yra kaip bendras terminas mūsų muzikai. Aišku, yra nelengva apibūdinti mūsų muziką. Šiam tikslui naudojant konkrečią klasifikaciją, nesirūpinant stilių ir įtakų įvairumu.

Mes nesam gryna gothic rock grupė, tačiau gothic įtakų mes tikrai turime. Mes nesam ir tikra dark-wave grupė, bet vėlgi, mes turim šio stiliaus įtakų. Galbūt mums reiktų vadintis "Dark-wave-goth-doom-romantic-underground-rock" (Ne, taip tikrai nereikia...-V.Š.). Bet tai nėra mums labai svarbu. Mums yra svarbu kurti savo muziką be pašalinių patarimų, bei pritarimų. Mes labai daug klausom muzikos, bet niekada nebandom ir nenorim groti, kaip kokia nors kita grupė.

-KAI JŪS PRADĖJOTE GROTI, TAI BUVO TIK STUDIJINIS PROJEKTAS. KAI SURADOT BŪGNININKĄ, TAPOT KONCERTINE GRUPE. AR JŪS BUVOTE IŠTROŠKĘ KONCERTŲ, AR ČIA YRA KITOKIŲ PRIEŽASČIŲ?

--Studijinis projektas buvo daugiau ar mažiau kompromisinis variantas, nes mes neturėjom nei būgnininko, nei patalpų repetuoti su tuo būgnininku. Dirbant su būgnų kompiuteriu nebuvo jokių problemų. Kai susipažinom su Frank'u ir kai gavom normalias patalpas koncertinėms repeticijoms, nebeliko laiko dirbti studijoje ir kartu groti koncertus su Frank'u. Tada mes pardavėme studijinę aparatūrą, kad galėtume nusipirkti koncertinę. Tiesą pasakius, mes to tikrai norėjome. Ir taip pat grojant "normaliais" būgnais mes neturėjome pinigų studijinei aparatūrai.

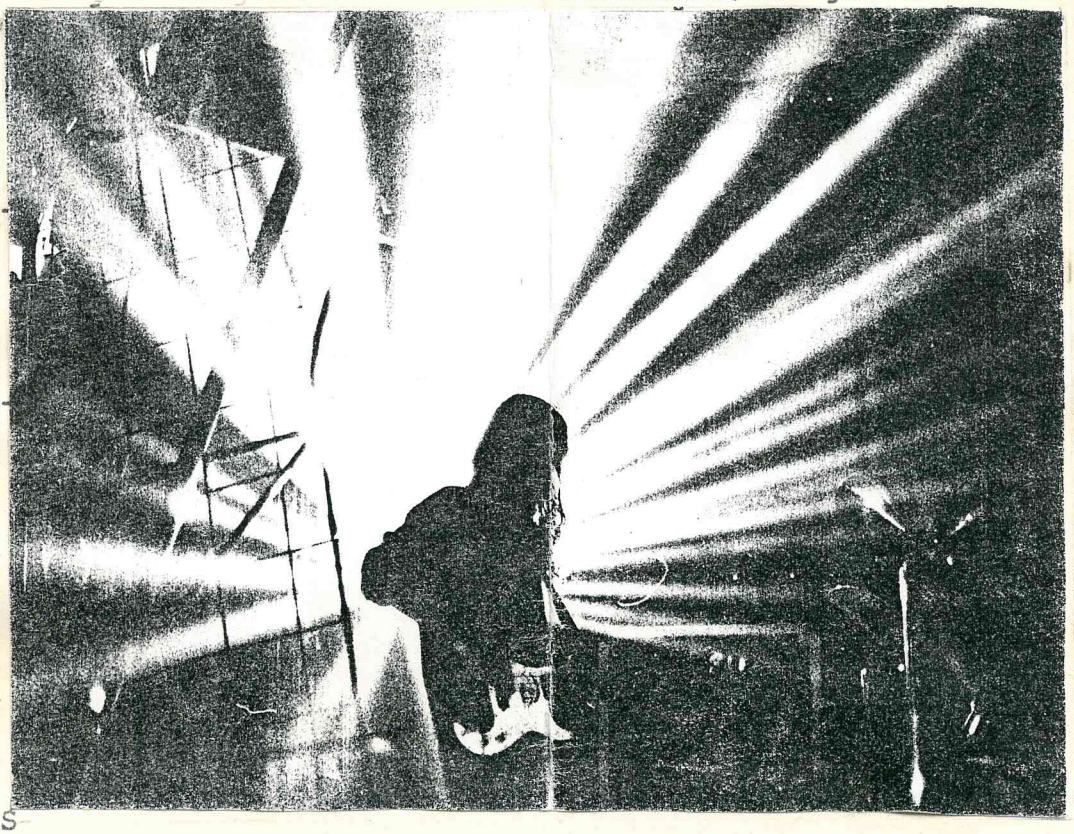
-JŪS, ATRODO, GROJATE KONCERTUS TIK VOKIETIJOJE? KODĖL NEKONCERTUOJATE UŽ JOS RIBŲ?

--Gerai, tu žinai, kad tam grojimui užsienyje neužtenka vien noro. Visą BURNING DOLLHOUSE komandą sudaro 12 žmonių (Jūs dar galit ir futbolą žaisti. 1 treneris ir 11 žaidėjų-V.Š.) ir tai reiškia, kad reikia labai daug pinigų išleisti maistui, transportui, nakvynei... Mes mielai sugrotume, jeigu tik kas nors mums garantuotų apmokėti tas išlaidas. Taigi siūlykit.

Organizuoti koncertus nėra taip lengva, nes čia Vokietijoje tu turi nemažai užmokėti iš savo kišenės, vietoj to, kad gautum nors kiek pinigų už grojimą.

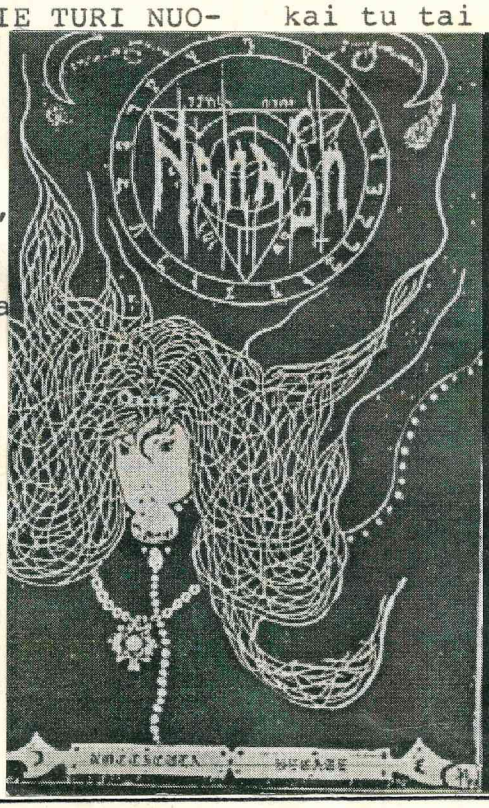
AR JŪS NEPAVARGSTAT NUO KONCERTŲ?

KAIP JAUČIATĖS PO JŲ?
--Kartais jautiesi pavargęs nuo darbo.Bet nežiūrint įtai,mes dar turime užsidirbti pragyvenumui.Muzikos darymas ne tik atima iš mūsų energiją,bet kartu ir sugrąžina ją!!!Groti koncertus nėra vientik sunkus darbas, tai yra taip pat susiėjimas su draugais. Po koncerto reikia tik keleta valandų miego ,o po to paruošti sceną kitam vakarui.



-JŪS GROJATE LABAI DAUG KONCERTŲ. O TAI,AŠ MANAU,YRA VIENA IŠ PRIEMONIŲ TAPTI POPULIARIAIS IR SUKOMERCIŠKĖTI.TU SUTINKI SU TUO?
--Galbūt koncertai padeda tapti populiaria ,bet tik ne komercine grupe.Tu turi groti labai,labai daug gerų koncertų,kad žmonės po koncertų eitų namo su puikia nuotaika,ir džiaugtųsi gerai praleistu laiku,ir pasakotų apie tai draugams.Bet tapimas populiariu susideda iš daugelio kitų dalykų.Taigi,grojant gerus koncertus dar nėra garantija,kad tapsi populiarus.Be to undergroundine muzika,čia,Vokietijoje,nėra susidomėjęs daug žmonių.Gerai(jei tu turi daug pinigų ir nori tapti populiarus) grok tuščias popsines dainas,dainuok vokiškai(Tai nėra blogai dainuoti vokiškai.Žiūrėk RELATIVE MENSCHEIN, GOETHES ERBEN...-V.Š.)kad žmonės galėtų pabandyti dainuoti po savo tradicinio alaus gėrimo.Bet,ačiū dievui, čia yra ir kitokių žmonių.
-...IR KAI TAMPI KOMERCINE GRUPE,TU AUTOMATIŠKAI PASITRAUKI IŠ UNDERGROUNDO SCENOS.TADA JŪSŲ MUZIKA BŪTŲ "psychedelic comercial rock"CHA!CHA! AR NE?
--Mes niekada netapsime komerciniais, niekada nesirūpiname šiuo klausimu.
-GANA APIE KOMERCIJĄ...JŪSŲ VOKALISTAS DAINUOJA KAIP ROBERT SMITH(THE CURE),KAIP JIS ATRODO ANT SCENOS?AR JIS TOKS PAT"beprotis"KAIP SMITH'AS?
--Tu esi ne pirmas,kuris lygina mūsų vokalistą su R.Smith.Bet būk užtikrintas,kad jis ant scenos išvis nepanašus į R.S.,jis nėra jo giminaitis,todėl neturi nieko bendra su ketinimais kopijuoti. Tai yra natūralus dalykas.
-JŪS GYVENATE VOKIETIJOJE,DAINUOJATE ANGLIŠKAI, AR JŪS GALVOJATE, KAD ROCKO KALBA YRA ANGLŲ KALBA?
--Mes dainuojame angliškai,nes tai yra kalba, kuri yra suprantama visur. Manant,kad muzika kalba pati už save,tai yra svarbu sukurti žodžius, derančius su muzika.
-APIE KOKIAS PROBLEMAS TU DAINUOJI? KAIP TU ŽIŪRI Į TAI,KAD DABAR MASIŠKAI NAIKINAMA GAMTA?
--Sapnų fragmentai:vaizdai ir žodžiai,sukuriantys vientisą atmosferą.Metaforos ir poetiškos asociacijos,sukuria atmosferą tik kartu su muzika.Žodžiai yra nebūtini norint išreikšti mintis,bet jie tarnauja kaip gidas kiekvieno asmeninėms išvadoms,iškylančioms,jei joms leidžiama,padedant muzikai.
-JŪSŲ 4 DAINŲ EP/CD ĮRAŠYTAS BEVEIK BE REPETICIJŲ IR PER TRUMPĄ LAIKĄ (37 VALANDAS).JŪS NEMĖGSTATE REPETUOTI?AR TAM YRA KITŲ PRIEŽASČIŲ?
--Mes repetuojame keletą kartų į savaitę tam,kad vystytumėmės kartu su savo dainomis arba parašytume jas į savo kitiems koncertams.Prieš studijinius įrašus repetuojame taip pat. Kai dainos yra sukurtos,mes galime pilnai susigroti įrašams.Tai suteikia mums galimybę laisvai dirbti ir

sutaupyti daug pinigų.
-TU MAN SAKEI,KAD ĮRAŠINĖJANT EP BUVO GAN LINKSMA,IR JŪS GAVOTE DVASINIO PATYRIMO.PAPASAKOK KONKREČIAU.
--Tai reiškia,kad būdami studijoje, mes esame ne visada rimti.Kiekvienas dirbantis su B.D.gerai sutaria su kitais.Kiekvienam patinka tai,ką jis daro ir tai suteikia džiaugsmo.Būtent toks būdas mums leidžia ilgai dirbti kartu.Niekas nėra B.D.narys, todėl,kad kiekvienas yra geras,kuris dirba savo darbą.Mes esame draugiški ir vieni kitus suprantantys.Mes nesam vien tik kaip muzikinė grupė.
-JŪS TAIP PAT ESATE ĮRAŠĘ DVI SENAS KASĖTES.AR JOS ĮRAŠYTOS TUO PAČIU BŪDU KAIP IR NAUJAS EP ?BE REPETICIJŲ IR PER TRUMPĄ LAIKĄ.
--Pirma kasetė buvo rinkinys mūsų mėgstamų dainų.Ji buvo įrašyta mūsų studijoje panašiai per vienus metus. Beje jis buvo įrašytas su kompiuteriniais būgnais.Sekanti kasetė talpina 5 dainas,kurios įrašytos ir sumikširuotos kitoje"undergroudinėje" studijoje per 24 valandas.
-GERAI.GRĮŽKIM PRIE JŪSŲ KONCERTŲ... JŪS TURIT NUOSAVĄ MONITORIŲ SISTEMĄ IR ŠVIESOS EFEKTUS.KAIP TU MANAI,AR JŪSŲ MUZIKAI REIKIA ŠVIESOS EFEKTŲ?
--Tai yra geras jausmas,žinoti,kad mes ne tik suteikiam žmonėm gerą muziką,bet ir vizualines įtakas,kurios padeda žmonėms galvoti,ką mes suteikiam savo muzika.
-AR JŪS GALĖTUMĖT APSEITI BE NUOSAVOS MONITORIŲ SISTEMOS?JUK GALIMA GROTI TUOSE KLUBUOSE,KURIE TURI NUOSAVĄ APARATŪRĄ...
--Nedaug klubų tai turi, bet jeigu turi,tai reikia mokėti už pasinaudojimą ja.Mums lengviau dirbti su sava aparatūra, garso operatorium.Jis žino tą sistemą,žino mūsų dainas,kurios suteikia mums puikius jausmus ant scenos,nes garsas ant scenos ir garsas,kurį girdi žmonės,yra visą laiką skirtingas.Taip pat mums yra labai svarbu girdėti save ant scenos.
-JŪSŲ VIENOS DAINOS(Cry for love)YRA LENGVESNĖS, ŠVIESESNĖS,O KITOS(Don't stop,Hungry Angel)LABIAU TAMSESNĖS,LIŪDNESNĖS. KODĖL?ŽMONĖS GALVOJA KAD GOTHIC YRA LABAI TAMSI MUZIKA. O TU?PAAIŠKINK TERMINUS "šviesi muzika"IR"tamsi muzika".
--Skirtumas tarp šviesių,"saldžių" ir tamsių bei melancholiškų dainų galbūt yra dalelė mūsų muzikos.To priežastis,kad tie dalykai gali būti kartu, yra ta,kad vienas dalykas neprieštarauja kitam.Visur,kur yra šviesa,ten, visada,tuo pačiu laiku bus šešėliai. Štai kodėl mūsų muzika yra ir šviesi, ir tamsi.Taigi,jei muzika skamba šviesiai (priimant tai tik žodžio reikšme),tada galbūt tu rasi tamsą ir ž skausmą,paslėptus tenai.Tai tu gali pritaikyti dainai "Cry for love",nes ji yra daugiau ar mažiau išskirtinė. Kiekvienas iš mūsų stengiasi sukurti"tikrą pop dainą",kuri dažniausiai baigiasi kažkuo tamsiu ir paslaptingu,bet kiekvienam visuomet suteikia pasitenkinimą!!!
Mes niekada nekuriame dainų,kurios būtų panašios į kitas,todėl,kad mes manome,kad dainos turi turėti kiekvieno iš mūsų jausmus,suteiktus tai dainai kūrimo ir aranžavimo metu. Žinoma,tai visada priklauso nuo kiekvieno muzikinio skonio.Vienam ta pati muzika gali būti"saldi",o kitam-tamsi.
Yra daug taip vadinamos tamsios muzikos,suteikiančios pozityvius jausmus(Aš nelabai tikiu,kad CURRENT 93 gali kažkam suteikti teigiamus jausmus.-V.Š.)ir yra daug taip vadinamos "saldžios"muzikos,kuri nuteikia liūdnai arba padaro tave bepročiu, kai tu tai klausai.



NAHASH
-NOCTICULA HECATE-

"...Voices of wind
voices of death
I heard the call of misery
I know it is the last hope
I stand for the last fight

Debut demo of occult black metal from Lithuania out now, profesionally recorded in studio ZS .I ncluding 4 tracks with lyrics. It will take your soul to kingolm of the darkness. You ca n get this for 5$(or 5Lt in Lithuania)

"From eternal to darknèss,
they comes with evill..."

contact: Vytas Stankus
Traku 5-2
3000 Kaunas
Lithuania

-KAIP JŪS TOBULĖJOT KAIP MUZIKANTAI? AR GROJOTE KOKIOSE NORS GRUPĖSE/PROJEKTUOSE?
--Mūsų būgnininkai B.D. tai pirmoji grupė.Mes su juo susipažinome per skelbimą laikraštyje.Jam patiko mūsų muzika,ir jis sutiko groti taip,kaip norėjome mes.Prieš įkuriant B.D.buvo toks projektas THE PERFECT GREY. Šiame projekte nebuvo normalių būgnų, o buvo komp.būgnai.Chrissie grojo klav.,Peter-bos.,Dieter-vok.,git.Mes tada negrojom koncertų,nes grojimas su komp.muš.suteikia daug apsiribojimų.
Dabar B.D. įgyvendino keletą idėjų ir dabar neliko tų apribojimų.
-KĄ GALVOJI APIE SAVO BŪSIMĄ PILNĄ CD?KOKS TURĖTŲ BŪTI KONTRAKTAS,KAD TU BŪTUM PATENKINTAS 100%?
--Per paskutinias savaites mes išsiuntėme savo medžiagą keletui firmų. Sekančiam cd dainos jau sukurtos,jas reikia tik įrašyti.Mes laukiam tokio pasiūlymo,kuris suteiktų mums įrašinėjimo laisvę.Tai yra vienas dalykas,ko mes norime,o kitas-tai finansinė parama.Bet pirmiausia bus mūsų muzika ir tai bus"Psychedelic underground",net jeigu vieną dieną ji bus "komerciškai"paremta.

SO,GOOD LUCK WITH YOUR FOURTH COMING FULL LENGHT CD!THANKS FOR YOUR INTERESTING ANSWERS AND YOUR TIME!

BURNING DOLLHOUSE
c/o Peter Weiß
Odenwaldsytaße 58
64853 Otzberg
GERMANY

DROWNING IN RED

DROWNING IN RED grupė yra iš Vokietijos. Ji susikūrė 1993 metų pradžioje. Šie keturi vaikinai sukūrė tikrai originalią muziką.Jie vadina savo muziką"Psychedelic-/Alternative Rock,Jazz metal&Hardcore".Neseniai jie įrašė demo"Grief". Dabar šie vaikinai dirba prie savo pirmojo CD.Grupę sudaro:Torsten Rihm-vok.,Herbert Oller-bos., Reiner Dorfuer-git.,Thomas Kies-muš. O dabar galite pasiskaityti interviu su Torsten:
-SVEIKAS,KAIP JAUTIESI?
--Ačiū puikiai!
-JŪSŲ GRUPĘ PALIKO HERBERT ÖLLER. KODĖL JIS TAI PADARĖ?PAPASAKOK TRUMPAI APIE VISUS GRUPĖS NARIUS...
--Gerai,aš pradėjau su Reiner.24 metų draugiškas Dude grojo gitara 12 metų,ir tai mums visiems patiko.Jis atvirai domėjosi visais muzikiniais stiliais.Jis klauso daug jazz bei pasaulinės muzikos(mėgsta Andreas Vollenweider).
Thomas yra 21 metų,ir kartais aš galvoju,kad jis yra mūsų grupės galva.Su juo kartu mes galime daug juokauti.Jis groja būgnais jau 10 metų. Dabar jis lanko"būgnininko fokusai"pamokas.Jis labai nori tapti profesionaliu mokytoju.
Tu klausei apie Herbert'ą.Jis grojo mūsų grupėje neilgai.Po kiek laiko mes suradome naują 17 metų bosistą.Šis vaikinas du metus lankė pamokas ir grojo tikrai puikiai.Tai ir buvo priežastis,kad Herbert'as paliko mūsų grupę.Jis buvo per mažai techniškas mūsų lygiu.Tai buvo tikrai nemalonus nuosprendis mūsų tikrai geram draugui Herbert'ui.
O šūdas,dabar aš turiu apibūdinti save.Aš pradėjau nuo tikrai gražios muzikos:ALICE IN CHAINS,TOOL,DEPECHE MODE,HELMET,CYPRESS HILL,ICE CUBE...taip pat daug alternatyvinės

medžiagos bei hip-hop.Taip aš visą laiką megau hardcore,tekkno,wave bei jazz.Aš manau,kad esu draugiškas vaikinas,bet galbūt aš esu per daug išdidus.Aš esu vokalistas jau 7 ar 8 metus,o iš viso man 22 metai.

-GERAI,APIE GRUPĖS NARIUS GANA.DABAR APIE MUZIKĄ.JŪS SUKŪRĖTE TIKRAI ORIGINALIĄ MUZIKĄ(Psychedelic,Alternative-rock,jazz&hardcore metal).KAIP JUMS ATĖJO TOKIA MINTIS GROTI TIKRAI ĮDOMIĄ MUZIKĄ?

--Mes buvome suspausti.Kai įkūrėme šią grupę,mes neturėjome proto būti ekscentriškais.Mes norėjome groti vien tik mums patinkančią muziką (Bet tai juk puiku,kad ji jums patiko!-A.S.).Ir to rezultatą tu girdi. Šis mūsų stilius aprašomas daugeliuose zinų,žurnalų.

-JŪSŲ MUZIKOJE JAUČIAMA MAŽA NIRVANOS ĮTAKA.KĄ TU PATS GALI PASAKYTI APIE TAI?

--Tu esi pirmas tai pasakęs.Aš nežinau kur tu įžvelgiai šią NIRVANOS įtaką.Dauguma žmonių mus bando lyginti su grupe VOIVOD lp"Angel rat".

-TAVO LYRIKA YRA LABAI SKIRTINGA.TU RAŠAI APIE SKIRTINGUS DALYKUS.KAS ĮTAKOJA TAVO TEKSTUS?

--Ačiū tau.Aš negalvoju,kad mano lyriką kas nors įtakoja.Aš visiškai nemėgstu semtis įkvėpimo iš kitų žmonių.Aš rašau apie savo jausmus, savo pasibjaurėjimą,ką aš turiu.Aš nenoriu,kad mano tekstus visi suprastų vieną kartą perskaitę.

Pasirodė IN YOUR DREAM'zine pimasis ir tikrai neblogas numeris.

Šis numeris daugiau linkęs i gothic sritį.Jame galima pasiskaityti nenuobodžius intervių su KISS THE BLADE,INTO THE ABYSS,PATTERN-CLEAR...su dviem Lietuvos grupėm WEJDAS,HA LELA.Iš viso 36 puslapiai,kaina 3 lt.

Nerijus B.
Aušros 64-15
4910 Utena
LITHUANIA

Šarūnas Ž.
Aušros 34-12
4910 Utena
LITHUANIA

-GERAI,NUOTRAUKOJE JŪS ATRODOTE LABAI LIŪDNI,KAS SUKELIA TĄ JŪSŲ LIŪDESĮ?

--Mes nesame labai liūdni ir depresyvūs vyrai.Bet mes taip pat nesame dienos sapnuotojai.Paprasčiausia,mes grojame depresyvę muziką,ir mums šypsena netinka.

-VOKIETIJOJE YRA NEMAŽAI PUIKIŲ GRUPIŲ,TOKIŲ KAIP INTO THE ABYSS,RELATIVES MENSCHEIN IR DAUGIAU.AR TU PALAIKAI RYŠIUS SU ŠIOMIS GRUPĖMIS?IR KĄ TU GALI PLAČIAU APIE JAS PASAKYTI?

--Su Janis iš INTO THE ABYSS aš palaikau ryšius dar nedaug laiko.Greitai aš realizuosiu kasetę su 14 grupių,taip pat ten bus ir INTO THE ABYSS daina"Madman".Šią dainą aš labiausia mėgstu.Kitos grupės bus wave/indie/alternative:MURDER AT THE REGISTRY,HAPPINESS SUSUN,JESTERS PARADE,KISS THE BLADE iš Austrijos,ir dar daug kitų.RELATIVES MENSCHEIN aš žinau tik iš pavadinimo.Priežastis ta,kad aš nesidomiu gothic/wave grupėmis(Bet RELATIVE MENSCHEIN tikrai labai puiki grupė.-A.S.).Man artimas vienintelis gothic CD,tai DAS ICH"Die propheten"

-NA DABAR KLAUSIMAS VISIŠKAI IŠ KITOS SRITIES.PAS JUS ŠALYJE VEIKIA BLACK METAL MAFIJA.TAVO NUOMONĖ APIE ŠIUOS ŽMONES?

--Black metal mafija!Kas tai?Black metal tai yra apsurdiška man.Atleisk, bet kai aš gidžiu apie šiuos šėtono kl unus,aš abejoju,kad šie vaikinai gali suskaičiuoti iki trijų.

-DAUGELIS ŽMONIŲ BIJO MIRTIES KAIP UGNIES IR NET LABIAU.AR TU TAIP PAT BIJAI MIRTI?

--Mirties aš beveik nebijau.Niekas negali atspėti kada ateis mirtis (Bet indėnai tai puikiai jausdavo.-A.S.).Aš galvoju,kad niekas tuo nesidžiaugia.Tu irgi mirsi,nes taip visą laiką būdavo ir bus(Gyvenk be nuodėmių ir gyvensi amžinai!cha-cha. A.S.)

-TAVO GYVENIMO IR MIRTIES FILOSOFIJA?

--Aš neturiu plačios filosofijos.Aš nesvarstau daugelio gyvenimo ir mirties klausimų.Aš esu gyvas ir tuo džiaugiuosi.Kas yra mirtis,aš patirsiu pakankamai greitai.

-JEIGU NORI,TAI PRIDURK KĄ NORS.

--Ačiū tau už intervių,sekmės tau ir tavo zinui.

THANKS YOU FOR YOUR ANSWERS.I HOPE THAT YOUR CD WILL BE COLL TOO!!!

GOOD LUCK!!!

Olandija turbūt po Norvegijos taps black metal centru.Šioje mažoje šalyje dabar tiek daug šio stiliaus grupių:COUNTESS,OCCULT,BIFROST,INVERTED PENTAGRAM,13 CANDLESS,HORDES,MANITOU...Dabar supažindinsim su dar viena šio stiliaus grupe-FUNERAL WINDS.

Groti jie pradėjo 1992 metais.Pradžioje 93 įrašė debiutinę demo"La majeste infernable".Įrašo kokybė buvo labai prasta.Tų pačių metų vasarą Pagan rec.išleido jų ep'ą"Resurrection" Tai keturi grinding black metal gabalai.Po to buvo keletas konfliktų ir grupė iširo.Bet po poros mėnesių vėl pradėjo groti.O dabar interviu su vokalistu Gorgoroth:

-JŪSŲ DEMO"La majeste..."YRA LABIAU GRINDIŠKAS NEGU NAUJAS EP.AR ATEITYJE JŪS NEŽADATE SULĖTINTI SAVO MUZIKOS?

--Demo"La majeste..."turi labai prastą sound'ą, mūsų stilius liko toks pat,klausykite dainas "Steps of ritual" "Thy eternal flame".Šios dainos taip pat yra ir mūsų naujame ep, tik čia jų koncertinės versijos ir jų žymiai geresnė įrašo kokybė,ir tu pamatysi,kad mūsų stilius liko toks pat,nes jose nėra nieko pakeisto.Aš esu labai patenkintas mūsų ep.O savo naujas dainas grosim tuo pačiu,greitu stiliumi!(Tai reiškia jūs esat tikri! cha!cha!-V.Š.)

-KAS ĮTAKOJA TAVO LYRIKĄ?JŪSŲ DAINOSE DOMINUOJA ŽODŽIAI:UGNIS,VĖJAS... MAN JIE SIEJASI SU PAGONYBE,O TAU?

--Įkvėpimas mūsų tekstams ateina iš mūsų sielų gelmių,bei iš keletos knygų ir filmų.Kas dėl žodžių ugnis, vėjas...Taip,tu esi teisus,aš esu susidomėjęs pagonybe.

-AR TU ESI PATENKINTAS TOMASZ'u IR PAGAN REC.?AR JIS JUMS DAUG PADEDA?

--Taip,Tomasz'as mums daug padeda. Jis daro tokią promociją,kuri mus pilnai patenkina.Jis padarė mūsų ep viršelius būtent tokius,kokių mes norėjome.

-TU GROJI DAR IR KITOJE GRUPĖJE LIAR OF GOLGOTHA.AR TAU UŽTENKA LAIKO GROTI DVIEJOSE GRUPĖSE?KĄ TAU DUODA GROJIMAS DVIEJOSE GRUPĖSE?

--Taip,yra labai sunku groti ir FUNERAL WINDS ir LIAR OF GOLGOTHA.Aš dėl to turiu atsakyti daug laiškų parašyti naują lyriką,sukurti naują gitarinę partiją...Bet man patinka tai daryti!

-KĄ TU GALVOJI APIE MOTERIS BLACK METAL SCENOJE IR APLAMAI ŠĖTONISTŲ APEIGOSE? (Jų būgnininkė moteris)

--Man labai patinka moterys,kurios yra tikros satanistės.(O ką reiškia "tikras"? Dabar visi sakosi esą tikri!-V.Š.) Mūsų ex boso gitaristė taip pat buvo moteris,pasivadinusi Lady Lilith.Ji dabar piešia mums koverius.Ji yra tikra šėtonistė,ir ji man labai patinka

-TU ATRODAI PIKTAS IR NUSIVYLĘS ŠIUO PASAULIU... KODĖL?

--Aš nekenčiu šio pasaulio,aš nenoriu čia ilgai gyventi...(Tu visada gali nusižudyti!-V.Š.)Aš esu labai į depresiją linkusi asmenybė,aš žaloju save,man patinka kankinti save(Ech tie sadomazochistai...-V.Š.)

-GRĮŽKIM PRIE MUZIKOS...KOKIA MUZIKA TAU YRA TIKRAI TAMSI IR SATANISTINĖ?

--Black metal yra tamsiausia muzika, kokia tik buvo kada nors sukurta.(Tu totaliai klysti,nes nesi girdėjęs tokių grupių kaip SIGILLUM S,CURRENT 93...-V.Š.)Tikrai tamsios grupės man yra BATHORY,MAYHEM,HELLHAMMER,seni

SODOM,ABIGAIL,IMMORTAL ir daug kitų.
-KĄ TU GALVOJI APIE TUOS,KURIE YRA "UŽŠOKĘ"ANT BLACK METAL BANGOS?
--Dabar yra šimtai grupių,kurios groja black metal ir absoliučiai nieko nežino apie satanizmą...Jie bus sunaikinti.
-KAIP TU GALVOJI,AR GALI JAUNI(16-18 metų)VAIKINAI GROTI GERĄ IR TIKRĄ BLACK METAL?
--Taip,kodėl ne?Dabar yra daug jaunų grupių kurios groja gerą black metal.Yra žmonių kurie pradeda groti 20 metų,bet yra ir tokių,kurie pradeda groti ir būdami 16 metų.Euronymous (r.i.p.)taip pat buvo labai jaunas,kai jis pradėjo groti su MAYHEM,ir jis grojo tikrai puikiai!!!
-GERAI APIE MUZIKĄ UŽTEKS...PASAKYK, AR TU ESI KOKIOS NORS SATANISTINĖS ORGANIZACIJOS NARYS? TAVO NUOMONĖ APIE NORVEGIJOS INNER CIRCLE IR KITAS SATANISTINES ORGANIZACIJAS
--Aš esu"Xul Legion" narys.Man labai patinka Novegijos black mafija.Hail War!!!Aš nieko negaliu pasakyti apie kitas satanistines organizacijas,todėl,kad aš mažai žinau apie jas.Tačiau aš esu tikras, kad dabar yra keletas tikrų blogio organizacijų šiame pasaulyje.
-O"XUL LEGION"TURI KOKIAS APEIGAS? KIEK NARIŲ JŪSŲ ORGANIZACIJOJE?
--Dovanok,aš nieko negaliu pasakoti apie tai,tai yra labai asmeniškas reikalas.
-KOKIAS ORGANIZACIJAS TU LAIKAI "True Evil"?AR TAS,KURIOS DEGINA BAŽNYČIAS IR ŽUDO ŽMONES?
--Tai yra labai puiku,kai yra daromi tokie dalykai,bet tai nėra visiškas blogis, kai žmonės nežino dėl ko tai daro.Yra juk ir tokių,kurie sudegino bažnyčias,bet jie nieko nežino,kas yra šetonizmas.Count Grishnackh(Ir vėl jis...-V.Š.)buvo tikras blogis,nes jis žinojo,dėl ko jis tai darė.Aš mėgstu tokius žmones,ir tokias organizacijas,kurios žino ką daro,ir tai daro labai rimtai,ne ant juoko.
-O KAIP SU NARKOTIKAIS?AR TU JUOS VARTOJI?OLANDIJOJE JIE YRA LEGALIZUOTI...
--Ne,manęs narkotikai nedomina,man jų nereikia.Taip,jie yra legalizuoti čia...Aš vartoju tik alkoholį.Aš labai puikiai jaučiuosi,kai būnu išgėręs truputį alaus.
-KĄ GALVOJI APIE LIETUVOS PAŠTĄ?MES TURĖJOM PROBLEMŲ AR NE?FUCK JAM(paštui taip!!!)

--Gerai,aš manau, kad paštas Lietuvoje yra labai blogas todėl, kad aš antrą kartą atsakinėju į tavo klausimus. Tai atima labai daug laiko. Ženklai taip pat labai daug kainuoja.Taip fuck paštui...
-TARK PASKUTINĮ SAVO ŽODĮ!
--Ačiū tau,Vaidai,už šį intervių.Tie,kurie tiki neapykanta,gali dabar pirkti mūsų medžiagą:

FUNERAL WINDS"La majeste infernable" demo 6$
"Resurrection" ep 5$
Sweater 25$ T-shirt 17$
LIAR OF GOLGOTHA"The seventh Winter" 7'ep 5$
Laukite mūsų split lp/cd su ABIGAIL

I WOULD TO THANK YUO,MY FRIEND!
I WISH TO YUO TO GET MORE ORIGINAL IDEAS!!!

c/o Gorgoroth,Biezeveld 34,
3085 Re Rotterdam,HOLLAND

DARKSEED

Vokietija...iš tenai yra kilę "monstrai"kaip KREATOR,SODOM, PYOGENESIS... DARKSEED taip pat iš ten.Ši death/doom grupė turi išleidusi 2 demo juostas ir mini CD.Jų muzika yra įtakota tokių grupių,kaip MY DYING BRIDE,TIAMAT...

Tačiau naujame savo mini-CD grupė panaudojo tokius instrumentus,kaip fleita,smuikas,pianinas,moterišką vokalą...ir man atrodo,kad atsisakė ankstesnių grupių įtakos,sukurdama savo melodingą,liūdną stilių...Taigi! Siūlau paskaityti interviu su bosistu/vokalistu Stefan'u:

-SVEIKAS!AŠ NIEKO NEŽINAU APIE JŪSŲ GRUPĖS PRADŽIĄ.PAPASAKOK TRUMPAI APIE TAI.AR LABAI BUVO SUNKU?

--DARKSEED buvo įkurta 1992m.vasarą ir mes įrašėm demo"Skaring the grave".Kita demo "Darksome thoughts" buvo įrašyta 1993 m.vasarą.Mes turėjome labai daug problemų su sudėtimi,nes gitaristai negalėjo prisitaikyti prie DARKSEED

Mes buvo skirtingo meistriškumo ir skirtingų pažiūrų.Mes turėjom 10 skirtingų gitaristų.1994m.gegužės mėn. įrašėm dainas savo debiutiniam mini CD "Romantic tales",kurį liepos mėn. išleido INVASION rec.Mes grojom koncertus su ANATHEMA,PYOGENESIS ir su daugeliu vietinių grupių.Mūsų dabartinė sudėtis yra:Stefan Hertrich-bos/vok.,Jens Burbaß-git.,Daniel Kirsten-git.,Harald Winkles-muš.

-JŪSŲ DEMO KAINUOJA 7$.KAIP TU MANAI AR TAI NĖRA DAUG?

--Žinoma,aš sutinku,kad 7$ yra daug, bet demo yra profesionaliais įrašais ir gerais viršeliais.Mes išleidome tam daug pinigų ir mes norime susigrąžinti nors dalį jų.Taip pat Vokietijos paštas čiulpia(Kaip ir Lietuvos! -V.Š.)todėl, kad jo paslaugos yra labai brangios.Todėl ir demo kainuoja 7$.Žinoma,jei jūs atsiųsit man tuščią kasetę ir 1-2IRC,aš jums įrašysiu abi demo.

-TU MĖGSTI TOKIAS GRUPES,KAIP TIAMAT, GODSEND,MY DYING BRIDE...AŠ MANAU, KAD PASTAROJI PADARĖ DIDŽIAUSIĄ ĮTAKĄ JŪSŲ MUZIKAI.AR TU SUTINKI SU MANIM?

--Taip,tokios grupės kaip M.D.B. ir PARADISE LOST (šitų senesni albumai! -V.Š.)padarė didelę įtaką,bet mes bandome sukurti savo stilių,kurdami originalias melodijas, naudodami teisingą harmoniją ir įvairius instrumentus.

-JŪSŲ DAINOJE"Atoned for cries"JAUČIAMA GOTHIC/ROCK GRUPIŲ ĮTAKA.AR TU KLAUSAI TOKIAS GRUPES KAIP SISTERS OF MERCY,FIELDS OF NEPHILIM...AŠ TIKRAI JAS LABAI MĖGSTU...

--Taip,aš mėgstu tas grupes,kurias tu išvardinai,savo klausime,ir aš esu laimingas,kad tu girdi jų įtaką mūsų muzikoje!Mes nenorime groti normalaus klasikinio death metal,mes bandome kurti dainas,kurios turėtų jausmus ir emocijas,o tai gaunasi,kai apjungi daug muzikos stilių!

-AŠ MANAU,KAD TAVO VOKALAS NEIŠREIŠKIA TAVO JAUSMŲ.AR TU NEBANDYSI ATEITYJE TIKRAI DAINUOTI,O NE"RIAUMOTI"?

--Aš visiškai sutinku su tavimi.Įrašinėdamas ankstesnes demo aš buvau didelis CANNIBAL CORPSE fanas(kurių aš

dabar nebeklausau)(Ir gerai-V.Š.) ir aš norėjau dainuoti kaip Chris Barnes.Savo naujame įraše,aš norėjau išreikšti savo emocijas,ir tekstai yra sudainuoti tokiu vokalu kaip PARADISE LOST ir wave grupių!

-GRĮŽKIME PRIE"Atoned for cries". ŠIOJE DAINOJE JŪS PANAUDOJOTE"SENOVIŠKUS"KLAVIŠUS.KODĖL?MAN TAI PRIMENA 70-80 METŲ MUZIKĄ.TAI NĖRA BLOGAI. AR TU DOMIESI SENO KLASIKINIO ROKO GRUPĖMIS,TOKIOMIS KAIP ROLLING STONES IR TAIP TOLIAU?

--Aš neklausau šių senų grupių,mes panaudojome klavišų pasažus įrašų metu,todėl,kad ten buvo klaidų(Na kaip čia???V.Š.).Klavišai padeda sukurti atmosferą.

-JŪSŲ TEKSTAI YRA TAMSŪS IR LIŪDNI. KAS ĮTAKOJA TĄ LIŪDESĮ?GAL SAPNAI?

--Gerai,aš rašau apie romantiką,apie širdį jaudinančius dalykus,apie liūdnas emocijas kylančias stebint motiną gamtą.Viskas yra parašyta labai poetiškai su Šekspyriškais motyvais. Šekspyras labai įtakoja mane.Aš nesapnuoju tų dalykų,kuriuos aš išreiškiu savo lyrikoje.

-AR TU DOMIESI DAILĖS ISTORIJA?JŪSŲ VIRŠELIO PIEŠINYS YRA NUPIEŠTAS H. BOSCH'O...AR TU MĖGSTI SKAITYTI KNYGAS APIE SENOVĖS GERMANUS?

--Aš mėgstu daugelį senovės dailininkų,Bosch'ą ir kitus, kurie gyveno laikotarpyje nuo 1400 iki 1700 metų. Senovės vokiečių istorija yra labai įdomi,bet labai dažnai liūdna ir to negalima pamiršti.

-GERAI...KAIP TU MANAI,DĖL KO DABAR ŽMONĖS DAŽNIAU KLAUSO DOOM/GOTHIC/BLACK/INDUSTRIAL,NEGU DEATH METAL?

--Death metal dabar tik tendencija. Po penkių ar dešimties metų grupės pradės grįžti"prie savo šaknų"ir tada black/doom grupės išeis.Kiekvienas reikalingas mažas muzikinio skonio pasikeitimas.Aš noriu žinoti,kokia bus nauja tendencija,kuria žmonės seks.

-AR TAVO TEKSTAI YRA TAVO JAUSMŲ VEIDRODIS?

--Paprastai,aš nereiškiu savo"normalių"jausmų,aš tekstais išreiškiu savo emocijas,kurias aš jaučiu stebėdamas gamtą ir galvodamas apie mano meilę,mūsų ateitį...

-TU NEŠIOJI APVERSTĄ KRYŽIŲ...KĄ JIS TAU REIŠKIA?GALBŪT TAI TIK SIMBOLIS?

--Apverstas kryžius man nėra šėtonizmo simbolis,jis išreiškia mano požiūrį į bažnyčią,ir mano neapykantą mūsų,vokiečių,visuomenei.Tai yra labai mystinis simbolis,kuris suteikia man laisvės pojūtį!

-AR TU ESI PATENKINTAS ŠIUO GYVENIMU? AR GYVENIMAS YRA VERTAS,KAD JĮ GYVENTUM?

--Aš esu patenkintas savo gyvenimo būdu.Aš labai daug padarau dėl DARKSEED'ų.Aš mokausi mokykloje ir aš tai darau todėl,kad gaučiau normalų darbą ateityje,kai aš būsiu per senas groti death metal.Ar privalau turėti galimybių pranašumą gyvenimui Vokietijoje,turtingoje valstybėje,kurioje nėra galimybių apsiribojimo!

-KĄ GALVOJI APIE MIRTĮ IR GYVENIMĄ PO MIRTIES?

--Aš tikiu į reinkarnaciją ir gyvenimą po mirties.

-GRĮŽKIME PRIE GRUPĖS REIKALŲ...KAIP TU GALVOJI,AR JŪSŲ GRUPĖS PAVADINIMAS YRA ORIGINALUS?TAS ŽODIS"dark..."

--Aš galvoju,kad DARKSEED yra puikus pavadinimas todėl,kad jis yra lengvai įsimenantis,ir jis puikiai apibūdina mūsų muziką!

-KAIP AŠ SUPRATAU,TU ESI GRUPĖS LYDERIS,AR NE?AR KITI GRUPĖS NARIAI DAUG PADARO DĖL DARKSEED?

--Taip,aš esu lyderis todėl,kad aš sukuriu visą muziką,lyriką,aš tvarkau visą grupės paštą,rūpinuosi dėl koncertų organizavimo.Aš bandau paslėpti šią rolę koncertuodamas todėl,kad ant scenos aš nenoriu atrodyti pasipūtęs ar išdidus,aš tikrai nenoriu būti toks.

AVAILABLE ON PAGAN RECORDS:

CRUCIFIER
"Unparalleled Majesty" (MOON 001)

BEHEMOTH
"The Return of the Northern Moon" (MOON 002)

CRUCIFIER
"By Disgrace of God" (MOON 003)

FUNERAL WINDS
"Resurrection ..." (MOON 004)

BEHEMOTH
"...From the Pagan Vastlands" (MOON 005)

SEPHIROTH
" [illegible] " (MOON 006)

Each tape is $ 5 (world) P & P included !
Distributors write for wholesale prices
or possible trading !!!
Zines, compilations send a copy of your
recent product or blank tape and $ 2 for promos.
NO EXCEPTIONS !!!
For more details and info enclose I.R.C.

POLSKA :
Po aktualny katalog
przysyłajcie kopertę + 2 znaczki.

PAGAN RECORDS
P.O. BOX 12
86 - 105 Świecie 5
POLAND

-ARTĖJAME ĮPABAIGĄ...AR JŪS NEGALVOJATE APIE PILNĄ LP/CD.AR KOKIE HOLY REC. NEBUVO SUSIDOMĖJĘ JUMIS?JŪS TO VERTI...
--Mūsų mini CD išėjo,ir mes bandysime gauti kontraktą pilnam LP/CD.Taip Holy rec.ir Osmone rec.buvo susidomėję mumis,bet ne 100%.
-ŠTAI IR VISKAS...GAL NORI KĄ NORS PRIDURTI?
--Ačiū už interviu,man patiko jį atsakinėti todėl,kad tavo klausimai yra netradiciniai ir nenuvalkioti, tokius ne kiekvienas užduoda!Ačiū tau!

THANKS STEFAN FOR YUOR GREAT ANSWERS!GOOD LUCK WITH YUOR FULL LENGHT LP/CD!!!

"SHARING THE GRAVE"demo-7$
"DARKSOME THOUGHTS"demo-7$
"ROMANTIC TALES"adv.tape of their debut mini CD- 3$

DARKSEED
c/o Stefan Hertrich
Sommerstraße 6
82140 Olching
GERMANY

MORTIIS

-A DARK CYCLUS
-A MIND JOURNEY TO THE WORLD OF MORTIIS

Available now:
-Promo tape taken from upcomming lp/cd.
(send one blank tape + 3 IRCs / or $7)
-T-shirts, golden print on black cloth.
130 NOK/SEK, $16 (add $2 overseas)
and state sizes.
Write for info on Longsleeves.
-14 page info booklet, the essential information on the Mortiis project.
Cost 2 IRC s or $2 everywehere.
-Newsletter w/A4 poster on back. The latest news, this cost 2 IRCs or $2.
-Demo '93, send one blank 90 min. tape and 3 IRCs. Or $7
-Info on the side project VOND is sent against one IRC.

All oreders are mailed to:
Tårnet 's Krigere. H.Ellefsen,
c/o Anghel, Skulpturpl. 1D, 302 71 Halmstad, Sweden.
(Mortiis has now changed residence from Norway to Sweden - for the time being)

For info on record releases, etc:
Malicious Records,
Kirchstr.9, 72149 Neustetten 3, Germany.
All distributors contact this adress.

MORTIIS PAINT THE VISIONS OF MY WORLD
Debut lp/cd out soon thru Malicios Records.

CRYPT-tai grupė iš Belgijos.Ši mažytė šalis jau garsėja tokiomis grupėmis kaip ANCIENT RITES ir RENAISSANCE CRYPT tikrai neblogesni už tuos...
Šią doom/gothic grupę 1990m.įkūrė Bart Vanmeerbeeck-git./klav./ritmo komp.,Sven Hebbelinck-vok.
1993m.balandžio mėn.įrašyta pirma demo.
Aš sutinku,kad dabar daugumа grupių groja death/doom ar doom/gothic,ir,kad,tik nedaugelis iš jų įneša kažką naujo į šią muziką.Ir, patikėkit manim,Crypt viena iš to nedaugelio!Liūdna,tamsi, melodinga muzika su labai emocingu vokalu....
Mano klausimus atsakinėjo Sven:
-TAIGI VAŽIUOJAM...KRIPTA,TAI VIETA KUR LAIDODAVO ŽMONES ARBA SLĖPDAVO TURTUS.KAS PALAIDOTA AR PASLĖPTA JŪSŲ KRIPTOJE?
--Mūsų kriptoje prieš daugelį amžių buvo paslėpta daug emocijų ir nuotaikų.Dauguma iš jų yra liūdnos ir tamsios.Dabar jos žingsnis po žingsnio slenka link tavęs,beprotį kad išjudintų tave(Aš ne toks.-V.Š.)

-JŪS BELGIJOJE TURBŪT VIENINTELIAI, KURIE GROJA TOKĮ STILIŲ...KODĖL JŪSŲ MUZIKA TOKIA TAMSI IR MISTIŠKA?
--Tai yra paprasčiausiai todėl,kad tokią muziką mes labiausiai mėgstam klausyti.Taip pat mes mėgstam, kai mus gaubia paslaptingumo atmosfera,ir aš galvoju,kad visos šios nuotaikos labiausia veikia mūsų grupę ir mūsų muziką.
-TU SUVIENIJAI SAVO IDĖJAS SU BART'U.AR TAVE PATENKINA VISOS TAVO DRAUGO IDĖJOS?AR NEBŪNA JOKIŲ NESUSIPRATIMŲ?
--Mes suprantame vienas kitą labai gerai,ir dažniausia mūsų idėjos sutampa.Taigi yra labai lengva tas idėjas įgyvendinti... Nesusipratimų CRYPT'ų stovykloje nebūna.
Tas pats ir su Bart'o broliu Geert'u Jis visai nesenai prisijungė prie grupės.Jis groja fleita.Jis įneša tikrai puikias idėjas.
-AR TAU NĖRA SUNKU DAINUOTI TRIMIS AR NET KETURIAIS BALSAIS?
--Ne,pabandyk ir tu tai padaryti!(Reiks.- V.Š.).

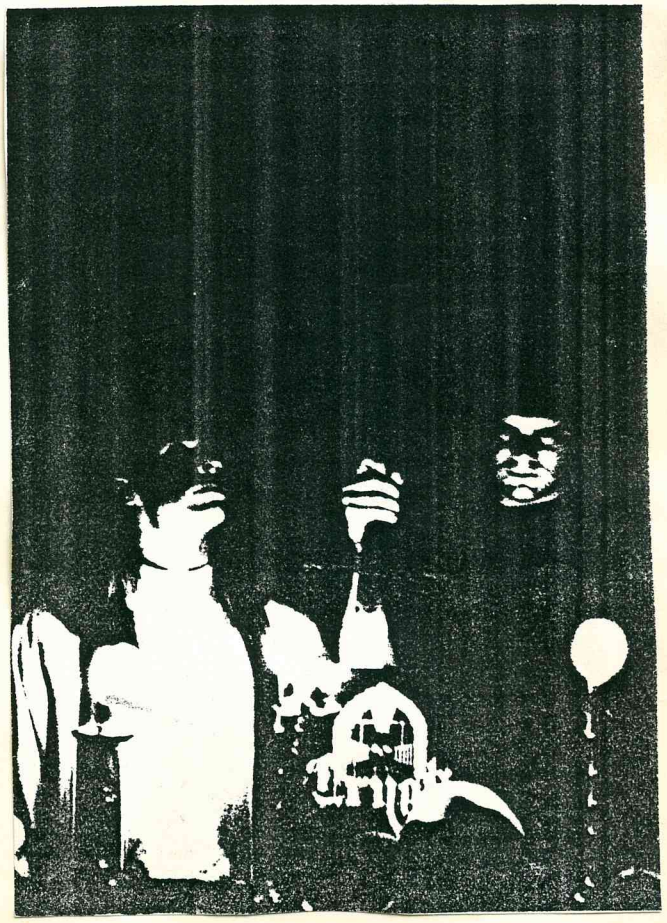
-TAVO DAINUOJANTIS VOKALAS SKAMBA SKAUSMINGAI.AR TU SUTINKI SU MANIM? KODĖL TU DAINUOJI KELIAIS BALSAIS?
--Jeigu tu galvoji,kad mano balsas yra skausmingas-tu esi visiškai teisus.
Vienintelė priežastis kodėl aš dainuoju keliais balsais,yra ta,kad tai sukuria specialią atmosferą. Vienos partijos skamba geriau,kai dainuoji normaliu balsu,o kitos-kai riaumoji.(Kaip PARADISE LOST "Gothic" lp-V.Š.)
-CRYPT GROJA TIK DU ŽMONĖS.AR NĖRA SUNKU KONCERTUOTI? AR APLAMAI CRYPT GROJO "NORMALŲ" KONCERTĄ?
--Kaip aš jau anksčiau minėjau,CRYPT dabar yra trio,bet tai nieko nepakeičia esant koncertinei situacijai.Mes galime viską daryti koncerte,jokių problemų!(Tegyvuoja technologija!)
-JŪS GROJOTE "koncertą"SENOSE VILVORDO KALĖJIMO PATALPOSE.PASAKYK KĄ NORS DAUGIAU APIE ŠĮ KALĖJIMĄ!
--Šis kalėjimas buvo naudojamas vokiečių per II-ąjį pasaulinį karą... Jame priverstinai dirbdavo žmonės, kurie bandydavo priešintis fašistinei sistemai.Dabar tai yra vieta,kur mitinguoja mūsų skautai ...ir vieta kur mes repetuojame.
-...IR KAI JŪS GROJOTE TĄ KONCERTĄ TENAI NEBUVO PUBLIKOS.KAM JŪS GROJOTE ŠĮ"šou"?ŠMĖKLOMS?
--Cha cha cha!Ne...O gal šmėkloms ir patiko tai,kas žino...Mums būtų buvę juokinga,jei ten būtų buvę tie...

(Man būtų labai įdomu pasižiūrėti, kaip jūsjuoktumėtės,jei numirėliai pradėtų keltis iš karstų...-V.Š.).Bet mes neturime jokių planų sugroti šou lavonams...
-AŠ NEŽINAU KITŲ BELGIJOS GRUPIŲ,KURIOS GROTŲ TOKIĄ MUZIKĄ KAIP JŪS,KELETAS ŽODŽIŲ APIE KITAS BELGŲ GRUPES! AR TAU PATINKA ANCIENT RITES IR RENAISSANCE?
--Ačiū tau,aš taip pat galvoju,kad mes esame vieninteliai Belgijoje, kurie groja tokią muziką.Čia yra keletas gerų grupių,tokių kaip A.R.bei RENAISSANCE. Tačiau EXOTO ir mano draugai iš MOLEST yra puikios grupės.
-DABAR PAŠNEKĖSIM APIE KITUS DALYKUS... AŠ GALVOJU,KAD TU ESI NEPATENKINTAS GYVENIMU,TAVE SUPANČIA REALYBE... AR NE?TODĖL,KAD TAVO LYRIKA YRA DAUGIAU APIE SAPNUS,KUR TU ESI "Dievas,karalius nepažystantis skausmo ir baimės"... (TAI YRA EILUTĖS IŠ JŲ DAINOS"Into Dreamlands"-V.Š.).
--Nepatenkintas, taip sakyti negaliu. "Into the Dreamland" lyrika yra tik tai apie ką aš jaučiau tuo momentu.Man tada buvo prasta muotaika.(Kiekvienam tai būna ir aš manau,kad tu neturi galvoti,kad mano liūdesys yra didesnis nei kitų.)
(Ką aš noriu tą galvoju!-V.Š.)
Aš galvoju,kad tada,kai būna prasta nuotaika,žmonės mėgsta pasapnuoti ar pasvajoti apie tokią vietą,kurioje

jie būtų karaliai visko,kas juos supa.
-JŪSŲ DAINA"VLADIMIR"YRA APIE VLAD III TEPES...AŠ ŽINAU TIK TIEK,KAD JIS BUVO ŽUDIKAS.PAPASAKOK DAUGIAU APIE JĮ.
--Vlad III Tepes buvo viduramžių Valachijos(Dabar Rumunija-V.Š.)tironas. Jis žudė ir kankino visus,kurie stovėjo jo kelyje...Jis buvo nužudytas mūšyje su turkais.Kraujo trokštantis Vlad buvo ta asmenybė,kuri įtakojo Bremą Stuokerį įkūnyti jį į vampyrą Drakulą...
-KAS TAU YRA MIRTIES SIMBOLIAI?TU APIE TAI UŽSIMENI KAŽKURIOJE SAVO DAINOJE. AR MIRTIS YRA VARTAI Į KITĄ PASAULĮ?
--Mirties simboliai man yra Egipto piramidės...Tai atsispindi mano dainoje "Where shadows ever dwell".Aš galvoju,kad šiame pasaulyje ir kitokių mirties simbolių.Ar mirtis-tai vartai į kitą pasaulį,aš nežinau(Ir man atrodo,niekas to nežino...-V.Š.) AŠ labai domiuosiu parapsichologiniais reiškiniais,spiritualizmu...Galbūt mirtis nėra pabaiga...
-TU SAKEI,KAD DOMIESI ISTORIJA.KAS TAVE LABIAU DOMINA:AR VIDURAMŽIAI,AR DAR SENESNI LAIKOTARPIAI?
--Aš neturiu daug laiko skaityti knygoms.Senovės kultūros iš tikrųjų yra įdomios ir paslaptingos,tačiau ir viduramžiais buvo visko.
-SAVO VIRŠELIUI JŪS PANAUDOJOT P.BREIGELIO (JIS GYVENO OLANDIJOJE,XVIMAMŽIUJE) PIEŠINĮ.AR TAU TAI GERIAUSIAS ŠIO DAILININKO PIEŠINYS?
--Aš neturiu daug žinių apie šio dailininko darbus,bet aš manau kad"Mirties triumfas"yra vienas iš geriausių šio dailininko darbų.
-GRĮŽKIME PRIE MUZIKOS...KAIP SU JŪSŲ ATEITIES DARBAIS?AŠ TIKIUOSI JIE BUS DAR ĮVAIRESNI,NES JŪS PRADĖJOT EKSPERIMENTUOTI SU FLEITA...
--Mūsų nauji gabalai bus sugrėoti tuo pačiu stiliumi,kaip ir seni,bet galbūt (Kam čia dar abejoti?-V.Š.)bus kažkiek įvairesni.Mes visada bandome eksperimentuoti su naujais instrumentais.Tai yra gan įdomu.
-ŠTAI IR VISKAS,MANO DRAUGE!AČIŪ TAU UŽ ĮDOMIUS ATSAKYMUS!AR TU NORI DAR KĄ NORS PASAKYTI?
--Ačiū tau taip pat!Tu suteikiai CRYPT'ams būti kažkiek žinomiems Lietuvoje.

DEBUT DEMO IS STILL AVAILABLE FOR 4$.MAYBE THEY HAVE NEW DEMO,WRITE AND ASK!

CRYPT
c/o Sven Gebbelinck
Windekindstraat 24
1850 Grimbergen
BELGIUM



Šis straipsnis yra apie albigiečių ordiną,kuris kažkada egzistavo Vakarų Europoje...Jūs sužinosite apie jų pažiūras,kovą,kančias ir mirtį...Tai buvo pirma,stambesnė krikščionių auka viduramžių Europoje...Po jų sekė tamplieriai...Čia puikiai parodyta,kas yra krikščioniška"meilė"...

1225 metus užtemdė žiaurūs kryžiuočių karai su albigiečiais.Dėl šių karų ištuštėjo Provansas ir Akvitanija.Meilės dainiai tapo katalikybės kaltintojais.Trubadūrus ir albigiečius suvienijo bendra kančia,galima sakyti,kad juos sulydė neapykanta. Jie dainavo tas pačias dainas,kovojo vieni šalia kitų,degė vienuose laužuose. Labiausia nuo kryžiuočių kentėjo Langedoko grafystė. Kodėl?

Ši grafystė tęsėsi nuo Akvitanijos iki Provanso, nuo Pirėnų pus. iki Kersi.Šios grafystės valdovai buvo grafai iš Tulūziečių dinastijos.Ši dinastija buvo tokia turtinga ir galinga,kad juos dažnai vadindavo pietų karaliais.

Šiaurėje vis dar vyravo katalikybė, tai grafų Tulūziečių valdose-kažkokia erezija, paslaptingais keliais patekusi į Prancūziją iš tolimosios Azijos.Albi,Tulūza,Fua,Karkasonas-visur būriavosi tie,kuriuos paskui praminė katarais(Išvertus iš graikų kabos-švariais)arba albigiečiais, kurie pirmiausia pasireiškė Albi srityje.

"Nėra vieno dievo,bet yra du dievai, kurie valdo pasaulį.Tai gėrio dievas ir blogio dievas.Nemirtinga žmogaus dvasia siekia gėrio dievo, bet nuodėmingas žmogaus kūnas labiau linksta link tamsos dievo".

Taip mokė katarai.Su smailiomis "žvaigždžių skaičiuotojų"kepurėmis, juodais apsiaustais,per juosmenį perrištais virve,ėjo jie dulkėtais Langedoko keliais ir skleidė savo tikėjimą.Tai buvo taip vadinami"tobulieji.Jie gyveno asketišką gyvenimą.

Kiti šio tikėjimo pasekėjai gyveno paprastą,linksmą gyvenimą.Nusidėjinėjo kaip ir visi žmonės,ir džiaugėsi tuo,kas jiems duota.Visa tai netrugdė jiems išpažinti tų tiesų,kurių juos išmokė"tobulieji".Viena iš svarbiausių tiesų buvo"NEPRALIEK KRAUJO".Ir tai jau buvo pavojinga erezija. Ir tai jau buvo rakštis katalikų kunigams. Katarams tikėjimo ir gyvenimo simboliai buvo neatskiriami.Pasaulis yra amžinas, mokė katarai. Jis neturi nei pradžios, nei pabaigos...Žemė negalėjo būti sutverta dievo...Kristus niekada negimė,negyveno ir nemirė žemėje...Kad Kristus egzistavo,tai išgalvojo katalikų kunigai...Vaikų krikštymas yra bereikšmis,nes tai daroma kūdikiams,kurie dar neturi proto,ir tai neapsaugo žmogaus nuo nuodėmių...Kryžius-tai ne tikėjimo simbolis,tai-kankinimo įrankis.Romoje ant jo marindavo žmones.

Aišku,to pilnai užteko,kad sukrėsti krikščionių pasaulį ir pakviesti į Kryžiaus žygį prieš baisią"bacilą", ateinančią iš pietų.

Čia ir bažnyčios,ir Prancūzijos karalių interesai sutapo.Ir Pilypas II,ir Augustas,ir Liudvikas IX seniai griežė dantį ant turtingos Tulūzos grafystės,nes ši nenorėjo prisijungti prie karalystės.O čia dar buvo kalbama,kad grafas Raimundas VI yra eretikas,kuris nepripažįsta katalikų tiesų,netiki švenčiausiąja Trejybe,rojumi,pragaru ir žemišką gyvenimą laikė Šėtono tvariniu.Ko gi

dar trūksta?Ar ne laikas šaukti baronus į Kryžiaus žygį?

Bet Roma kažkodė delsė,ir tam buvo savos priežastys.Viena iš jų buvo ta, kad katarai labai"slapukavo".Didžiojo pontifiko šnipai negalėjo atsakyti į tokius klausimus:kokie albigiečių apdarai?Kur jie atlieka savo apeigas? ar jie iš viso jas atlieka?

To priežastis buvo labai paprasta ir žmogiška:"Tura perjura secretuns proderne noli!""Prisiekinėk ir meluok,bet paslapties neišduok!"

Kuo mažiau buvo žinoma apie šią ereziją,tuo baisesnė ji atrodė.Kunigai skelbė,kad katarus reikia ugnimi naikinti.

Popiežius Inocentas III pasiuntė į Langedoką savo patikėtinį-ispaną vienuolį Dominyką Gusmaną.(Jis įkūrė dar ir šiandien egzistuojantį ordiną),kuris ruošėsi"tobulųjų"asketizmui prieš pastatyti dar baisesnį asketizmą,su savęs plakimu ir išsikastravimu.Bet tai sukėlė tiktai juoką.Tada jis pabandė katarus įtikinti kalbomis,bet jie jau nebetikėjo gelbėjamąja šventojo kraujo galia.Liko tik kardai.Popiežius surinko 50000 karių armiją.Kryžiuočiai su savo vedliu Simonu de Monforu negailėjo nei vaikų, nei senelių.Mirė Inocentas III,pasikeitė 3 Prancūzijos karaliai,o sukilimo liepsna vis negeso.Žmonės vis kėlė ir kėlė ginklus vardan"tobulųjų" tiesų.Tik po pusės amžiaus Monforo galvažudžiams pavyko nuraminti ištuštėjusią ir padūmavusią šalį.

Bezje miestelyje kryžiuočiai primušė 20000 tūkstančių žmonių.

-"Šventas tėve",kaip atskirti katarus nuo tikrų krikščionių"-paklausė vienas kareivis."Žudyk visus:Dievas atsirinks savuosius."

Bezje degė 3 dienas.Senasis Karkasonas,prie kurio sienų katarai paskutinį kartą sukilo,buvo beveik sugriautas.Paskutiniai"tobulieji"su ištikimais žmonėm pasitraukė į kalnus ir užsidarė Monsegiuro pilyje.Tai buvo ne tik paskutinė albigiečių citadelė, bet ir paskutinė jų šventykla.

Apie 100 žmonių beveik metus išsilaikė 10000 kryžiuočių apsuptyje.

Bet 1244 m. kovo mėnesį Monsegiuras krito.Po šturmo katarai susidegino lauže.Riteris de Murpua tuo momentu, kai budelis laužė jam kaulus,pamatė paskutinį"tobuląjį"-Bertraną d'An Marti.Jis stovėjo prie stulpo surištomis rankomis,apkrautas žabais.Jo balti plaukai tyliai pleveno pavasario vėjyje.Paskui blykstelėjo kryžiuočių šalmai,ir viskas paskendo dūmuose...

Daug ką turbūt domina magija ir įvairūs ritualai...Šiuos dalykus visada dengia paslaptingumo skraistė.Ne,čia mes nenudegsime jos...Tai labai trumpas ir paviršutiniškas straipsnis.Ir tai nėra labai diskutuotina tema.

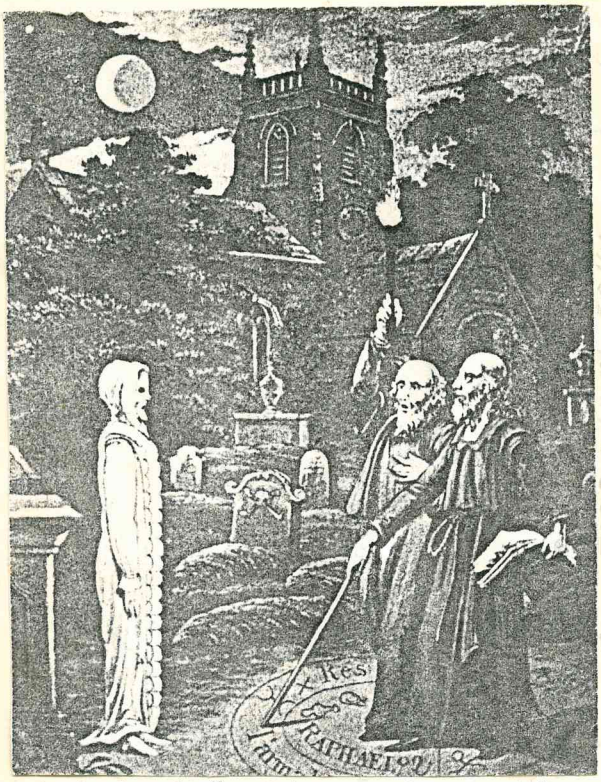
Europoje vyrauja magija ir įvairios religijos.Prancūzijoje dauguma valstiečių tiki,kad šventikas žino paslaptį ir turi begalinę jėgą gamtos stichijų sutramdymui.Gaskonijos valstiečiai taip pat tiki,kad norėdami atkeršyti savo priešui,pikti žmonės pasitelkia į pagalbą šventiką,kad jis atlaikytų taip vadinamas švento Sekarijaus mišias.Šias mišias gali atlaikyti tik piktasis šventikas.Niekas jam negali atleisti šios nuodėmės,tik popiežius.Šv.S. mišias gali laikyti tik sugriautoje ir ištuštėjusioje cerkvėje,kur šmirinėja pelės,skraido šikšnosparniai, pelėdos,kur nakvoti apsistoja čigonai,kur po apleistu altorium slepiasi rupūžės.Čia naktį ateina piktasis šventikas su savo mylimąja.Lygiai vienuoliktą valandą jis pradeda murmėti mišias ir pabaigia vidurnaktį. Ostija,kurią jis šventina,yra juoda ir trikampė.Jis geria ne šventą vyną,bet vandenį iš šulinio,kuriame buvo įmestas nešventintas vaikas.

Kad magiški veiksmai būtų sėkmingi, reikalinga moteriška energija.Nors ir simboliškai,kokios nors aukštuomenės damos.

Visais laikais magiškoms apeigoms atlikti buvo pasirenkama apleista vieta.Ta vieta turi būti uždara ir neprieinama pašaliniams.Prieš apeigas tą vietą pašventindavo.Jeigu tai nebuvo cerkvė,buvo galima pasirinkti kokį nors apleistą kambarį,bet be jokių baldų,tik su kvadratiniu akmeniniu stalu,kuris turėjo būti padėtas prie rytinės sienos.

Ant tokio stalo buvo dedami kiti meno reikmenys:vaškinės žvakės,kardas,kodilas.Magiškieji ratai saugo burtininką nuo jo iškviestos dvasios kenkenčio poveikio.

Išskyrus magą,rate gali būti-veidais įcentrą-dar aštuoni žmonės.Visi jie turi tylėti kaip žemė.Vienas iš jų-Rytų sargas-laiko rašalinę ir plunksną.



Apeiginė aikštelė ne visada būna vienoda,ji priklauso nuo vietos,ir magiškų veiksmų laiko.Rato sudarymas priklauso nuo to,kokio laipsnio yra iškviečiama dvasia,jos vardo,dienos ir valandos,planetų padėties, angelo,valdančio tą valandą,zodiako ženklo.Visa tai buvo magiškomis raidėmis,sužymima rate...

...Ta aikštelė buvo didelis kvadratas,su trimis jo išbraižytais ratais. Tarpe tarp vidurio ir išorinio rato, pagal pasaulio kraštus,buvo parašomi angelų vardai,o sekančiame rate-keturi demiurgo vardai(dieviška pasaulio sukūrimo jėga).Vidinį ratą taip pat dalindavo į keturias dalis, rytinį pažymėdavo raide alfa, vakarinį-omega.

Kvadrato kampuose buvo išbraižomos pentagramos.Tai buvo pirmoji"formulė".

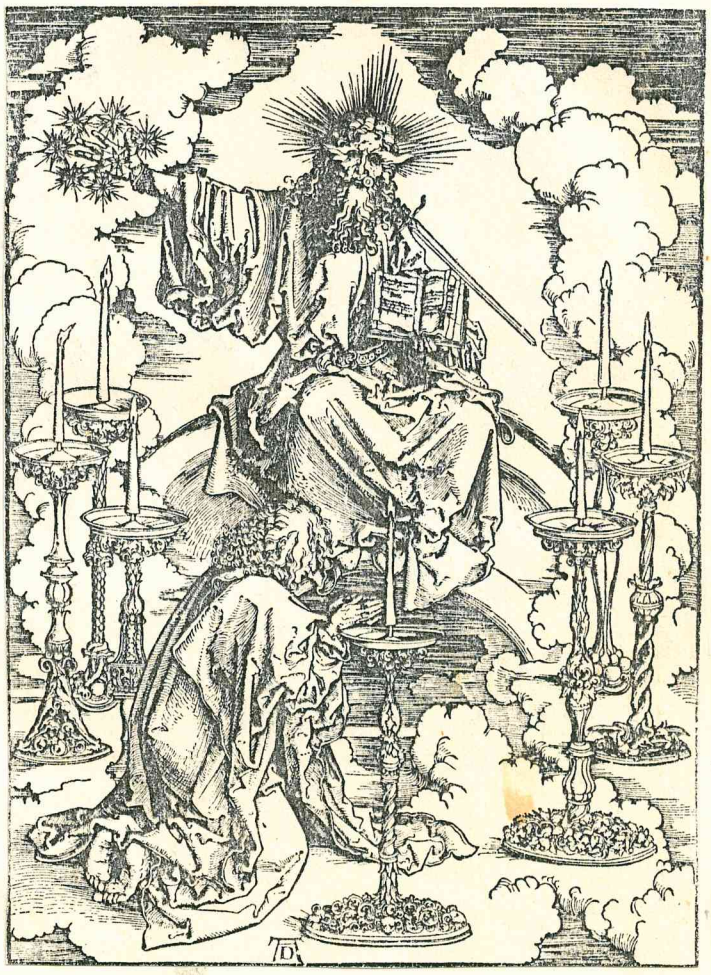
Antrajai"formulei"įbrėždavo du kvadratus į vidinį ratą,išdėstydami jo kampus pagal pasaulio šalis.Išorinį ratą iš šiaurės pusės palikdavo atvirą,įėjimui.Žiede tarp vidinio ir išorinio apskritimo,sekančiai pagal rytus ir vakarus išdėstydavo žodžius "ADONAI"ir"AGLA".

Šalia brėžinio,vakarinėje pusėje,į žemę įbesdavo špagą,arba kardą,o toliau į rytinę pusę išbraižydavo trikampį su žodžiu"IEVE",kur turi materializuotis iškviestoji dvasia.

Kiekvienas atributas turėjo būti padarytas paties mago.Visų atributų darymas buvo galimas tik griežtai nurodytomis valandomis,kai švietė mėnuo.Magiškąją lazdelę dažniausia žynys išpjaudavo iš lazdyno,dar nedavusio vaisių.

Griežti reikalavimai buvo ir mago asmeninės"Dvasių knygos"sudarymui. Tai buvo mago dosjė.Kairėje piešdavo magišką dvasios atvaizdą,toliau rašydavo jos laipsnį,veikimo sferą, jėgą ir galingumą.

Maža buvo tik sudaryti šią knygą, reikėjo ją ir pašventinti.Pašventinimas turi vykti ore arba magiškame kape.Tinkamas laikas yra nustatomas pagal žvaigždes.Šventinimo metu yra iškviečiamos dvasios.Atversta knyga dedama į trikampį,o magas atsistoja į ratą,kuris buvo vakarų pusėje... Visos apeigos susidaro iš maldų ir kreipimųsi į dvasią,šlakstymosi vandeniu...Dvasiai aukojamos aukos,dažniausiai kruvinos...Likus savaitei iki apeigų,magas pradedavo švarinimąsi,ir tik po to įžengdavo į magiškąjį ratą...



Taigi dabar bus interviu su WHEREMYSKIN zino redaktoriumi.Kaip pamatysite,tai gan keistas žmogus.Aš nesutinku su daugeliu jo pažiūrų,bet... žmonės kalba ir galvoja ką jie nori, ir to niekas negali jiems uždrausti. Šis veikėjas neprastai mėgsta Norvegijos black metal grupes ir matosi, kad Tų muzikantų pažiūros jam daugiau ar mažiau priimtinos.Jei netikite prašau,įsitikinkit:

-SVEIKAS,KAIP JAUTIESI?

--Kaip jaučiuosi?Reikia pasakyti,kad nekaip.Truputį persigėriau praeitą naktį ir atsikėliau kruvinom rankom.Aš manau tai mano kraujas bet aš nežinau kaip tai atsitiko...

-KODĖL TU NUSPRENDEI LEISTI ZINĄ?

--Aš pradėjau daryti ziną todėl,kad platinčiau purvus tų grupių,kurios yra vertos to. Aš noriu daryti ziną,kuriame būtų daugiau nei nusibodę klausimai ir recenzijos. Aš nekenčiu nesugebėjimo parašyti ką nors įdomaus.Taip pat aš nemėgstu tų zinų,kurie rašo apie kommercines grupes.Aš domiuosi tik giliu undergroundu.Aš nesakau,kad mano zine nėra nusibodusių klausimų ar recenzijų.Tačiau aš dedu daug pastangų,kad padryčiau originalų ziną.

-AR DAUG YRA GRUPIŲ,KURIOS NORĖTŲ BŪTI ĮTRAUKTOS Į TAVO ZINĄ?

--Ne,taip nėra.Man visada tenka klausti grupės ar jie norėtų atsakyti į mano klausimus.Grupės,šiomis dienomis,nėra labai to trokštančios.Taip yra todėl,kad dabar jos labai lengvai(Čia dar galima ginčytis.-V.Š.) gauna pasiūlymus.Dabar yra daug firmų,kurios sudaro sutartį su grupe tik tam,kad išleistų vieną promo ar demo.Šie daiykai yra susiję tarpusavyje...Labai daug grupių turi labai mažai medžiagos.Bet kam joms stengtis?Juk dabar yra gan nesunku pakliūti į kokį nors komercinį"magaziną." (Bet norint to,reikia groti originaliau!-V.Š.)Aš bandau skleisti marą tik tarp undergroundinių grupių.Aš nežinau ar darau gerą darbą...

-KIEK PINIGŲ REIKIA,KAD PADARYTUM GERĄ ZINĄ JŪSŲ VALSTYBĖJE?

--Aš nežinau.Mano zinas nėra"geras". Ir aš neleidžiu pinigų tam.Man kainuoja 5$ atspausdinti 90 psl.ir dar 4$ kainuoja išsiuntimas.Pinigai greitai išplaukia iš kišenės.Jei tu turi kompiuterį,su įvairių spausdinimo programų disketėmis,tai tu gali padaryti puikų maketą.Norint perspausdinti tuos 90 psl. reikia mokėti 1200$ už 400 kopijų. Tačiau aš negaliu išleisti tiek pinigų,nes aš negaliu garantuoti savo zino pardavimo.Kas per su...tas reikalas?

-KIEK SAVO ZINO KOPIJŲ TU PARDUODI?

--Aš pardaviau apie 200 kopijų savo 1-mo numerio ir apie 200-antro.Trečio numerio pardaviau dar tik apie 30,bet aš tikiuosi parduoti ir likusius 200.Tai man tikrai kainuos!

-AR TU ESI PATENKINTAS SAVO TVARINIU?

--Aš niekada nesu patenkintas savo darbu.(Tai kam tada tu jį iš viso darai?-V.Š.)Ir kas gali būti aplamai patenkintas savo darbu?(Aš!-V.Š.)Aš galiu paskyti,kad mano zinas nėra profesionalus.Tačiau yra nemažai dalykų,kurie galėtų sudominti skaitytoją.

-TU ESI BANKRUTAVĘS.DĖL KO?GALBŪT TAI ATSITIKO VIEN DĖL TO,KAD TU DARAI ZINĄ?

--Bankrutavęs?Daugiau nei bankrutavęs Aš esu amžiams bankrutavęs!(Labai sunku patikėti!-V.Š.)Aš prarandu 3$ nuo kiekvieno savo zino numerio.Aš reguliariai prarandinėji pinigus rašydamas grupėms,kurios neatsako.Bet aš kraujuosiu ir merdėsiu dėl savo undergroundo muzikos(Nepanašu,kad tu merdėtum.Jei dar turi pinigų išgerti tai reiškia,kad privalaiturėtipinigų

ir maistui!-V.Š.)Taigi man reikia darbo.Aš taip pat einu į mokyklą,ir tas koledžas taip pat valgo mano pinigus. Kiek dar man lieka pinigų aš juos išleidžiu kasetėms,marškinėliams,kompaktams...Kiekvienas tai perka...Bet mano zinas "praryja" daugiausia pinigų.

-KAIP TEN PAS JUS SCENA TEKSASE?AŠ NEŽINAU DAUG GRUPIŲ IŠ TEN...

--O.k.scena nėra visiškai mirusi.Dalase yra ABSU.Kas nėra girdejęs bedieviškų jų himnų?Šios grupės nariai yra įkūrę savo šalutinius projektus: EQUIMANTHORN ir EQUITANT.Šios abi grupės labai mistiškos ir avangardinės.Lord Equitant (ABSU narys) turi daug originalių idėjų,kurias įgyvendina grodamas fleita ir panašiai. Dalase dar yra tokios grupės kaip DIVINE EVE,AZATHOTH,MAGUS.Dar aš žinau tokias grind grupes,kaip EMBALBER, GRUESOME FATE.Tačia grind ir black grupės nekenčia viena kitos čia. (O kur jos kenčia viena kitą?-V.Š.) Aš nežinau kodėl taip yra.Kitose Teksaso srityse yra tokios grupės,kaip INDIGNATION,ANTISMA,SEVERANCE ir kitos.Hiustone yra IMPRECATION ir KATHONIK.Pirmoji groja totaliai šėtonišką death metal savo brutaliausioje formoje.Jie turi išleidę vieną demo ir ep.Abu išleisti DROWNED prod.KATHONIK-šėtoniškas death/grind. Jų lyrika yra labai tamsi.Šitie turi išleidę 3 demo,promo ir mini LP.(Jaučiu,kad abi tos grupės yra totalus šūdas!-V.Š.)Dar mes turim NECROTIC VOID IR CRUCIFICTION.Aš nedaug žinau apie jas.DESANCTIEFIED-labai puiku! Jų muzika primena GOREPHOBIA senas demo.Ko aš labiausiai laukiu,tai BAHIMIRON.Tai grupė,kuri susikūrė 93metais,bet buvo sunku rasti narius,kad sutaptų jų visų pažiūros.Jie groja black metal.Ši grupė įtakota MAYHEM, IMMORTAL,EMPEROR ir kitų bedieviškų (Ir daugumos vaikiškų...-V.Š.)Norvegijos grupių.Jie yra prisiekę šėtonistai,tiki tikra neapykanta ir šėtonizmo išmintimi.Šie vaikinai yra mazochistai.BAHIMIRON demo turi išei-94m.liepos mėn.

Kocertai Hiustone būna gan retai. Dažniausia savo koncertus groja alternative/grunge grupės.Tai tikrai prakeiktas reikalas.

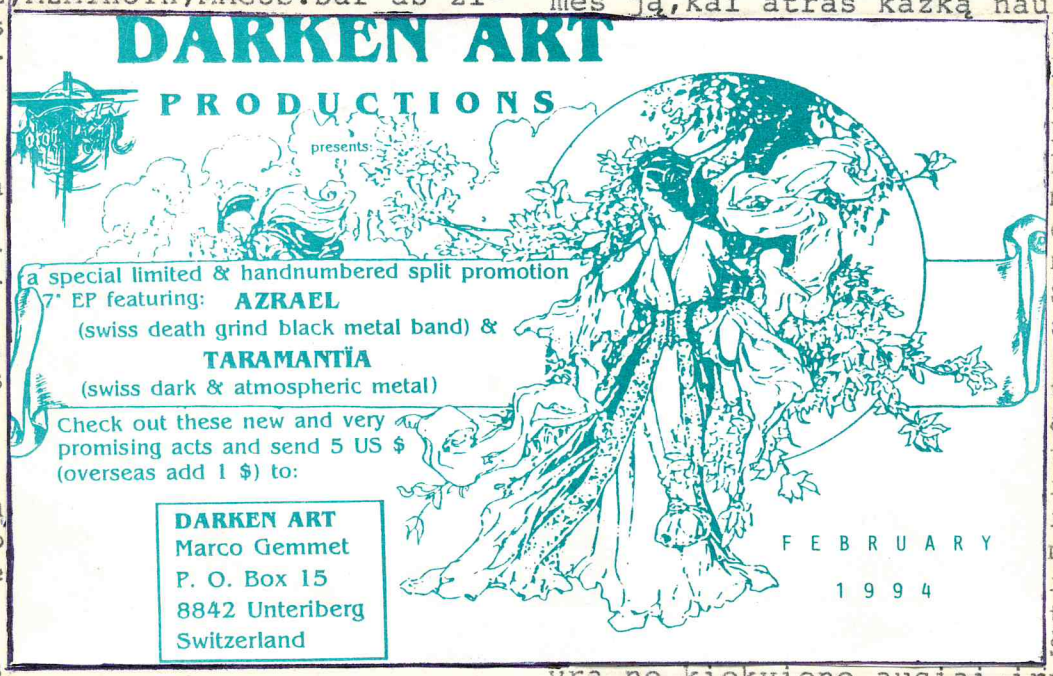
-ČIA JAU TU VISĄ SCENE REPORTĄ PARAŠEI...KĄ TU GALVOJI APIE TUOS,KURIE DARO ZINĄ VIEN DĖL GRUPIŲ KASEČIŲ? TOKIŲ YRA VISUR...

--Prakeikti išgamos.Gauni kasetę ir tada jau gali pasigirti savo,NIRVANA mylintiems,tačiau kvailiems draugams kad turi"cool"death metal kasetę.Jie yra vieni iš tų,kurie pradėjo domėtis šia muziką tik dėl mados ir pames ją,kai atras kažką naujo.Tai yra taip pat kvaila,kaip ir sakyti,jog klausai muziką"kai esi geros nuotaikos". Šis muzikos stilius (Death metal,kaip aš suprantu.-V.Š.) iškreipia ir plėšo mano protą ir man patinka tai! Ši muzika yra ne kiekvieno ausiai,irytodėl aš nenorėčiau,kad mano ziną skaitytų maži ,madomis sekantys vaikučiai,galvojantys,kad tai yra "cool" žinoti grupės pavadinimus,net nesugebant jų taisyklingai ištarti.Bet,jei aš nedaryčiau zino,tada nukentėtų tie,kurie trokšta turėti supratimą,ką reiškia prievarta ir neapykanta.

Aš negaunu visos medžiagos už dyka.O kai būna taip,tai tada aš visada grąžinu atgal ženklus,išsiunčiu ziną su recenzijom.Aš to nepadarau nebent tada,kai rimtai nekenčiu tos grupės muzikos.O tai yra grupių kaltė,jei jos nesupranta,ko aš noriu savo zine.

-TU MAN SAKEI,KAD NEKENTI TŲ,KURIE TIKI MEILE IR GYVENIMŲ.KUO TU TIKI?

--Tu teisus!Aš nekenčiu viso to!Visa tai yra sugalvota išgamos krikščionių dievo.(Taip,jis yra daugiau negu iš-



gama!!!-V.Š.)Meilės dievas yra miręs! Jokios taikos ir meilės!Vien tik karas,melancholija,mazochizmas ir mirtis!(Tavo fantazija ganėtinai laki!-VvŠ.)Ar remiu prievartą ir neapykantą,kuri knibžda žmonėse!Prievartauti, žudyti-visa tai man yra juokas!(Tu linksmas žmogelis...-VvŠ.)Man patinka žiūrėti kaip tie kvaili žmonės žudo vienas kitą!Aš niekada"nemylėsiu"moterų!Aš pripažįstu vien sadomazochistinius santykius su moterimis.(O su vyrais???-V.Š.)Vien tik skausmas!Aš nekenčiu to minkšto"aah"!..Šis klausimas sukėlė man neapykantos priepuolį...Aš pabandysiu nusiraminti,nes kitaip aš nepabaigsiu šio interviu... Tikras karas ateina!Aš nekenčiu tų LaVey šėtonistų-jie galvoja,kad tai yra "blogis".Tai tikras š...das.Jeigu jie yra tikri LaVey pasekėjai,tai jie tiki meile ir gyvenimu!!!Kvailiai!!! Per daug jautrių žmonių!Mano tikėjimas nereikalauja atpildo iš Šėtono. Aš kovosiu jo pusėje,bet aš neklausysiu jo komandų.Man nereiks atlyginimo už krikščionių žudymą.Aš kovosiu už amžiną neapykantą!Aš pasitrauksiu, kai mes laimėsim...Ir tada aš klajosiu vienišas ir pilnas skausmo...

-GALBŪT TU ESI KĄ NORS NUŽUDĘS,KAI TOKS AGRESYVUS ?

--Aš nesu toks tikras,kaip Greven (BURZUM lyderis) ar Faust (EMPEROR būgninikas)Jie nužudė dėl savo įsitikinimų.(Ir dabar abu sėdi uždaryti ir šneka kokie yra puikūs kalėjime žmonės.-V.Š.)Aš esu pasyvus.Mūsų kalėjimai amžinai yra prikišti"juodukų" ir tie mėgsta mažus vaikučius ilgais plaukais.Jie vadina tokius "mano mergaite".Aš neturėčiau jėgų apsiginti nuo jų.Aš dar nenusprendžiau naikinti žmonių.Tačiau aš jau turiu planą, kaip sunaikinti daug žmonių.Po to mane suims ir nužudys.Man nereiks sėdėti kalėjime...Aš gyvensiu pragare. (Ir velniai tave globos!Cha!Cha!-V.Š.)Aš manau,tai geras planas.Aš nejuokauju!(Čia jau neblogų juokelių pripasakojai!-V.Š.)

-TU ATRODO REMI FAŠIZMĄ,AR NE ?

--Taip!Aš nekenčiu žydų ir tai aš sakau tikrai iš širdies.Jie buvo kvailių vietojeIII-ajame pasauliniame kare.Tik Varšuvos gete jie buvo sukilę,bet jie mirė...Aš taip pat garbinu Izraelį,nes jie žudo žmones, be jokių priežasčių tam.Aš vertinu šį prievartos jausmą!Aš vertinu nacių gyvenimo būdą-tai totalus tiesos ignoravimas!Man patinka legalaus žudymo idėja,nes aš nekenčiu daugelio etninių grupių,ir būtų puiku jas išnaikinti!Naciai buvo labai produktyvūs.Juk Hitleris buvo 1939 metų vyras!(O kaip buvo 1945,a?-V.Š.)Aš garbinu tas grupes,kurios pasiruošusios žudyti žmones!Aš nekenčiu žmonių!..

-TU PASKUTINIS IDIOTAS!O KĄ TU DARYTUM,JEI VISA TAI,KĄ TU REMI,ATSISUKTŲ PRIEŠ TAVE PATĮ (PRIEVARTA)?

--Aš laukiu to!Aš kovosiu už Šėtono legionus.(Žinau aš tokius kovotojus! -V.Š.)Mano bendražygiai atsisuks prieš mane,kai mes nužudysim visus krikščionis(Tu labai optimistiškai nusiteikęs!-V.Š.)Aš būsiu išduotas savo draugų.Čia nėra nieko,ko aš nelaukčiau!Man nereikia paramos!Aš esu vienišas,ir tai man nesunku.Aš esu viskas,ko man pačiam reikia.O kai visi krikščionys mirs ir mano draugai atsisuks prieš mane,mes pažiūrėsim,kaip aš kovosiu.

-GERAI,GRĮŽKIM PRIE TAVO ZINO.KAIP TU REAGUOJI Į TAI,KAD TAVO DIEVAIČIAI NORVEGAI,LAIKO TAVO ZINĄ KVAILU?

--Taip,dauguma norvegų laiko mano

The second issue of REAPER 'zine is now(April '94)available. 52 pages of Black and Pagan Metal with screened pictures and professional lay-out.It contains interviews with:Agatus,Sigh ,Inverted Pentagram,Ancient Rites,Gorgoroth,Bhaobhan Sidhe, Countess,In the Woods...,Emperor,Withering God,Mock,Algaion, Mortiis,Dawnfall,Bifrost,Behemoth(Pol).Articles on:Necromantia,Order From Chaos,"De Bokkerijders".Over 60 reviews.Live reviews,Norwegian newspaper headlines and a Sigh poster.It's available for Hfl.10/$5 (Europe) or $6 (elsewhere).Write to:

Oxryvorgaqon
Rompertsebaan 41
5231 GT Den Bosch
Holland

Mike Rovers
Gr.v.Prinstererstr.21
5344 JN Oss
Holland

Surtur
Keizershof 730
5403 BJ Uden
Holland
(not for orders)

ziną kvailu,nes jie nemėgsta juoktis! Tai manęs nejaudina!Aš visiškai atsiduosiu savo stabams,bet jie neturi manęs apvilti.Man nereikia jų paramos!

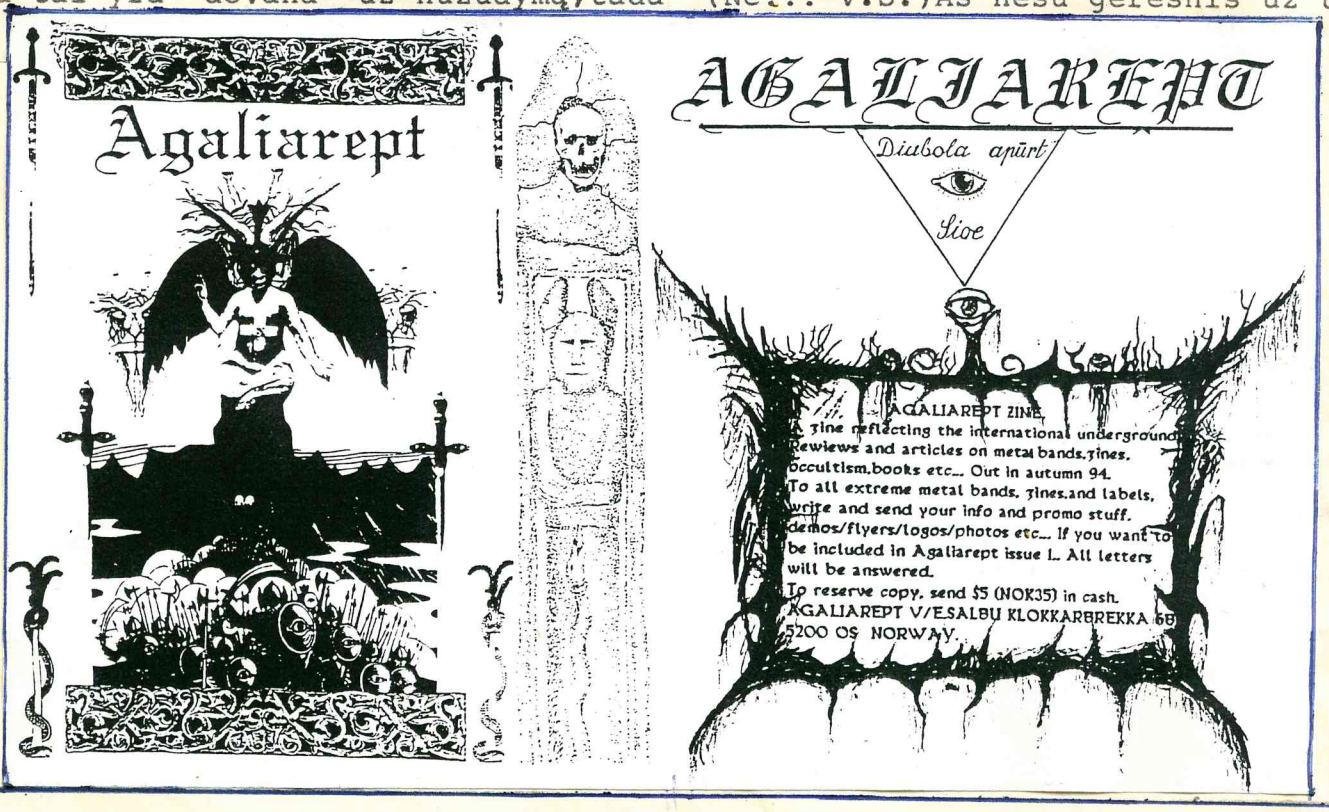
--AR TAU PATINKA NORVEGIJOS BLACK METAL MAFIA?AR VISI TIE JŲ DARBELIAI TAU NEATRODO KVAILI IR VAIKIŠKI?

--Aš juos remiu!Aš nemanau,kad Greven(Ir vėl jis...-V.Š.)turėjo nužudyti Euronymous.Pastarasis buvo tikras vyras ir dievas!Kas liečia bažnyčias tai...Deginkit jas,jei man nereiks užmokėti už tai!Aš nekenčiu krikščionių ir jie turi kentėti!Bet aš nemokėsiu už jų žudymą!Kalėjime praleisti laiką man atrodo kvaila! Faust yra tikras karys!Jis susidorojo su keleta išgamų...Aš nekenčiu silpnų vaikinų!Tai yra kažkas nenormalaus,kai vienas vyras nori kito vyro...(Faust'as gėjų papjovė,todėl šitas ir vapalioja tai.-V.Š.)Jis buvo puikus būgnininkas...ir dar yra... Aš tikiuosi,jam bus suteiktos galimybės groti kalėjime.Tačiau tuo aš nesu tikras,nes nežinau Norvegijos kalėjimų sistemos.

Kvaila ir vaikiška?Žudyti,luošinti? Tikrai ne!(Bet kai pradeda žudyti vaikigaliai,net nežinodami dėl ko,tai tada yra daugiau nei kvaila!!!-V.Š.) Tie,kurie yra tikri išgamos,kaip aš (Labai jau savikritiškas!-V.Š.),privalo remti įvairias žudymo akcijas! Aš privalau atlyginti prievartautojams ,drąsindamas juos.Jeigu aš leisčiau valdžios sistemai įtikinti kitus, kad tai yra "dovana" už nužudymą,tada aš žūčiau.Tikri rėmėjai turi skatinti nihilizmą ir savižudybes.Ignoruojama?Vaikiška?Galbūt.Tačiau aš remiu tai!Geriau būti prievartautoju ir"nesubrendėliu",negu taikiu ir"subrendėliu".Ką tokie žino?Diplomatija gali veikti tuos,kurie pripažįsta tai. O tuos,kurie tiki ir gyvena karu,tik prievarta gali įtikinti!Prievarta negali paveikti inteligentų,tačiau save naikinančius,prievartautojus ir kvailius,tokius kaip aš (Gerai,kad dar nors pats prisipažįsti.-V.Š.)ji tikrai paveiks!Toks karys aš ir esu! Ir todėl aš esu Blaash'as-Idiotas. Aš nesakau,kad aš esu koks genijus (To dar tik ir trūksta!-V.Š.),aš paprasčiausiai garbinu prievartą ir neapykantą.

-BEPRASMIŠKA SU TAVIM APIE KĄ NORS KALBĖTI...PASAKYK KĄ NORS PABAIGAI.

--Labai keista atsakinėti interviu. Labai geri klausimai.Baigiant,leisk man atsakyti iki galo.Dėl tų,kurie klauso black/death,paklausk savęs, kodė tu tai darai.Dėl to,kad tai daro tavo draugai?Dėl to,kad klausydamas GUNS'N'ROSES jau nusibodai savo tėvams?Todėl,kad tu kalvoji death metal yra"cool"?(Į visus tris tavo klausimus galiu atsakyti "ne".-V.Š.) Jei tu taip galvoji,tai tu esi tas, kuris aklai seka mada!Tada tau reikia eiti į priekines fronto linijas!(Eik tu vienas!-V.Š.)Mirtis yra skausmas ir kančia.Nekalti žmonės yra žudomi! Aš galiu suprasti ir priimti šituos dalykus ir garbinti mirtį.O tu gali? (Ne!!!-V.Š.)Aš nesu geresnis už tave



tačiau reikia būti šaltakrauju(Kaip varlei...-V.Š.)Jei ta muzika tau yra tik mada,tai puiku!Paremk sceną ir pasitrauk!Tik tie su tamsiomis širdimis liks amžinai!Jie bus nugalėtojai kare,su išgama,krikščionių meilės ir gyvenimo dievu!

SO,SEEMS SOME TIME IS SPENT HERE. BUT THESE ANSWERS ISN'T VERY REAL. THANK FORRYUOR TIME,BLAASH!

WHEREMYSKIN'zine
c/o Blaash
2207 Cherry bent
Houston
Tx 77077
U.S.A

DESINCARNATED-tai Prancūzijos black metal atstovai.Grupė groja nuo 1991 metų ir per tą laiką pakeitė nemažai pavadinimų. Debiutinė demo buvo įrašyta tik 1994 metais.Galbūt tie metai nebuvo praleisti veltui,nes demo,kurią jie įrašė, yra daugiau ar mažiau išsiskiriantį iš daugumos naujų black metal grupių demo juostų.Savo muzikoje jie sujungė brutalumą su melodingumu.

Žiūrint iš technikos pusės,šie vaikinai groja gana techniškai.Ką gi, išvardinam šiuos grojikus ir pradedam interviu:

Raphael-ritm.& sol.git./vok.
Nounours-muš.
Dom-ritm.&sol. git.
Lionel-vok./bos
Gilles-klav.& efektai.

-VAŽIUOJAM... JŪS PRADĖJOT GROTI 1991M.,O DEBIUTINĘ DEMO ĮRAŠĖT TIK 1994M. KODĖL TAIP ILGAI TYLĖJOT?
--Todėl,kad turėjome daug sudėties pasikeitimų.Aš esu jau ketvirtas ar penktas vokalistas.Taigi...
-DARK PROPHECY, CATACOMB,EVICTION IR DABAR DESINCARNATED.KODĖL TAIP DAŽNAI KEITĖT PAVADINIMUS?
--Dėl tos pačios priežasties,kaip jau minėjau pirmam klausime.Kaip galima groti su tuo pačiu pavadinimu,kai grupėje lieka tik du originalūs nariai?
-JŪSŲ DEMO GARSO KOKYBĖ YRA TIKRAI GERA.AR JUMS TAI YRA TIKRAI SVARBU?KOKIE EMPEROR AR ENSLAVED NESIRŪPINA TUO...
--Mums tai yra daugiau ar mažiau svarbu.Jei sound'as būtų blogas mes prarastume pasitikėjimą savim, būdami ant scenos.Aš turiu galvoje, kad publika negalės suprasti muzikos ir sakys:"Kas per šūdina grupė,jie gali negroti savo dainų".

Aš sutinku su tavim,kad daugelis black metal grupių nesirūpina savo įrašais.EMPEROR sutinku,kad jų įrašai yra prasti,bet dėl ENSLAVED-tai ne. Ar tu klausei jų CD "Vikingligr"? (Iki šiol dar ne-V.Š.)
-JŪSŲ"RIAUMOJANTIS"VOKALAS,BRUTALIOSE VIETOSE, MAN DAUGIAU AR MAŽIAU PRIMENA BEHERIT'Ų VOKALĄ. AR TU SUTINKI SU MANO NUOMONE?KODĖL JŪS NENAUDOJATE TO TIPIŠKO, "RĖKIANČIO"BLACK METAL VOKALO?
--Aš manau tai yra o.k.,nes aš labai mėgstu BEHERIT.Bet ant sc scenos aš dainuoju aukštesniu balsu. (Tipišku,"rėkiančiu"black metal balsu)Black metal yra ne tik muzika.Tai

yra gyvenimo būdas,su kultais,apeigomis...
Aš žinau ir daugiau black metal grupių,kurios nenaudoja to "rėkiančio" vokalo tai:ACHERON,BEHERIT,IMPALED NAZARENE,BELIAL,VENOM...Taigi,kaip matai black metale yra nemažai netradicinių dalykų...
-JŪSŲ KLAVIŠISTAS PRIE JŪSŲ PRISIJUNGĖ LABAI NESENAI (1994M.).AR BE JO MUZIKA BUVO TOKIA ATMOSFERIŠKA,KAIP DABAR?AŠ MANAU KLAVIŠINIAI VISĄ LAIK SUTEIKIA MUZIKAI ATMOSFERIŠKUMO...
--Iš tikrųjų Gilles suteikė daug dalykų mūsų grupei.Tačiau,kai jo dar nebuvo grupėje,mes darėme tuos pačius dalykus,kaip ir dabar.Gilles suteikė mūsų muzikai jėgos ir atmosferiškumo jausmą,kuris padarė mūsų muziką su emocingąją puse.Gilles dabar labai daug repetuoja,ir jis puikiai groja savo instrumentu.
-KARTAIS JŪSŲ MUZIKA BŪNA GRINDIŠKA IR BRUTALI,O KARTAIS-LĖTA IR MELODINGA.KODĖL TAIP YRA?MAN ŠIS KONTRASTAS YRA PUIKUS!
--Ačiū!!!Ačiū!!!Mūsų muzika yra"dviveidė",nes kiekvienas iš mūsų turi savo nuomonę apie black/death sceną. Man patinka labiau brutalesnės grupės,tokios kaip EMPEROR,IMMORTAL, MAYHEM,MARDUK,DARK THRONE...O mūsų būgnininkas klauso melodingesnį black metal:ROTTING CHRIST,THOU ART LORD, CRADLE OF FILTH...Tai yra priežastis to,kad mūsų muzika yra kartu ir brutali,ir kartu melodinga.
-JŪS PAIŠOTĖS VEIDUS.KODĖL?TAI YRA DAROMA NUO CELTIC FROST(SENŲ),MERCYFUL FATE LAIKŲ...AR TAI YRA BŪTINA BLACK METAL GRUPĖMS?
--Mes esam trys tokie,kurie naudoja "veido piešinius" tai:Gilles,Raph, Lionel.Kodėl?Tam,kad atskleisti"blogąją"mūsų egzistencijos pusę.Tai suteikia mums keistą jėgą prieš,tuos, mažus menkystas,kurie ateina į mūsų koncertus...
Aš manau tai nėra labai svarbu.Žiūrėk ENSLAVED:jie groja "Viking black metal",tačiau nenaudoja jokių "veido piešinių"...
-NEMAŽAI BLACK METAL GRUPIŲ NEMĖGSTA KONCERTUOTI...O JŪS?
--O mes mėgstam.Mes esam muzikantai ir mums yra svarbu groti koncertus. Mūsų muzika yra teatrališka,o jei tu turi tik demo,tai tu negali pamatyti tos pusės.Mes grojome skirtingus koncertus savo mieste,ir visi jie buvo puikūs.Mes esam pirma ir vienintelė black metal grupė savo gimtajame mieste,ir mes privalome groti koncertue su thrash ar apsimetėlėmis death metal grupėmis.Tai yra iš tikrųjų skaudu...Būtų puiku sugroti su kitom black metal grupėmis!
-KAI JŪS GROJATE KONCERTUS,AR JŪS NAUDOJATE KOKIUS NORS EFEKTUS,KURIE SUTEIKTŲ TAMSUMO,PASLAPTINGUMO ATMOSFERĄ?
--Kaip jau sakiau,prieš tai buvusiame klausime,mūsų muzika turi teatrališkąją pusę...Pavyzdžiui,dainos "Warrior of the Northland" trečia ir ketvirta dalys,yra užkeikimai ir užbūrimai...Aš įtraukiau tai tyčia, vardan paslaptingumo.
Žinoma,mes naudojame keletą efektų,

DARK EMPIRIUM ASSOCIATION organizes some gigs:THRASH,DEATH,BLACK...
If you are interested send:photos, flyers,bio,demos,rehearsals...to:

TARRIET Laurent
F.J.T Ch.84
4 rue du pont
des tanneries
21000 DIJON

OR

ELUIN Severine
"Les grands crus"
6 rue de Longvic
21300 CHENOVE

MIGLIORE Raphael
6 rue des Ecoles
21380 ASNIERES
-LES-DIJON

OR

SAUSSIER Lionel
Tart-le-bas
21110 GENLIS

FRANCE

tokių,kaip ožių galvos,apversti kryžiai...
-TU,ATRODO,ESI ŠĖTONO GARBINTOJAS, TAI TIESA?GARBINTOJUS DAŽNIAUSIAI KAŽKAS VALDO,PAVYZDŽIUI: KVAILUS KRIKŠČIONIS VALDO POPIEŽIUS...
--Aš esu šėtonistas,tai tiesa.Aš tikiu tamsos jėgomis.Apie kitus grupės narius aš nežinau...Aš tuo ir nesirūpinu.O apie krikščionis-jokių komentarų!!!!(Gudriai tu čia išsisukai nuo klausimo!-V.Š.)
Kada aš kuriu dėl DESINCARNATED,aš jaučiuosi taip,tarsi manyje būtų kažkas,kas rašo už mane.(Tu pas kunigą nubėk!Cha!Cha!-V.Š.)

Visi tekstai yra susiję su šėtonizmu. Tai yra atspindys mano minčių...
-ŠĖTONO GARBINTOJAI VADINA SAVE "TIKRAIS",LAVEY PASEKĖJAI -TAIP PAT.TAČIAU KURIE YRA IŠ TIKRŲJŲ "TIKRI"?
--Nei vienas negali savęs vadinti "tikru",nes nei vienas negali pasakyti,ar jis padaro viską,ką tik gali. Aš turiu galvoje,kad kiekvienas yra teisus,kai jis sako,kad atlieka Šėtoniškas apeigas.Aš nemėgstu daugelio tų su...tų skelbėjų,kurie sako:"Aš esu"tikras"!Ką tai reiškia?????
-JŪS SAKOT "FUCK OFF" ŠĖTONO KOPIJUOTOJAMS...KAS TIE KOPIJUOTOJAI?
--Tai yra taikoma tokiam vaikinui Dijon'ui,kuris galvoja,kad jis yra apsėstas Šėtono,o jo draugė (Sesuo Mary) bando išvaryti tą velnią,kiekvieną naktį.(Vos ne siaubo filmo scenarijus!-V.Š.)Taip būna tik tiems simuliantams,kurie vadina save "tikrais" Jie bus niekinami...
-PAKEISKIM TEMĄ. JŪS ESAT "DARK EMPIRIUM"NARIAI.JŪS ORGANIZUOJATE KONCERTUS.AR GRUPĖS YRA PATENKINTOS JŪSŲ VEIKLA?
--Taip,labai patenkintos.Jos turi patalpas,kur groti,maistą,gėrimą ir viešbutį nakvynei.Ko gi joms daugiau gali reikti???
-NUO 1994 METŲ,SAUSIO MĖN.JŪSŲ ORGANIZACIJA YRA OFICIALIAI ĮTEISINTA. GALBŪT JUS REMIA MIESTO VALDŽIA?TAI BŪTŲ LABAI KEISTA...
--Nėra prasmės laukti paramos iš valdžios.Belaukdamas ir numirti gali...
-KAI JŪS ORGANIZAVOTE SADNESS,NIGHTFALL TURĄ PRANCŪZIJOJE,KITŲ PRACŪZŲ BLACK METAL GRUPIŲ,MUTIILATION IR VLAD TEPES,NARIAI NORĖJO NUŽUDYTI... JUS.ĮDOMU UŽ KĄ?BET JŪS DAR GYVI!CHA!CHA! --Cha!Cha! Cha!Mes buvom sukrėsti to... Taip sukrėsti,kad norėjom surengti koncertą,jų mieste!Jie norėjo mus nužudyti todėl,kad mes nesam "tikri".Bet mes dar gyvi!!??!!
-KĄ TU MANAI APIE TUOS VAIKUČIŲ ŽAIDIMUS?JIE GERIAU RŪPINTŲSI SAVO MUZIKA O NE TOMIS NESAMONĖMIS...
--Aš manau,jie yra klounai.Aš nenoriu daugiau apie tai kalbėti.Jei jie nori nužudyti mane,tai tegu tai daro,o ne gąsdina.Aš jų negąsdinu... Bet mes jau ilgą laiką negavom žinios iš jų.Galbūt juos motinos uždarė tuos,savo miegamuosiuose??!!???
-GRĮŽKIM PRIE JŪSŲ DEMO.KODĖL JŪS PAVADINOTE TAI "CLERICAL REIGN"("klerikalinė karalystė")?TAI MAN SKAMBA KAIP "krikščionių karalystė"...
--Tu iš dalies esi teisus...Tačiau aš norėjau pateikti kaltinimus krikščionybei,kuri buvo viduramžiais.Tai buvo įsiveržimų laikai,paslaptingų apeigų laikai,raganų deginimo laikai. Aš manau,kad tais laikais Šėtonizmas buvo populiaresnė religija.Ta prasme, kad vyravo krikščionybė,tačiau žmonės labiau domėjosi tamsiąja gyvenimo puse...Skaityk dainos "Clerical reign" žodžius,kad įsitikintum...
-VISKAM YRA GALAS...TARK PASKUTINIUS SAVO ŽODŽIUS!
O.K.ačiū už intervių!Pirkit mūsų demo už 6$ arba 30FF.Saugokis prancūzų "Juodųjų klounų legiono",nes jei tu įdėsi šį interviu į savo ziną,jie ateis...nužudyti tavęs...

THOUSAND THANKS FOR YOUR GREAT (IT MEAN NOT STUPID&INTERESTING)ANSWERS!

c/o Migliore Raphael
6 Rue Des Ecoles
21380 Asniers les Dijon,FRANCE

LES ATELIERS DU SON
Présentent :

ISIS and THE INNER MYSTIC

Double compilation 2 X C60 présentée en boîtier audio "compact box", avec jaquette couleur et livret.

ISIS

CORPUS DELICTI, TALES FROM THE TREES, OPERA MULTI STEEL, RENAISSANCE NOIRE, LAGARTIJA-NICK,ATARAXIA, KLETVA, INTROIT, SWAN DEATH, M-NOMIZED, OMBRE, LUCIE CRIES, STIGMA. (Gothic, indus, cold, expérimental...)

THE INNER MYSTIC

SECRET ARCHIVES OF THE VATICAN, SEBASTIAN GANDERA, VOIX ET RESONNANCES, LE MANIFESTE DE L'ART DISCRET, ANKH-H, MLADA FRONTA, NOIT, VINCI, MELOPEE, KHAZA-D'H-ORIA REGARD EXTRÊME.

LES ATELIERS DU SON,c/oRosa/ Nostra,BP 26,95820 Bruyeres, FRANCE

Pirmam mūsų zino numeryje nieko panašaus į šį interviu nebuvo.Čia paprasčiausiai interviu su tokia įdomia žmogysta,vardu Jolita.Ji atsiuntė tris nuotraukas ir tris savo piešinius,bet dėl vietos stokos įdėjom tik vieną nuotrauką ir vieną piešinį.

O dabar skaitykit interviu ir pamatysit kas tai per tipas...

-TU ESI SUSIŽAVĖJUSI SAVARTYNAIS IR KITOKIA BETVARKE...AR TOKIOS VIETOS TAU PAPRASČIAUSIAI "NETVARKINGOS VIETOS",AR TAI GYVENIMO BŪDAS?

--Kaip kvailai beskambėtų,man patinka savartynai.Iš šalies tai atrodo šlykšti krūva,kur visi meta savo sušiktas atliekas.Bet juk tai ištisas atmestų daiktų pasaulis. Nepulsiu idealizuoti šiukšlynų,bet žinok pažįstu universiteto dėstytoją, kuris sakė,kad jei jam ko nors prireikia vertingo,tuoj važiuoja už Vilniaus,į šiukšlyną ir paieško... (Kaip paprasta.-V.Š.)

Yra žmonių,kurie tempia visą šlamštą į krūvą, kad susikurtų tokią aplinką, kaip šiukšlyne. Amerikoje gyvenantis žydas Garis Leonardas, iš tokio sutempto šlamšto pasistatė namus, kuriuose yra labirintai tarp daiktų,atstojantys koridorius,kambariai ir t.t.Beje,tą savo statinį jis vadina meno kūriniu...

Kitas atvejis:Vytas Šerelis,gyvenantis Adelaidėje (Australija)turi savartyną,kurį apibūdina taip:"Projektas iš mūsų amžiaus civilizacijos liekanų,su savita logika ir tikslu." O jo piešiniai...

Ir paskutinis atvejis-tai toks senas gruzinas,gyvenęs Vilniaus senamiestyje ir tempęs visas šiukšles į savo butą.Apie jį yra sukurtas filmas Audriaus Stonio"Griuvėsių Apaštalas". Žmonės sako,kad jis pažinojo kiekvieną senamiestyje esančią plytą... Kaip matai,tai gali būti ir gyvenimo būdu.

-GIRDĖJAU MĖGSTI KELIAUTI,KUR BUVAI NUVYKUSI?KAS TAU PALIKO GERIAUSIĄ ĮSPŪDĮ?

--Labiausiai mėgstu keliauti alkoholio išduotais kelialapiais. Labiausiai įsiminė kitų papasakotas atvejis,kai atleidau iš pareigų savo sąmonę,ir visi kas tik norėjo, galėjo boginti mane į ligoninę.Šiaip,kelionės kaip ir pas visus.

-KAIP TU ŽIŪRI, Į TAIP VADINAMUS NESVEIKUS ŽMONES,JUK TU MINĖJAI,KAD"NUO BEPROTYBĖS IKI GENIALUMO VIENAS ŽINGSNIS" (MINTIS GERA, BET NE TAVO-A. S.)?

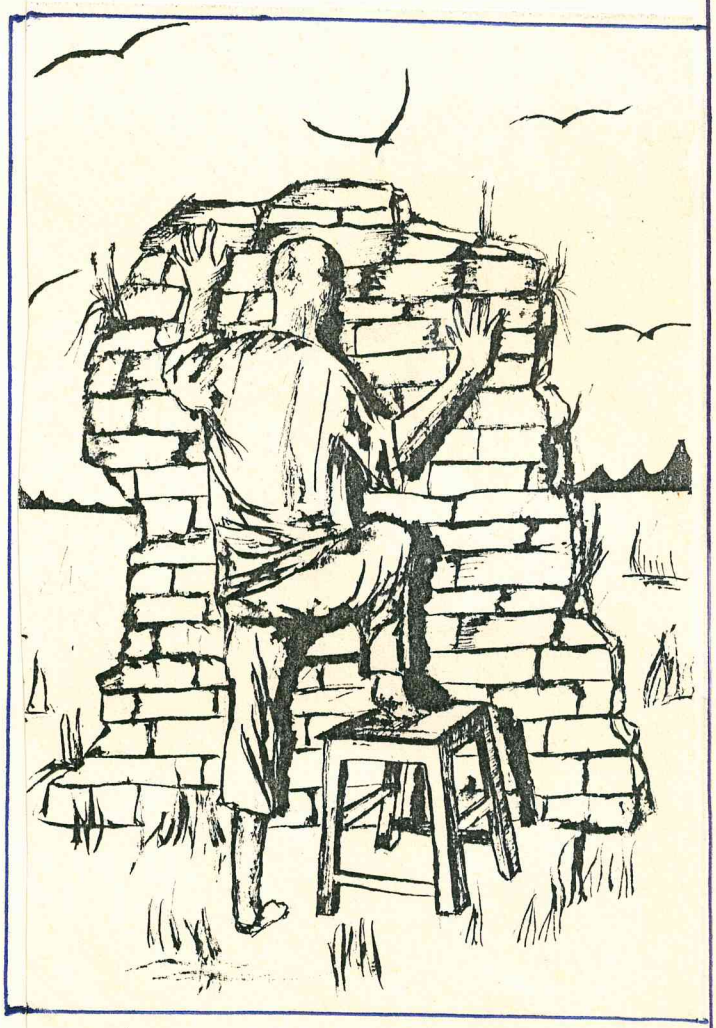
--Man patiko E. A.Po mintis,jog galbūt beprotybė yra aukščiausias protas. Bet yra skirtumas tarp sergančių šizofrenija nuo prigimties ir tų, kurie suserga tarkim nuo savo daromo meno. Šiuo metu mane domina tie nesveiki,kurie serga nuo prigimties.Turiu pasakyti, kad tame nieko žavingo nėra.

-KOKIAS KNYGAS TU MĖGSTI SKAITYTI?

--Knygas apie atsilikusius nuo kitų žmones,valkatas,girtuoklius,benamius, bepročius...Kartais visai gerai ir filosofiniai traktatai.Įvairiai.Ir kaip poetas,ir kaip romanų autorius man labiau patinka E.A.Po,Mačernis irgi nieko,bet jei kalbėti apie po-

etus Lietuvius,labiau patinka V.Blo-
žė,S.Geda,L.Degėsys ir kiti.
-TIESA DAR SAKEI,KAD ŠIURPINI TAI-
KIUS,PILKUS PILIEČIUS.KAIP TU TAI DA-
RAI?
--Tai smagus užsiėmimas.Ką darau?Tar-
kim išsiemi akį iš akiduobės,pamėtai
ją,ir vėl atgal įsidedi.Arba eini
gatve ir nešiesi glėbį kaukolių,būtų
geriau,kad nuo jų dar ir kraujas var-
vėtų,cha!cha!Labai gerai imituoti,
jog esi perverta strėlės ir taip
vaikščioti su styrančia,iš nugaros ir
pilvo pusės...Tinka ir įsmeigto pei-
lio imitacija...
-BEJE,KOKIŲ ŽMONIŲ TU LABIAUSIAI NE-
KENTI?TAVO POŽIŪRIS Į GIMDYTOJUS?
--Yra keletas,kuriems norėčiau pri-
šikti į pirštines,bet tai tik pavie-
niai asmenys.O šiaip žmonės...Aišku,
kartais kai pagalvoji,kad jų jau la-
bai daug prisidaugino,bet tai kas
kaltas?
Mano požiūris į tėvus?Galima atsaky-
ti tokio pamišėlio dėl teatro A.Ar-
taud žodžiais,kuris nutepliojo pa-
veikslą ir po juo užrašė:"Tėvų išnie-
kinimas:Aš pats sau tėvas,pats sau
motina,pats sau motina,ir aš pats
esu aš".
-AR TAU DAŽNAI TENKA VARTOTI ALKOHO-
LĮ?KOKIUS GĖRIMUS TU IŠSKIRTUM?
--Alkoholį vartoju kasdien,priklauso-
mai nuo organizmo stovio.Vieną dieną
daugiau,kitą mažiau,žodžiu,kad išsi-
laikytų pastovus drėgmės koeficien-
tas.Galėčiau išskirti medicininį,už-
virtą spiritą,kuris super greit ap-
semia suvokimo akmenis,turimus galvo-
je.O šiaip,žinai,pažinojau čigonų
šeimą,kurie taip dainuodavo:"Degtinė,
alus,degtinė,alus,tai visas gyvenimas
mūs".(Oho koks jis siauras!-V.Š.)
-O KAIP Į TAVE,TOKIĄ,ŽIŪRI BACHŪRAI?
AR TU TURI DRAUGĄ (AR VYRĄ)?
--Jie užsidengia rankomis akis,o jei
rankos kišenėse,arba kaip nors kitaip
užimtos-jie tada įsikasa galvą į že-
mę,kaip stručiai,kad jiems nereikėtų
į mane žiūrėti.Turėjau draugą aliga-
torių,bet tuo laikotarpiu vyko akty-
vus žaliųjų judėjimas (prisimenat
tuos laikus?),ir tie žalieji konfis-
kavo iš manęs aligatorių.Jis buvo nu-
gabentas į zoologijos sodą,bet neiš-
tvėrė narvo formos ir paskirties,
viešai susidegino,žiūrint vaikučiams,
ir jų tėveliams.(Nes jis rūkė ir vi-
suomet su savim turėjo degtukų...)
-TAVO POŽIŪRIS Į RELIGIJĄ.KĄ TU MANAI
APIE KRIKŠČIONYBĘ,PAGONYBĘ,ŠĖTONIZMĄ?
--Krikščionys,pagonys,šėtonistai ir
t.t.-visi jie dulkinsis su mirtim.
Man vienas ir tas pats,kuo žmogus
dedasi.Kaip kas nori,taip tas ir va-
dinasi.Aš pati apsimetu krikščione
(Tikrai puiki rolė!!!-A.S.).
-KOKIUS ZINUS TU SKAITAI,KOKIĄ MUZI-
KĄ KLAUSAI,IR AR IŠVIS PATINKA LIE-
TUVOS UNDERGROUNDO SCENA?
--Skaitau visus zinus,kurie tik pa-
kliūna tarp mano dešimt pirštų.Mu-
zika tai savaime aišku-metalas.Man
patinka Lietuvos undergroundas.Atsi-
gaunu.
-AR NORI KĄ NORS PASAKYTI PABAIGAI?
--Atrodo atsakyta.Sukako antra para,
kai mano kūnas nebuvo horizontalio-
je padėtyje.Mano galiojimo laikas
baigiasi.Linkiu išleisti galingą
ziną,ir laimingai tau.
Kam patiko ši keista būtybė,tas
galite parašyti jai...

Jolita
Salomėjos Nėries 63
4270 Vilkaviškis
LIETUVA



COUNTESS

Ir vėl Olandija.Ir vėl black metal...Šį kartą labai smarkiai įtakotas senų BATHORY,taip pat senų CELTIC FROST.Grupės istorija prasideda pradžioje 1992 metų.Ją įkūrė Zenon/vok./git./ bos./muš./klv./ ir dar vienas žmogus Vercingetorix/klv//vok./.Jie įrašė demo "Permafrost".Tai buvo 92 metų vasara.

Tada prisijungė žmogus,pasivadinęs Orlock.Jį galima laikyti vienu iš Olandijos black metal krikštatėvių, žinoma su BESTIAL SUMMONING nariais.Orlock'as grojo black/doom grupėje FALLEN TEMPLE(r.i.p.) Tai buvo 1988-1990m. COUNTESS įrašė debiutinį CD"The Gospel of the Horned One".Tai buvo žiemos solsticijų metu.Šį CD išleido Thurisaz prod.Jų muzikoje nėra kažko naujo...Jų muzika paprasčiausiai tiems,kurie mėgsta seno pavyzdžio Black metal...

Dabar Orlock'as surinko naują sudėtį.Su šia sudėtimi buvo įrašyta nauja demo "The wolves awake".Ir vėl be senų tradicijų išdavinėjimo...

Jeigu jums dar to nepakako prašom paskaityti interviu:

-COUNTESS ĮKŪRĖ ZENON IR VERCINGETORIX.KODĖL JIE DABAR PALIKO GRUPĘ?

--Jie paliko grupę todėl,kad jie nenorėjo būti rimtoje grupėje,jie nenorėjo groti koncertų,nenorėjo repetuoti...Aš dažnai susitinku šiuos žmones dabar...

-AR NAUJI COUNTESS NARIAI YRA TIKRAI SUSIDOMĖJĘ SAVO DARBU (AR UŽSIĖMIMU, VADINK KAIP NORI...)?

--Taip,aš esu visiškai patenkintas nauja sudėtimi.Mes esame kartu nuo 1993m,lapkričio ir iki šiol neturėjome jokių didelių barnių.

-COUNTESS-AR TAI KUO NORS SUSIJĘ SU GRAFIENE ELIZABETH BATHORY?

--Zenon'as sugalvojo šį pavadinimą, kai jie pradėjo groti.Aš esu tikras, kad tai dėl E.Bathory todėl,kad Zenon'as buvo ir yra totaliai apsėstas tamsaus geismo moterims...

-MAN LABAI PATIKO JŪSŲ DAINA"DEISIDAIMONIAI".JI YRA LABIAU MELODINGESNĖ IR ATMOSFERIŠKESNĖ NEI KITOS JŪSŲ DAINOS.KITOS JŪSŲ DAINOS YRA LABIAU BRUTALESNĖS.KODĖL?

--Galbūt "Deisidaimonia"yra kitokia todėl,kad tai nėra tikra COUNTESS daina.Aš ją sukūriau 1991m.balandį, kai mes su Othalaz'u dar grojome FALLEN TEMPLE.Ji mums taip pat patiko,ir mes nutarėm įtraukti ją į COUNTESS repertuarą.Tikrai,tai labai puiki daina,bet aš nenorėčiau, kad visos mūsų dainos būtų tokios, kaip pastaroji.Aš noriu,kad visos dainos skirtųsi viena nuo kitos. (Tai,kad"Deisidaimonia"labiausia išsiskiria iš kitų jūsų gabalų!-V.Š.) Tai padaro grupę įdomesnę...Be to aš mėgstu tikrai primityvią muziką...

-TU,ATRODO,MĖGSTI KONCERTUOTI...KOKS BUVO GERIAUSIAS JŪSŲ KONCERTAS?

--Aš tikrai tai mėgstu daryti(Keista, dauguma Black metal grupių nemėgsta koncertų.-V.Š.)Iki šiol mes sugrojom tik 3 koncertus.Aš galvoju,kad paskutinis iš jų buvo geriausias.(Tada jie grojo su BIFROST ir MJOLLNIR.-V.Š.)

-AR TU MĖGSTI,KAI Į JŪSŲ KONCERTUS PRIEINA GIRTŲ IDIOTŲ IR KRATO SAVO DURNAS GALVAS?

--Aš nesirūpinu dėl to...Aš galvoju, kad black metal ir alkoholis nėra jau tokie nesuderinami dalykai...Mano gyvenimas-tai tarnavimas Jam...Būdamas girtas tu taip pat esi nuodėmingas... (Keistas ir man nesuprantamas požiūris.-V.Š.)

-DABAR OLANDIJOJE YRA LABAI DAUG BLACK METAL GRUPIŲ:BIFROST,FUNERAL WINDS, OCCULT,INVERTED PENTAGRAM...KURIAS TU LABIAUSIA VERTINI?

--Aš mėgstu BIFROST,bet tai ne black metal.Jie groja Pagan metal.

-KĄ TU GALVOJI APIE ŠIĄ BLACK METAL BANGĄ?AR TU NEGALVOJI,KAD DAUGUMA ŠIANDIENINIŲ BLACK METAL GRUPIŲ GROJA ŠIĄ MUZIKĄ TIK DĖL MADOS?
--Aš neklausau daug naujų grupių,man paprasčiausia tai nepatinka.Taip,dabar black metal yra"madingas",bet visa tai pasikeis(Aš tikiuosi praeis) ir tada visi tie prasilošėliai"užšoks"ant kitos mados.(Gerai,kad taip būtų!-V.Š.)
-KĄ TAU REIŠKIA BLACK METAL?AR TAI YRA TAVO GYVENIMAS?
--Taip,black metal yra mano gyvenimas arba mažiausia jo dalis...Mano gyvenimas yra tarnavimas Tamsos Lordui. Ir black metal yra didelė dalis to tarnavimo.(Kvailas tarnas...-V.Š.)
-KOKS TURI BŪTI TIKRAS BLACK METAL? AR TU SUTINKI SU BULL METAL(TYPHON& WARMASTER REC.)ŽODŽIAIS,KAD TIKRAS BLACK METAL TURI BŪTI PAPRASTAS IR ANTI-TECHNIŠKAS?
--Taip,aš iš dalies sutinku...Yra kartais išimčių,tokių kaip MERCYFUL FATE,bet dauguma techniškų grupių čiulpia...
-O...AŠ BŪČIAU UŽMIRŠĘS...KAIP TAU SEKASI SU THURISAZ PROD.?KOKIA NAUDA IŠ TO?
--Thurisaz prod. yra mano firma,kurią aš įkūriau praėjusiais metais,kad išleisčiau COUNTESS CD.Taip pat aš užsiimu keletō kasečių platinimu.Ateityje aš išleisiu daugiau produkcijos.
-AR ŠI FIRMA ATIMA DAUG TAVO LAIKO? AR TU PILNAI SUSPĖJI TVARKYTI FIRMOS REIKALUS IR GROTI COUNTESS?
--Taip,Thurisaz prod. praryja nemažai mano laiko,bet aš sugebu suderinti tai su grojimu COUNTESS.
-KĄ TU GALVOJI APIE PINIGŲ DARYMĄ?JEI 10 MINUČIŲ MUZIKOS KAINUOJA 6$ AR TAI TAI NĖRA KOMERCIJA?
--Aš neturiu nieko prieš prieš pinigų darymą.Aš nesu koks pankas...Teisybė,tai yra komercija,kai 10min. kainuoja 6$,bet muzikos pardavinėjimas aplamai yra komercija,nesvarbu iš kurios pusės tu bepažvegtum!Bet kas dėl to rūpinasi?
-KĄ TU PLANUOJI ATEIČIAI?AR TAI BUS VIEN TIK HORDES'Ų 7'EP?
--Aš dabar jau išleidau"Hymns of Winter"komp.kasetę.Po to bus HORDES 7'ep,o po to...galbūt naujas COUNTESS CD,kuris galbūt išeis 95 metų pradžioje.Bet tai priklausys,kaip mes kursime naujus gabalus...
-KĄ TAU REIŠKIA APVERSTAS KRYŽIUS?
--Šis simbolis man patinka.Tai reiškia Kristaus mokymo atmetimą...Krikščionybės bereikšmiškumą...Šėtono garbinimą...Bet tai tik man!
-JEI TU NEŠIOJI APVERSTĄ KRYŽIŲ AR PENTAGRAMĄ,TAI JAU REIŠKIA,KAD TU ŠĖTONISTAS?
--Tu dar nesi šėtonistas,jei tu tai turi,bet tai reiškia,kad tavo siela yra tamsi...Vien tik iš išorės dar negali pasakyti ar tas tipas šėtonistas ar ne.(Aš pilnai sutinku su tavo nuomone!-V.Š.)
-TU GALVOJI,KAD PAGONYBĖ IR ŠĖTONIZMAS GALI BŪTI KARTU...KUO TU PAREMTUM SAVO NUOMONĘ?
--Taip,šie dalykai gali būti kartu. Pagonių religija turi daug tamsių aspektų,ir tai yra labai panašu į šėtonizmą.(Tačiau pagonybėje yra ir šviesesnių aspektų!-V.Š.)Be to ir Pagonybė ir Šėtonizmas yra suvienyti bendros neapykantos Krikščionybei...
-AČIŪ UŽ TAVO ATSAKYMUS!TAVO PASKUTINIS ŽODIS.
--Jei jūs domitės Orthodox Black Metal pirkit COUNTESS!Hail Satan!

(Kaip dau nori,bet man atrodo,kad black metal negali būti ortodoksinis!-V.Š.)

COUNTESS&THURISAZ PROD.
c/o Orlock
Postbus 3133
2301 DC Leiden
HOLLAND

THURISAZ PRODUCTIONS
MAILORDERLIST

COUNTESS - CD *The Gospel Of The Horned One* Pure Black Metal from Holland. 8 Tracks (43 minutes) that will take you back in time to a dark age...incredibly raw and atmospheric. Many influences from BATHORY, VENOM and HELLHAMMER.

XERXES - CD *Beyond My Imagination* Symphoic Rock from Switzerland. Influences from MARILLION can't be denied, but there are many other influences as well. 5 Tracks, 37 minutes.

CD *Against All Gods* Compilation-CD featuring Slave Labour, Stentorian, Godsend, Desultory, Perpetual Demise, Nightfall, Radical Retard, Ulcerate Fester, Black Death, Mephitic, Krypt Of Kerberos, O.K.D., Flaming Anger, Titanium UNh.

CD *History Of Things To Come*
Compilation-CD featuring Shockwerks, Dr.Shrinker, Bloodless, Expulsion, Num Skull, Phantasm, Matricide, Prime Evil, Mortal Dread, Iron Warrior. 16 Tracks, 71 minutes.

NEMBRIONIC HAMMERDEATH/CONSOLATION - Split-CD *Tempter/ - Beautyfilth* Two Dutch death/grind bands on one CD. 65 Minutes.

BELIAL - Mini-CD *The Gods Of The Pit Pt.II(Paragon So Below)*
Death Metal from Finland. 5 Tracks, 13 minutes.

KATATONIA - Mini-CD *Jhva Elohim Meth...The Revival*
Black/Doom from Sweden. Very atmospheric music. 5 Tracks, 17 minutes.

DEFLESHED - 7" *Obsculum Obscenum* U.S.-style Death Metal from Sweden. Intro + 3 tracks, 10 minutes.

DEAD - 7" *Slaves To Abysmal Perversity* Death Metal from Germany in the vein of old GRAVE. 4 Tracks, 15 minutes. Red vinyl.

NOCTURNUS - 7" Final release, 2 tracks, green vinyl, colour cover, lyrics included.

PAGAN RITES - Demo *Pagan Metal* New Wave Of Swedish Heavy Metal. 7 Tracks, 35 minutes, includes a MANOWAR-cover.

COUNTESS - Promo Demo *The Wolves Awake* New release, pure Black Metal with originality. First 100 copies include a bonus track. 7 Tracks, 23 minutes.

MARTYRIUM - Demo *Aranum De Via Occulta* Black Metal from Germany. Intro + 2 Tracks, 10 minutes.

COUNTESS - T-Shirt Quality black shirt with white two-sided print (front logo + CD cover, back Celtic cross + runes). Two sizes: XL and XXL.

PRICES

CD or T-Shirt: $18,-/f30,-/ DM30,-/Bfr.600,-
Mini-CD: $12,-/f20,-/DM20,-/ Bfr.400,-
7" or Demo: $6,-/f10,-/ DM10,-/Bfr.200,- (Outside Europe add $1,- or 1 I.R.C.)
Prices include postage & packing. Well-hidden cash only (no coins). Ask for wholesale prices.

THURISAZ PRODUCTIONS * POSTBUS 3133 * 2301 DC LEIDEN * HOLLAND

OUT SOON: *Hymns Of Winter* Compilation-Tape Featuring 13 CANDLES, CHORONZON, UNPURE, PAGAN RITES, MANITOU, MANES, IN THE WOODS..., COUNTESS, BIFROST, ARCANA and one other band. Quality cassette, 60 minutes playing time, will come with booklet with interviews with all appearing bands. Price will be $8,-/f15,-/DM15,-/Bfr.300,- everywhere and well worth it...a lot of the tracks appearing are new or new or remixed versions of older songs and will appear nowhere else.
is out!

COMING TOO: HORDES - 7" *Longing For The Kingdom Of Steel* There is no release date yet for this long awaited release hopefully it will be available later this year...
is out!

Recenzijos

Pirmos keturios demo yra gautos iš PAGAN rec.Reikia pasakyti,kad visi įrašai yra geri,viršeliai taip pat puikūs,profesionaliai padaryti.

CRUCIFIER
"BY DISGRACE OF GOD"

Tomasz ant flyerio rašo,kad tai black metal...Aš užsidedu kasetę ir išgirstu...Brutal death/grind.Vokalistas riaumoja kaip Chris Barnes iš CANNIBAL CORPSE,būgnininkas mala kaip pašėlęs,gitaristai nežino tokio dalyko kaip melodija.Akla brutalybė.

(V.Š.)

SEPIROTH
"DEMO"

Tai jau šiek tiek geriau už CRUCIFIER.Techniškai sugrotas death metal savo amerikietiškose tradicijose.Muzika gan greita,vokalisto dainavimo maniera labai panaši į Chuck Shuldiner.Yra keletas melodingų soluočių, kas man patiko.Kas mėgsta techniską muziką,tiems turėtų patikti.

(V.Š.)

FUNERAL WINDS
"RESURRECTION..."

Antras Olandijos black metalerių produktėlis."Siaubingas" intro.Pora senų dainų (koncertinės versijos),pora naujų.Vokalas gerai įrašytas,normaliai skamba,nebe"triuškinančiai". Muzika liko ta pati:aštriai skambančios gitaros,greitos būgnų partijos. Žodžiu,vėl grinding black metal.

(V.Š.)

BEHEMOTH
"FROM THE PAGAN VASTLANDS"

Grupė iš Lenkijos.Tačiau jų grojamas black metal skamba "norvegiškai". Muzikos tempas svyruoja nuo greito iki gan lėto.Yra viskas ko reikia gerai black metal grupei:"ūžiančios" gitaros,šnibždantis ir rėkiantis,piktas vokalai,vilkų kaukimai,vėjo šniokštimas.Dar yra vietų,kur grojama ir akustine gitara.Be jokių abejonių,tai geriausias darbas,kokį iki šiol išleido PAGAN rec.!!!

(V.Š.)

PAGAN REC.
c/o Tomasz Krajewski
P.O.Box 12
86-105 Swiecie 5
POLAND

BLOODING MASK

BLOODING MASK
"WHAT THAT HOLLOW SHOWS THROUGH"

Kasetė su raudonu viršeliu.Neprofesionalus.Tačiau ne iš viršelio reikia spręsti apie muziką!

Jų muziką aš pavadinčiau ambient/gothic.Švarus,dainuojantis moters balsas,vietomis imituojantis bažnytinį giedojimą,tamsiai ir labai atmosferiškai skambantys sintezatoriai,mušamųjų kompiuteris ir gitara,skambanti kaip senų SIGILLUM S.Jų muzikoje yra avangardo priemaišų,Labiausiai tai jaučiasi dainoje "Hassasse":primikširuota ir dainuojančio,ir kriokiančio, ir rėkiančio vokalų,ir muzika labai chaotiška.Kitos dainos yra melodingesnės...Viskas pasibaigia muzika imituojančia jūros ošimą ir žuvėdrų klyksmą...Visa tai tikrai tiktų siaubo filmų soundtrack'ui.

Labai įdomus yra tas faktas,kad visą muziką kuria moteris,pasivadinusi Mathelyiah,ir jai padeda jos vyras Gianmarco.

(V.Š.)

c/o Bellumori Gianmarco&Maethelyan
Via di colle fiaschetta snc
00030 San Cesareo-Rome-ITALY

COUNTESS
"THE WOLVES AWAKE"

Kaip jau minėjau,jų muzikoje nėra kažkokių naujovių.Black metal a la BATHORY(seni),CELTIC FROST(seni).Išsiskiria tik vienas gabalas "Deisidaimonia".Ten jaučiama nemaža doom/gothic įtaka.Yra keletas akustinių intarpų,nesudėtingų,bet melodingų soluočių.O daugiau nieko...

(V.Š.)

DESINCARNATED
"CLERICAL REIGN"

Debiutinė šios prancūzų grupės demo.Death/black metal su gothic įtakom.Jų muzika turi dvi puses:viena iš jų-greita ir brutali,o kita-melancholiška ir melodinga.Tose greitose partijose labai aštriai skamba gitaros ir vokalas labai panašus į BEHERIT'ų:žemas ir kriokiantis.Akustinėse,melodingose partijose vokalas pasikeičia į šnibždantį.Kaip būdinga daugumai panašaus stiliaus grupių, antrame plane yra sintezatoriai.Be jų DESINCARNATED muzika nebūtų tokia atmosferiška ir tamsi...

Man tai geriau už daugelį šiandieninių black metal grupių!

(V.Š.)

EMPYREAN
"REALMS OF FLAME"

Ši demo yra ganėtinai sena:ji išleista 1992 metais.Ši gothic grupė ruošiasi įrašinėti debiutinį CD.

Jų muzika gan įvairi.Pirmam gabale jaučiama punk ir net rokenrolo įtaka.Kiti gabalai žymiai melodingesni ir lėtesni.Vokalas kažkiek primena FIELDS OF NEPHILIM.Yra ir keletas akustinių dainų.Puiku!

(A.S.)

NEOLITHIC
"THE PERSONAL FRAGMENT OF LIFE"

Ši lenkų grupė į savo muziką nieko naujo neįdėjo.Jie paprasčiausiai groja TIAMAT,PARADISE LOST(senesnių) ir MY DYING BRIDE (senesnių) mišinį. Smuikas,klavišiniai,riaumojantis ir švelnus,dainuojantis vokalai,ir keletas savų avangardinių idėjų,daug kur panaudota akustinė gitara,melodingos soluotės-visa tai ir padaro NEOLITHIC'ų muziką malonią klausymui.

(A.S.)

BURIED BENEATH
"VIVISECT THE VIRGIN MARY"

Jie groja jau seniai atsibodusį death/grind metal.Demo prasideda neilgu klavišiniu intro,o po to iškart triuškinanti grindiška muzika.Taip, šie vaikinai tikriausia nežino,kas yra melodija.Vokalas būdingas death metal,nieko naujo.Soluotės,taip pat nieko naujo,trumpos.Vienu žodžiu gabalai per daug ištempti,o pati muzika daugiau negu nuobodi.

(A.S.)

SEPHIROTH
"DEMO"

Šį demo lyginant su jų nauju ep'u,tai čia tikras triukšmas.Čia taip pat pilna grindiškų vietelių.Neišryškintos melodijos muziką daro visiškai neaiškią.Soluočių taip pat negalima lyginti su jų naujuoju ep'u,čia labai trumpos,vienodos.Ne,tokia muzika tikrai ne man.

(A.S.)

PAGAN RITES
"PAGAN METAL"

Ši ir muzika,ir vokalas kažkiek būdingas black metalui.Nors jie patys vadina savo stilių heavy metal.Šis jų demo gero įspūdžio man nepadarė. Jų muzikoje per mažai jausmo.Visi gabalai vienas į kitą labai panašūs, todėl muzika pasidaro visiškai neįdomi.Visuose gabaluose vis tas pats gitarų skambesys,jokios akustinės vietos,jokios soluotės.Be visa to muzika pasidaro visiškai nuobodi.

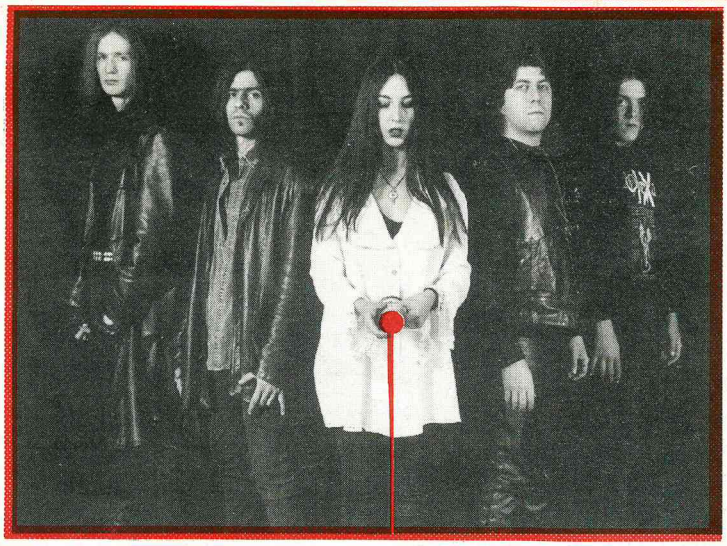
(A.S.)

DROWNING IN RED
"GRIEF"

Puikiai išleista kasetė su taip pat puikiu viršeliu.Muzika tikrai verta dėmesio.Demo prasideda trumpu intro. Pati muzika pilna įvairiausių nuotaikų.Švelnias,šviesias vietas labai staigiai pakeičia liūdnesnės, niūresnės ir net agresyvesnės vietos.Šios puikiai suderintos nuotaikos labai dažnai keičia viena kitą, su kuriomis pasikeičia ir vokalas, kuris padeda sukurti pilną jausmų ir emocijų atmosferą.
Puiku!!!

c/oTORSTEN RIHM
FELLNER IN DORFEN 1
84556 KASTL

(A.S.)



OPERA IX

c/o Alberto Gaggiotti
via Don Carra, 57
13040 Saluggia (Vc)
ITALY

About 40 minutes of intense emotions available for 19 u.s.$ or £ 25000 (shipping cost included)

Warning: This video includes horrifying images

Available on all VHS systems
(PAL-M PAL- N PAL-SECAM-MESECAM-NTSC)
Distributors, write!!

OPERA IX
"THE TRIUMPH OF THE DEATH"

Čia gan senos italų grupės naujas 7'ep.Ši grupė yra susikūrusi 1988 metais,ir iki šiol yra įrašiusi tris darbus:demo "Gothic","Demo'92" ir šį 7'ep.Ir ką gi aš galiu pasakyti apie tai?Tai tikrai puiku!

Jie savo muzikoje apjungė tokius stilius,kaip black,doom,gothic,death. Reikia pasakyti,kad jų muzikoje vyraujantis black metal yra seno pavyzdžio,a la SODOM(seni),DESTRUCTION (seni).

Viskas sugrota labai techniškai.Vamieji instrumentai:bosinė git.ir mušamieji.Tarp jų įsimaišiusi gitara daugiausia groja soluotes.Jų tikrai daug!Nustebino vokalistė.Jos balsas labai agresyvus ir piktas!Antrame plane skambantys sintezatoriai suteikia muzikai daugiau tamsumo,mistiškumo...

Labai patiko jų tekstai,kurie yra paremti okultizmo mokslu...Iš karto matosi,kad ne vaikų darbas!

Be abejo,tai geriausia metalinė grupė,recenzuota šiame numeryje!

(V.Š.)

BRUME
"BATTERY HENS SABOTAGE"

Tai yra vieno žmogaus,Christian Renou,projektas.Jis gyvuoja nuo 1983 metų,ir iš viso yra įrašyti tik 39 produktėliai...

Šis CD talpina 59min.avangardinės muzikos.Jį galima suskirstyti į dvi dalis.Pirma dalis "laukinė".Perkusijos skamba kaip laukinių afrikiečių būgneliai,yra sumikširuotos su įvairiausiais džiunglių garsais(beždžionių spygavimu ir t.t.)

Kita dalis "šiuolaikinė".Joje vyrauja techno muzikai būdingi ritmai,kurie sumikširuoti su triukšmu,sklindančiu iš gatvių, fabrikų...Yra panaudotas trimitas,kuriuo grojama nesilaikant jokių harmonijos taisyklių... Kai kur girdisi kažkoks iškraipytas vokalas.

BRUME muzika sukelia įvairius pojūčius:kartais atrodo sėdi kokiose nors neįžengiamose džiunglėse,o po to staiga patenki į kokį didmiestį...

Dar įdomu tas dalykas,kad visa tai įrašinėjant nepanaudoti jokie sampleriai ar kompiuteriai.Tuo tikrai sunku patikėti!

(V.Š.)

c/o C.Renou
4/6 Route de Bry
94350 Villiers sur Marne,FRANCE

CRYPT
"THE DREAMS OF GLORY AND AGONY"

Paprastas viršelis.Muzika įrašyta nuosava aparatūra,bet įrašas nėra blogas.

Muzika lėta,be jokių pagreitėjimų. Nesudėtingos,nesunkiai įsimenančios gitarų partijos.Yra labai melodingos soluotės.Sintezatoriai suteikia jų muzikai baugumo...Reikia išskirti vokalistą.Jis dainuoja keliais balsais ir labai emocingai!Jo vokalas padaro muziką ir piktą,ir liūdną,ir baugią...Žinoma TIAMAT,PARADISE LOST įtakų čia negalima nepaminėti,tačiau čia yra ir kitokių įtakų,pavyzdžiui GEOTHES ERBEN,RELATIVES MENSCHEIN. Tikrai puiku!Rekomenduoju visiems doom/gothic mėgėjams!

(V.Š.)

IN SENSORIUM
"DEMO II"

Šią dark/wave su gothic įtaka grupę sunku apibūdinti.Demo sudaryta iš trumpų trijų dainų,o atliktos jos tik su dviem instrumentais.Tai bosinė gitara, bei būgnų mašina.Dainuoja moteris,nors vietomis negalima sakyti,kad ji dainuoja,paprasčiausia, deklamuoja,ir visiškai nesilaiko dainavimo taisyklių.
Kas domitės dark/wave grupėmis, tikrai turėtų patikti.

P.O.BOX 214
CROYDON
SORREY
CR9 6HQ
UK

(A.S.)

OFFENSE
"BASIC"

Šis dėmo yra ilgas ir šiek tiek nuobodus.Pradžioje lyg ir nieko,žemai skambančios gitaros.Neaiškus, šnekantis, po to dainuojantis vokalas.Bet visa tai neilgai trunka.Po šios puikios pradžios vėl grindas, kriokiantis vokalas.Tokie pakitimai vyksta gana dažnai.Taip,jeigu nebūtų šių išsišokimų būtų tikrai puiku,nes čia yra ir akustinių vietų ir puikių soluočių.

C3O LOREN CABANILES
C/. RACO,3
46700 BENIRREDRA
VALENCIA (Spain)

(A.S.)

THE VENUS FLY TRAP
"DEMO"

Tai gothic grupė iš Anglijos.Ji tikrai labai originali,nes čia nėra nei FIELDS OF NEPHILIM,nei SISTERS OF MERCY įtakos.Čia jaučiama punk grupių įtaka.Sugrota puikiai,soluotės skamba taip pat puikiai.Čia taip pat jaučiama nemažai avangardo.Vokalas beveik visur linksmas,rėkentis,bet paskutinėje dainoje"Urban Sprawl" vokalas visiškai kitoks.Jis dažnai keičiasi iš dainuojančio į kalbantį.

P.O.BOX 210
NORTHAMPTON
NN2 6AU- UK

(A.S.)

NOVA STATE CONSPIRACN
"DEMO"

Ši grupė tai THE VENUS FLY TRAP grupės lyderio Alexo šalutinis techno projektas.Čia grojama su klavišais, būgnų mašina ir be to dainuojama psychodeliniu balsu.Labiausia išsiskiria pirmas gabalas.Čia vyrauja pakilesnė nuotaika,o visuose kituose gabaluose daug liūdnesnis,daug tamsesnis vokalas, kurį kartais pakeičia tai vokiškai,tai angliškai šnekanti moteris.
Nežinau,bet ši grupė man labiau patiko už THE VENUS FLY TRAP.

(A.S.)

OFFENSE

PDD summer '94 catalogue

THE ETERNAL AFFLICT
albums: Atroci(-me)ty
Trauma Rouge; Luminographic Agony
singles: Jahweh Koresh

FORTIFICATION 55
albums: The Worst Is Yet To Come
Anthropology; Atlantis **new**
singles: The Doll

CORPUS DELICTI
albums: Twilight; Noxious; Sylphes

DRONNING MAUD LAND
albums: Aphorism
singles: Alteration

PANIC ON THE TITANIC
albums: Alchemism
Gold, Clouds, Desire

GHOSTING
albums: Romantic Death
Songs from Fairyland

DROWN FOR RESURRECTION
albums: Another Failed Legend

MORTAL CONSTRAINT
albums: Legend of Deformation

HUM PROJIMO:
albums: Ca Se Guerit; Cabanuelas
Sich selbst am Ohr

PO Box 3213, London SW2 3QQ
PRIMARY recording company
Tel 081 671 4431 Fax 081 671 5

all titles CD only. albums £11.00 each / singles £5.00 inc UKp&p
sterling cheques and PO's to:
PRIMARY RECORDING CO, PO BOX 3213, LONDON SW2 3QQ

DARKSEED
"DARKSOME THOUGHTS"

Profesionaliai padarytas viršelis. Geras įrašas.Demo sudaro 4 death/doom gabaliukai.Pirmuose daugiau vyrauja death,nei doom.Tačiau viską pataiso gražiai sugrotos,melodingos soluotės.Antrame gabale "Frozen tears" yra industrinis intarpėlis ar pakvailiojimas...Likusiose dvejose dainose jau yra daugiau doom'o,jie lėtesni ir žymiai emocingesni.Jaučiama net gothic įtaka:nemažai melancholiškų akustinių intarpų,panaudoti "senoviškai" skambantys klavišiniai. Tik vokalas tikrai per brutalus tokiai DARKSEED muzikai.
Viskas sugrota techniškai,profesionaliai.Rekomenduočiau senesnių MY DYING BRIDE fanams. (K.Š.)

ESTUARY OF CALAMITY
"LOSING MYSELF IN THE CRYPTIC BREEZE"

Antroji šios grupės demo.Tačiau aš neradau nieko gero,kas galėtų sudominti mane.Tai brutal death, metal. Muzika kartais būna lėtoka,kartais greita.Vokalas kaip gore grupių: "gargaliuojantis".Patiko tik tamsiai skambantys klavišiniai intarpai,kurie yra prieš kiekvieną dainą.Daugiau-absoliučiai nieko naujo.

E.O.C.
c/o Ash Thomas
3657 Woodsong Dr
Cincinnati,Oh 45251,U.S.A (K.Š.)

IN THE FLAMES OF THE NEW ORDER MANITOU IS DESTINED TO SHOW THE WAY OF THE WARRIOR WITH FOUR SONGS (± 22 MINUTES RECORDING TIME ON A 60 MINUTE QUALITY CASSETTE) TO OPEN THE ASTRAL EYE. IN THE PATH OF BLACK METAL WE RIDE GIVING IT A NEW SOUND, FOR NOTHING THIS EVIL WILL EVER DIE.

ORDER YOUR COPY NOW FOR: $ 6USD
FL10,- (DUTCH GUILDERS)
Bfr.200
10DM (DEUTSCHMARK)
23 Rand (S. AFRICAN)

From: MANITOU
c/o FAUST
Postbus 151
2300 AD Leiden
THE NETHERLANDS
Europe

Manitou

MANITOU
"NOTHING THIS EVIL WILL EVER DIE"

Vėl black metal.Tačiau gan netradicinis.Jų muzika yra įtakota heavy metal ir net punk(!).Viskas sugrota paprastai/primityviai.Vyrauja depresyvi nuotaika,bet greitesnės vietelės skamba pankiškai/linksmai.O tai tikrai nėra būdinga black metal grupėms!Gitaros taip pat neturi to specifinio, aštraus skambesio.Yra paprastos,bet melodingos soluotės.Akustinis intarpas,prieš antrą dainą,labai nuosbiai skamba!Vokalas keistas:prikimęs ir rėkiantis,kartais net kvailai skamba.Kartais vokalistas paprasčiausiai šneka liūdnu balsu.Dar yra panaudoti klavišiniai ir cimbolai.

Aš manau,kad eksperimentuoti niekada nėra blogas dalykas.Kai kam atrodys,kad black metal su punk įtakom tai nesamonė,nonsensas.O aš nelinkęs taip galvoti... Beje šioje grupėje ir kuria COUNTESS narys Orlock'as.Aktyvus žmogus, nieko nepasakysi...

(K.Š.)

Usurper

Visions from the Gods
1994 Demonstration Cassette
4 Songs of **Cold, Dark, Metal.**
Available Now!!!
$5.00 Worldwide*-send to:
Rigor Management
c/o USURPER
P.O. Box 388897
Chicago, Il. 60638-8897
U.S.A.
*All magazines/fanzines; send a copy of your zine for a free cassette and promo. pack!
*Make all checks/money orders payable to Chris Svoboda... (Artist Rep. for Rigor Management)

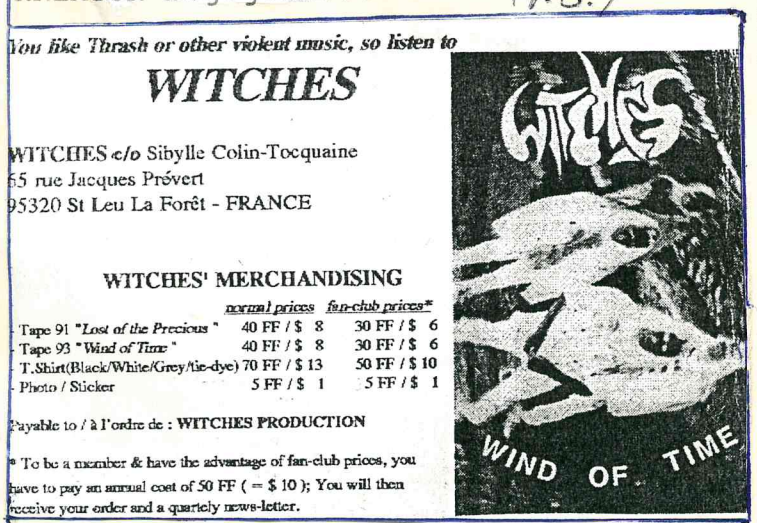
NAHASH
"NOCTICULA HECATE"

Galbūt daugelis jau esate girdėję šių black metal'erių demo.Bet NAHASH verti,kad apie juos būtų rašoma.
Muzika skamba kaip ištisas fonas,bet viską gelbsti soluotės ir klavišiniai Vienodumo įspūdį sukelia per efektus perleisti:vokalas,ritminė git.ir mušamieji.Tai tiek.Demo kainuoja 5,50 lt.

c/o Vytas Stankus (L.L.)
Trakų 5-2
3000 Kaunas
LITHUANIA

WITCHES
"WIND OF TIME"

Atsimenate,su jais buvo interviu R&A zine.O čia bus recenzija...
Tai labai techniškai atliktas thrash. Muzikos tempas svyruoja nuo labai greito iki vidutinio.Yra agresija... Vokalas tiktų black metal grupei.Jaučiama alternatyvinės muzikos ir net bliuzo įtakos.Bliuzo įtaka ypač jaučiama gitaristo ir bosisto grojime. Yra keletas melodingesnių partijų.
Tikrai neblogai!Patiktų TANKARD, KREATOR mėgėjams... (V.Š.)



LAND OF PASSION
"STIGMATA SESSION"

Ši Prancūzijos/Belgijos gothic grupė išleido ketvirtąją savo demo.Jie yra įtakoti tokių grupių kaip SISTERS OF MERCY,FIELDS OF NEPHILIM ir post punk grupių:BAUHAUS (šioje kasetėje yra du jų koveriai).Tačiau tai nėra nei vienos iš jų kopija.LAND OF PASSION turi daug puikių ir originalių idėjų!
Jų muzikoje aš radau indų,bei senovės keltų muzikos motyvų.Jei vienos dainos trykšta pankiška energija,tai kitos pilnos skausmo ir liūdesio.
Visas tas nuotaikas sukuria labai įvairus ir emocingas vokalas,įdomus klavišisto grojimas,kartais labai trankios ir energingos,o kartais minimalios mušamųjų partijos.Fūzinės gitaros grojime jaučiama indie įtaka... Daug kur panaudota akustinė gitara.
Tai yra gothic žmonės pilna to žodžio reikšme...
Jie trokšta sugroti keletą koncertų, jei kas turit kokių pasiūlymų rašykit!

c/o Mister H (V.Š.)
23 Cite H.Soyer
7610 Rumes
BELGIUM

PŪVANTI REALYBĖ'ZINE

Zinas padarytas kompiuteriu ir po to šviesta.Kokybė gera.
Linksmi/kvaili interviu su PESSIMUS, jau nebeegzistuojančiais REGREDIOR, POCCOLUS,DEATH INDUSTRY radio šou, SUNKIOJI ANOMALIJA radio šou,t.t.Su paskutinėms dviem interviu įdomesi ir rimtesni.Yra keletas recenzijų, komiksas ir...straipsnis apie Pagonybę.Jame parašyti elementariausi dalykai...Aš nemanau,kad čia jam vieta.
Zino kaina 4Lt.

c/o Andrius Matuzas (V.Š.)
Ateities 29-43
2740 Ignalina

PETRIFIED'ZINE

Šis zinas nepadarė man gero įspūdžio Tai zinas,dedikuotas black/death grupėms.Interviu sunku perskaityti,nes jie atspausdinti gotišku šriftu.O ir perskaičius nieko įdomaus nerandi.Išviso yra 6 interviu su EMPEROR,MORTIIS,NECROMANTIA,PAN-THY-MONIUM ir t.t.Daug recenzijų,ir visos black metal grupės yra geros,pasak jo.Sunku patikėti...Geras šūdas.

(A.S.)
c/o Thorns
948 Callahan Court
Lakeland
FL 33801
U.S.A

ALTERED STATES
"IS ANYONE OUT THERE?"

Ir vėl gothica,ir vėl iš Anglijos. Tik ši grupė smarkiai įtakota SISTERS OF MERCY.Vaikinai įšią muziką neįnešė nieko naujo,bet...
Sugrota labai gerai,gabalai vieni nuo kitų puikiai skiriasi,nenuobodūs. Nemažai yra lėtų vietų,taip pat akustinių vietų.Verksmingai skambantis vokalas kartais dainuoja dviem balsais.
Kad ir smarkiai įtakota,bet tikrai verta dėmesio muzika. (A.S.)

SABOTAGE QU'EST-CE QUE C'EST?
"IN YOUR WORLD"

Tai techno grupė iš Vokietijos.Čia taip pat tik du pagrindiniai instrumentai.Tai klavišai ir būgnų mašina. Bet to pilnai užtenka,kad muzika būtų be"skylių",tai yra,kad muzika nebūtų tuščia.Joje kartais staigiai pasikeičia nuotaikos iš šviesios į niūresnę,tamsesnę.Pagrindinė šios grupės dainininkė yra mergina,bet kartais dainuoja ir vyras.Dainuojama dviem kalbom:prancūziškai,kartais vokiškai.Keliose dainose jie dainuoja kartu,vienas sudaro tik tam tikrą tolimesnį foną,o kitas dainuoja pirmam fone.

P.O.B. 40 1371 (A.S.)
D-63278 DREIEICH

SUBJECT
(ADV.CD)

SUBJECT,kadaise buvę grinderiai,dabar grojantys kažką panašaus į METALLICA,tik grojama žymiai lėčiau ir visai kitoks vokalas.Muzika išties nuostabi,bet,deja,aš turiu tik adv.kasetę,todėl apie grupę sprendžiu iš jų dviejų gabalų.Pirmas gabalas prasideda doomeriams būdingom soluotėm.Paskui muzika šiek tiek sugreitėja,bet viską taiso BATHORY įtakotas vokalas.Klausant jų muzikos jaučiama senoms grupėms budinga atmosfera.Antras gabalas-tai jau kas kita!Grojant nuostabiai soluotei, vokalistas paprasčiausei deklamuoja tekstą,ir tik priedainis yra dainuojamas.Tai be galo nuostabu, bet greitai baigiasi...

H-1102 BUDAPEST
ALOMAS U 1 IX/45
HUNGARY (L.L.)

SABOTAGE...
"ANNORLUNDA"

Čia aš trumpai apžvelgsiu šį jų kūrinį.Dauguma dainų yra tos pačios kaip "In Your World".Čia daugiau linksmesnės,greitesnės dainos."In Your World"kūrinys man labiau patiko...

P.O.Box 40 1371
D-63278 Dreieich

(A.S.)

DELTA OF VENUS
"DARK WITH FIRE"

Hipnotizuojanti industrial/gothic grupė su savo nauju demo mane tikrai nustebino.Tamsi muzika,kurią sukuria gothic'inis,švelnus moters vokalas,noiziškas klavišų fonas, būgnų mašina bei gitara.Šiame demo dainuoja taip pat ir vaikinas. Šiaip muzika visose dainose panaši.Yra CABARET VOLTAIRE'S koveris. "Nag Nag Nag".Taigi ši trijulė sukūrė tikrai originalią muziką. Puiku...

P.O.Box369
Syracuse,NY 13201
U.S.A. (A.S.)

BAL PARÉ

THE "NEUE DEUTSCHE WELLE" IS HERE AGAIN!

Bal Paré started under the name "Jeanette und Das Land Z" in 1980, and they released their first 7" some month's later on the well known Phonogram label. The 7", "Pouppée Du Cire, Pouppée Du Son" was a major "underground" hit, both in Germany, and surprisingly, also in Sweden! The band kept on with their Kraftwerk inspired "synth-pop", and achieved many fans with their use of German and French female vocals. Two albums were released under the name Bal Paré, but they also had other projects like "TING VOICE" and "T.O.S.O." Matthias Schuster, the man behind the keyboards, also had great success with his "rock oriented" band, "Geisterfahrer", and alltogether they have a very impressive back-catalogue.

Tatra Records have now got the honour of releasing a "Best Of..." compilation with Bal Paré and their related projects. (NOT including Geisterfahrer!) The CD contains 21(!) tracks, lot's of information as well as a complete discography. Hopefully more people will open their eyes and ears for Bal Paré now, because they were ignored in their time, but don't ignore them now, because this is a historical moment!

All of these tracks are on CD for the first time!!

Three unreleased tracks are also included, so this should be a "BUY OR DIE!" CD for all fans of early electro-synth-pop. Just listen to the tracks "Palais d'Amour", "1-2-3" and "Rien Ne Va Plus" and you will be convinced that this is a CD that is worth an investment!! You don't find nice, smooth and catchy synth-pop tunes like this anymore, without the ones sounding like Depeche Mode, but this was the beginning, and the beginning is the end!! We start at the beginning and release it now, with lot's of pride I must say, and hope that YOU will find the same "roots" in the electro-pop sounds of Bal Paré that WE have found, and that you will keep this CD "to have and to hold" both for historical reasons and for the extremely high quality of these old recordings that still can measure with other stuff being released today!!

For more information about Bal Paré and other TATRA releases, write to:

TATRA MAIL/ORDER/INFORMATION
att:PER AKSEL LUNDGREEN
BOX 200
N-1601 FREDRIKSTAD
NORWAY

DISTRIBUTED IN GERMANY BY HYPNOBEAT/SEMAPHORE AND IN SWEDEN BY HOUSE OF KICKS

DEATH FROM ABOVE

DEATH FROM ABOVE
"7'EP"

Kaip sako šitie thrash grojikai,jie-pirmoji metalinė grupė iš jų gimtojo miesto,kuri išleido 7'ep.

Jų muziką yra sunkoka aprašyti,nes yra tik dvi dainos,ir jos smarkiai skiriasi viena nuo kitos.Pirma daina agresyvi su nemaža hardcore ir cross-sover įtaka.Vokalistas dainuoja storu (ne riaumojančiu!)balsu,taip hardcoriškai skamba.Labai malonu,kai išgirsti akustinį intarpą,melodingą soluotę.Kitoje dainoje nebėra tos, thrash'ui būdingos agresijos.Tai puiki baladė:liūdna,lėtoka ir labai melodinga.Vokalistas čia jau dainuoja tikrąja to žodžio prasme.Galbūt tai duoklė METALLICA,aš nežinau...

Tai viena iš nedaugelio grupių,kurios sugeba susieti techniką su atmosferiškumu!

c/o Konstantine Ladopoulos
11 Nikis Avenue
GR 546 24 Thessaloniki
GREECE

(K.Š.)

DEMONCY
"FAUSTIAN DAWN"

Viena iš nedaugelio Amerikos black metal grupių.Muzika atlikta amerikietiškose black metal tradicijose.Greita,labai brutali.Grinding,galima sakyti.Vokalui reiktų šiek tiek mažiau efektų,nes dabar labai spiegiantis.Melodijų čia nerasi...Man tai nepatiko, bet patiktų PROFANATICA(r.i.p.)mėgėjams.

(K.Š.)

PROFANE GRACE
"SAMPLER TRACKS"

Nieko nežinau apie šį projektą.Man tai atsiuntė DEMONCY gitaristas,ir pasakė,kad viskas laikoma paslaptyje. Čia nėra ta muzika,kurią jūs pripratę dažnai klausyti...Čia yra tamsi, pikta ir paslaptinga muzika.Ritualinė...Pagrindinis "instrumentas"-vokalas,perleistas per įvairius efektus Antrame plane tamsus ir baugus sintezatorių sukurtas fonas.Gaila,kad čia nėra stereo efektų...Kam patinka SIGILLUM S,CURRENT 93...tiems patiks.

(K.Š.)

BURNING DOLLHOUSE
"EP"

Tikrai nebloga grupė!Kasetėje yra 4 gabalai,kurie stiprokai skiriasi vienas nuo kito.

Cry for love-šviesi,lyriška daina, labai įtakota THE CURE.Mirror-indie muzikai būdingas gitarų skambesys,minimalios mušamųjų partijos.Depresyviausia...Don't stop-tamsi ir avangardiška.Hungry angel-labai nostalgiška ir liūdna daina,kuri dėl "pliupsinčio" būgnininko grojimo įgauna ritualinį charakterį.

Vokalistas daugiau ar mažiau,savo dainavimo maniera,primena Robert Smith iš THE CURE.Antrame plane skamba nesudėtingos sintezatorių partijos,o tai prideda jų muzikai atmosferiškumo.

Taigi,kaip matot visos dainos sukelia kažkokius jausmus,emocijas.O tai aš labai vertinu!!!

(K.Š.)

7`EPS

ACID DEATH (GRE)-"APATHY MURDERS HOPE"
AMEN CORNER (BRA)-"AMEN CORNER"
ANCIENT RITES (BEL)-"EVIL PREVAILS"
ANCIENT RITES/RENAISSANCE-SPLIT 7`EP
ANCIENT RITES/THOU ART LORD-SPLIT 7`EP
AWKENING (HOL)-"SWIMMING THROUGT THE PAST"
ARPIA (ITA)-"ARPIA"
ACRIMONCY-"ACRIMONCY"
ANATHEMA (UK)-"THEY DIE"
AGATHOCLES/KOMPOST (BEL/HOL)-SPLIT 7`EP
APATOR/EXMORTIS-SPLIT 7`EP
BELSEBUB (SWE)-"ELOHIM"
BESTIAL SUMMONING (HOL)-"LIVE 7`EP"
BHAOBHAN SIDHE (HOL)-"THE NEW ORDER"
BETHLEHEM (GER)-"THY PALE DOMINION"
BEHIND SMILE/JUGGLING JUGULARS-SPLIT 7`EP
BELIAL (FIL)-"THE GODS OF THE PIT PT. II"
BESTIAL WROTH/LEGION OF DOOM_SPLIT 7`EP
BLOOD (GER)-"LIVE 7`EP"
CHANGE (POR)-"HARDCORE COMPILATION"
CHORUS OF RUIN (ITA)-"OCEANS OF SINS"
CATACOMB (FRA)-"IN THE MAZE OF KADATH"
CEREMONY (HOL)-"INCLEMENCY"
DARK TRANQUILLITY (SWE)-"A MOONCLAD REFLECTION"
DAMNATORY (SWI)-"HYBRIDIZED DEFORMITY"
DARKIFIED (SWE)-"SLEEP FOREVER"
DEAD CHRIST (UK)-"SATAN HUNGER"
DEPRAVITY (FIL)-"REMASQUERADE"
DECAYED (POR)-"THE SEVEN SEALS"
DISHARMONIC ORCHESTRA (AUS)-"IT WAS JUST.."
DISHARMONY (GRE)-"THE GATE OF DEEPER SLEEP"
DEAD END (HOL)-"WARTIME IN EDEN"
DETERIOT (USA)-"MANIFESTED APPARITIOUS OF ONHOLY SPIRITIS"
ETERNE (UK)-"AS THE SILENCE FADES..."
EUCHARIST (SWE)-"INTO THE COSMIC SPHERE"
ELBERETH (SPA)-"REMINISCENCES FROM THE DARK"
ENSLAVED (GER)-"TWISTED NATURE"
EXCAVATION (HOL)-"PSYCOTIC POSSESSION"
EXCESS OF CRUELTY (HOL)-"EXCESS OF CRUELTY"
EXCIDIUM (ITA)-"INFECTING THE GRAVES"
EXCRUTIATING TERROR (USA)-"LEGACY OF HATE"
FLESHCRAWL (GER)-"LOST IN A GRAVE"
FORSAKEN (MAL)-"VIRTUES OF SANCTITY"
FERMENTO (SPA)-"ONLY THE FLESH"
GOREFESTE (HOL)-"LIVE MISERY"
GUT (GER)-"SPERMANYS MOST WANTED"
GORGOR (FRA)-"GORGOR"
HIDEOUS MANGLEOUS (USA)-"UNEARTHING GRANDMA`S GRAVE'
HUMAN REMAINS (USA)-"ADMIRATIONS MOST DEEP AND FOUL"
HARDWARE (MEX)-"SOULS VORTEX"
HARVEY WALLBANGER (SWE)-"IRREVOCABLE ACT"
ICONOCLAST (ITA)-"THE UNMUTATED REVELATION"
IMMORTAL FATE (USA)-"FACELLESS BURIAL"
IMPALED NAZARENE (FIL)-"SADOGOAT"
INFESTER (USA)-"DARKNESS UNVEILED"
INSANE (GRE)-"INCENSE"
INTOXICATION (EX-SUFFOCATION) (SPA)-"CEREBRAL PARASITE"
INZEST (JAP)-"ANOTHER RELIGION..ANOTHER VIOLENCE (FLEXI EP)
LETHAL AGGRESSION (USA)-"SUBLIMINAL EROSION"
LEMEGETHON (ITA)-"DEMONIC HELLHOUNDS"
MUTHLATION (FRA)-"HAIL SATANAS WE ARE THE BLACK LEGIONS"
MAGUS (USA)-"MAGUS"
MORTAL PAIN (GRE)-"MORTAL PAIN"
MORDANCY (HOL)-"THE PROGRESSIVE DOWNFALL"
MALEDICTION (UK)-"MOULD OF AN INDUSTRIAL HORIZON"
MATA RATOS (POR)-"EXPULSOS DO BAR"
MYSTIC CHARM (HOL)-"LOST EMPIRE"
NIGHTFALL (FRA)-"OH BLACK QUEEN, OH YOU`RE MINE"
NOCTURNOS (USA)-"NOCTURNOS" (THE REAL ONES)
NUCLEAR BLAST COMP.-(HYPOCRISY/ AFFLICTED/ RESSURRECTION/ SINISTER)
OBSECRATION (HOL)-"OBLIVIOUS"
PHLEBOTOMIZED (GRE)-"THE SEARCH OF TRANQUILITY"
PHLEBOTOMY (GRE)-"DAWN OF GRIEF"
PIRANHA (GRE)-"CANCER"
PURTENANCE (FIL)-"CROW WAITS THE IMMORTAL"
RENAISSANCE (BEL)-"TIRED BLOOD"
ROTTEN FLESH (SPA)-"HOLY TEARS"
ROTTREVORE (USA)-"FORNICATION IN DELIRIUM"
SACRED SIN (POR)-"THE SHADOWS BEHIND"
SANCTUM (AUS)-"DIMENSIONS OF THE MIND"
SARCOMA (USA)-"ARS MORIENDI"
SEVERANCE (USA)-"ABYSMAL ASCENT"
SJOLMORD (HOL)-"WE`LL SEE ABOUT THAT"
SOULGRIND (FIL)-"SANTA SANGRE"
SPIDER KICKERS (GRE)-"SPIDER KICKERS"
SPONTANEOUS COMBUSTION (SPA)-"SUFFERING CRIES"
SUPURATION (FRA)-"THE CREEPING UNKNOWNED"
SINISTER (HOL)-"PUTREFYING REMAINS"
7 MINUTES OF NAUSEA-"XX"
TEMPERANCE (SWE)-"ONE GRAVE"
THOU ART LORD (GRE)-"DIABOLOU ARCHAES LEGEONES"
TOXIC NARCOTIC (USA)-"POPULUTION"
VORPHALAC (GRE)-"UNDER THE SIGHE OF DRAGON"
VOMITORY (SWE)-"MORIBUND"
VOMITURATION (FIN)-"FLESHEATER MUSICIANS"

PRICES OF THE 7`EPs
900$00 (POR)/$6 (EUR)/$7 (OUT OF EUR

CDs

ALTAR/CARTILAGE (SWE/FIL)-"EX OBLIVIONE/THE FRAGILE CONCEPT OF AFFECTION (SPLIT CD)
BLEED (USA)-"WOMB"
BLOOD (GER)-"O AGIOS PETHANE"
BLOOD (GER)-"CHRISTBAIT"
DEAF METAL COMP.-(IMPALER/ THERION/ AT THE GATES/ EUCHARIST/ PITCH SHIFTER/ PROPHECY OF DOOM)
DEAD INFECTION (POL)-"SURGICAL DISEMBOWELMENT"
DEMIGOD (FIN)-"SLUMBER OF SULLEN EYES"
DYSENTERY (GER)-"BRINGS ME NO TEARS"
DECAYED (POR)-"THE CONJURATION OF THE SOUTHERN CIRCLE" **
INTERNAL BLEEDING (USA)-"INVOCATION OF EVIL" (MINI CD)*
LUBRICANT (FIN)-"NOOKLEPTIA"
MISERY (SWI)-"MYSTIC"
MARDUCK (SWE)-"DARK ENDLESS"
NECROPHILLIAC (SPA)-"CHAOPULA, CITADEL OF MIRRORS"
NUCLEAR BLAST COMP.-(BENEDICTION/ MORTIFICATION,ET
PUTRID OFFAL/EXULCERATION-"SPLIT EP"
SACRED SIN (POR)-"DARK SIDE"****
SADIST (ITA)-"ABOVE THE LIGHT"
SALEM (ISR)-"CREATING OUR SINS"
UTUMNO (SWE)-"ACROSS THE HORIZON"
CAOTIC PAST (USA)-"LOAD" (MINI CD)***

PRICES OF THE CDs
3000$00 (POR)/$20 (EUR)/$21 (OUT OF EUR)
*2000$00 (POR)/$14 (EUR)/$16 (OUT OF EUR)
**2500$00 (POR)/$17 (EUR)/$20 (OUT OF EUR)
***1500$00 (POR)/$10 (EUR)/$12 (OU (OUT OF EUR)
****2800$00 (POR)/$18 (EUR)/$20 (OUT OF EUR)

BOOTLEGS CDs

BOLT THROWER-"WHERE NEXT TO CONQUER?"
DEATH-BAPTIZED IN BLOOD (LIVE)"
DEICIDE-"DENY THE CROSS"
ENTOMBED-"THE TRUTH BEYOND" (LIMITED EDITION OF 777)
NAPALM DEATH-"CORRIDORS OF BLOOD (LIVE)"
SLAYER-"WARDANCE (LIVE)"
UNLEASHED-"LIVE, MARCH 1993"

PRICES OF THE BOOTLEGS CDs
4000$00 (PQR)/$25 (EUR)/$27 (OUT OF EUR)

LPs

*AUTOPSY (USA)-"MENTAL FUNERAL (PIC-LP)
*AUTOPSY (USA)-"SEVERED SURVIVALL" (PIC-LP)
*DARK THRONE-"SOULSIDE JOURNEY" (PIC-LP)
***IMPERATOR (POL)-"THE TIME BEFORE TIME"
**LUBRICANT (FIN)-"NOOKLEPTIA" (MINI-LP)
***METAL UNDER...GREECE-COMPILATION WITH: PHLEBOTOMY/LEGION OF DOOM/VORPHALAC/DISHARMONY...
*PARADISE LOST (UK)-"LOST PARADISE (PIC-LP)
*PARADISE LOST (UK)-"GOTHIC" (PIC-LP)
**SALEM (ISR)-"CREATING OUR SINS" (MINI-LP)

PRICES OF THE LPs
*2600$00
**1750$00
***2000$00

DEMO-TAPES

AFTER DEATH (POR)-"BEHIND LIFE"
ANGEL KILL (USA)-"GARDEN OF CROSSES"
ATER (FIL)-"ORS"
AVULSED (SPA)-"DEFORMED BEYOND BELIEF"
ANUBI (LIT)-"GODS PANTENON"
APOSTASY (USA)-"APOSTASY"
BETHLEHEM (GER)-"PROMO`93"
BEHEMOTH (POL)-"THE RETURN OF THE NORTHERN MOON"
BRAIN (JAP)-"BLASPHEMOUS ODD FELLOWS"
BURIAL (UK)-"OPTICAL MASS"
CRUCIFIER (USA)-"UNPARELLELED MAJESTY"
CANKER (SPA)-"CANKER"
CONCRETE SLEEP& (SWE)-"AS I FLY AWAY"
COARSE (FIL)-"COARSE"
DEFUNCTIS (ITA)-"DARK INFINITY"
DESULTORY (SWE)-"VISIONS"
DIE (ITA)-"PROMO `93"
DIABOLICAL NETHERWORLD-COMPILATION WITH: FUNERAL WINDS/ PAGAN RITES/ GORGOROTH/ GRAND BELIAL`S KEY, ETC.
DECEIVER (POR)-"DECEIVER"
DARK HOLE COMPILATION (SPA)-VOLUME #2-WITH: ANATHEMA/ EXCIDIUM/ BELIAL/ MONASTERY, ETC.
EVISCERATION (POR)-"IN THE FLESH"
EXCIDIUM (ITA)-"DEFUNTO"
EXCIDIUM (ITA)-"PROMO`93"
FILII NIGRANTIUM INFERNALIUM (POR)-"OS METODOS DO PENTAGRAMA"*
GALLOWS (ISR)-"GALLOWS"
GLACIAL FEAR (ITA)-"PROMO`93"
HOMICIDE (ITA)-"WE ON THE CROSS"
INTERNAL BLEEDING (USA)-"INVOCATION OF EVIL"
INFERIA (FIL)-"OURIBLE ORPHEUS"
IMPRECATION (USA)-"CEREMONY OF THE NINE ANGLES"
JUDGEMENT DAY (USA)-"CALCULUS OF DEATH"
MORBID NOISE VI (COMPILATION TAPE)
MORBID NOISE VII (COMPILATION TAPE)
MUSICAL MASSACRE (GER)-"NECROBESTIALITY"
NATURA DEORUM (ITA)-"NATURA DEORUM"
NARCOTIC GREED (JAP)-"CRISIS OF RUIN"
NOT JUST DEATH (VOL. 2)-COMPILATION TAPE WITH: SEVENCHURCH/ CRUCIFIER/ DOMINIUM/ PUTRID OFFAL,ETC.
NECROMANTIA (GRE)-"NECROMANTIA"
OFFENSE (SPA)-"BASIC"
OCCULT (HOL)-"DEMO`93"
PURGATORY (USA)-"NIGHTFALL"
RAISING FEAR (ITA)-"THE LAST GATE"
RATTLER (EST)-"SANCTUM REGNUM"
RATTLER (EST)-"ONE FOOT INSIDE THE GRAVE"
SPEERETH (SPA)-"VENGEANCE"
SABBAT (JAP)-"DISEMBODY"
ZYRATOR (CZE)-ROTTEN EMBRYO`92"

PRICES OF THE DEMOS
700$00 (POR)/$5 (EUR)/$6 (OUT OF EUR)
*600$00 (POR)/$5 (EUR)/$6 (OUT OF EUR)

Dark Records
apartado 142
2830 Barreiro codex
Portugal

T-SHIRTS

ANCIENT RITES-(XL-BLACK T-SHIRT-BOTH SIDED)(NEW)
CATACOMB (ITA)-"UNREAL"-(XXL-BLACK T-SHIRT)-(TWO COLOURS/BOTH SIDED)*
DISHARMONIC ORCHESTRA-"PARISHING PASSION"-(XL-BLACK T-SHIRT-BOTH SIDED)
DISMEMBER-(BLACK T-SHIRT)-(COLOURS-BOTH SIDED)*
DECAYED-(BLACK T-SHIRT-BOTH SIDED)*
EXCIDIUM-(XL-WHITE T-SHIRT)*
MISERY (SWE)-"IMPALED WOMEN"-(XL-BLACK T-SHIRT)
FUNERAL ORATION (ITA)-"DOMINE A MORTE LIBERA ME" (BLACK-XXL)-(BOTH SIDED)*

PRICES OF THE T-SHIRTS)
3000$00 (POR)/$18 (EUR)/$20 (OUT OF EUR)
*2500$00 (POR)/$15 (EUR)/$17 (OUT OF EUR)