



EUKONAI,

GERIAU VĒLIAU

NEGU NĒKAD.

2020 10 12

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher. It appears to be a personal name or initials.

# BRAINSTORM ZINE

PIRMAS NUMERIS

THE FIRST ISSUE

<b>T U R I N Y S :</b>		INVERTED	26
Headlining:	2	RAGE RECORDS	27
MALEVOLENT CREATION		IMPETIGO	29
WITCHHUNT RECORDS	4	EXCIDIUM	31
CARICATURE	6	STYGIAN	32
ASTAROTH/Finland/	8	ADVERSERY	34
GUTTED	9	TEMPERANCE	34
PROTECTED ILLUSION	10	PYPHOMGERTUM	36
CRUCIFER	12	ASTAROTH/USA/	37
MEDUSSA	14	PLEURITIC	38
FUNERAL	17	IMPRECATION	40
MARY CIULLO	18	CEMETARY GATES ZINE	41
DEFUNCTIS	20	MORDICUS	42
ALLEGIANCE	21	Recenzijos-Reviews	44
LEUKEMIA	23	More Than Words...	56
SOLSTICE	24	Last Page	60

BRAINSTORM zine is allotted to those people, who like thrash/death/black/grind/noise/core/doom music. It is written in lithuanian.

ALL RIGHTS OF THIS PRODUCT ARE RESERVED.

© BRAINSTORM zine, 1992 October through 1993 January, Kaunas, LTU.

TIRAŽAS : 300 KOPIJŲ  
CIRCULATION : 300 COPIES

KAINA : ONE USD  
PRICE : ONE USD

YOUR COPY IS 299

CHIEF EDITOR - TADAS KAZLAUSKAS.  
DESIGNED BY TADAS KAZLAUSKAS.  
ALL MATERIAL IN THIS ZINE IS ORIGINAL AND COLLECTED BY TADAS KAZLAUSKAS.

ARTWORK ON THE FRONT PAGE BY IOLANTA-IOLANCHEEZ.

Write to: c/o TADAS KAZLAUSKAS  
SAVANORIŲ 409-43  
3042 KAUNAS  
LITHUANIA /EUROPE/

Or call: / 8-27 / 73-95-51.

**THANX** to all these cool people, who helped me in making this product: JOZEF FOLKERTS/Funeral, PETER JAGER/Witchhunt Records, TORMENT OF SOULS + CREMATORIO SPIRIT/Pleuritic, ROBERTO BUCCOLINI/Defunctis, LARRY SAPP/Astaroth, MARK DITCH/Gutted, PERTU NOPONEN + SAMI LINTUNEN/Caricature, DIRK/Black Mark Production, TEEMU VAHAKANGAS/Astaroth, RAMI AUVINEN/Protected Illusion, FREDDE + B-HANG/Temperance, ED FARSHTEY/Rage Records, ISTO JANONEN/Mordicus, MARY CIULLO, PETE AVELLONE/Medussa, DAVID HARRISON/Allegiance, JOCKE GRANLUND/Leukemia, WES WEAVER/Imprecation, COUNT GRISHNACKH/Burzum, JEFF RIDDLE/Crucifer, STEVO DOBBINS + MARK SAWICKIS/Impetigo, MARK DOUGLAS/Fleshfest distribution, PHIL FASCIANA/Malevolent Creation, ROB BARRETT/Solstice, DAN BENGTPSSON/Inverted, DANNY CINICOLO/Excidium, JAMES HARRIS/Stygian, NICLAS JACOBSEN/Adversery, ALFONSO "ARTGORE" RUIZ/Pyphomgertum, MARIUSZ KAWCZYNSKI/Cemetary Gates zine, HECTOR JESUS NAVARRO/Leviatan magazine.

**SVEIKINIMAI** visų pirma mano tėvams bei sesei, kurie visgi iškentėjo šios mašinėlės beribi tarškėjimą, ALGIUI ir jo tėvams už paramą, RASELEI ir jos šeimos galvai/čia tik pradžia!/, RIMUI/MEGADETH!!!!/ , LEKUI, ZOMBUI/konkuruojanti firma?/, VYGAI, DŽIBIUI, DONCIUI + MANČIUI, GIEDRIUI, DŽIAKSUI, ARŪNUI, AURAI!!!!/ir kitiems iš BURYING PLACE, AUDRIUI "COOL GUY" SARCOFAGO, EFKAI, Jonavos METALAMS!!!!/skiriu specialų sveikinimą!  
Ir visiems kitiems neabejingiems, aukščiau paminėtų stilių muziką mėgstantiems!!!  
AČIŲ VISIEMS, KAS PERKA ŠĮ ZINĄ!!!  
THANX FOR BUYING THIS ZINE!!!!!!  
SEKANTIS NUMERIS BUS DAR GERESNIS! NO DOUBTS/ha ha ha!!!/.

# MALEVOLENT CREATION

**MALEVOLENT CREATION** Sakoma: "Gera pradžia-pusė darbo". Tarsi patvirtindamas šią gerą patarbę, savo žiną nutariau pradėti nušviesdamas šios didingos grupės, kuri turi tūkstančius fanų ir Lietuvoje, istoriją ir supažindinti su ja tuos, kurie dar nežino, kas tai per jėgiškas apsišaukimai iš death metalo sostinės-F L O R I D O S !!!

Taigi, pirmyn! Viskas prasidėjo Bufalo mieste 1987 metais, kai PHIL FASCIANA-guitar, BRET HOFFMANN-vocals, JASON BLACHOWICZ-bass

įkūrė savo grupę. Po grupės susicementavimo, kuris įvyko dėka eilės vietinių koncertų, MALEVOLENT CREATION nutarė persikelti į Pietų Floridą, kur tikėjosi rasti trūkstantus narius. Jie taip pat nusprendė išleisti dvi po tris dainas demo juostas, kurios buvo išleistos 1988 ir 1990 metais. Jų pasekmė-daug vietinių show ir du miniturai JAV rytų pakrante. O antroji demo įrašyta žinyloje MORRISOUND studijoje su SCOTT BURNS prieškaklyje. Tuoj po to ROADRUNNER Rec. pasirašė su jais sutartį.

Ir štai 1991m. jie vėl išbandė MORRISOUND studijos tvirtumą, kur įrašė savo debiutinį albumą "THE TEN COMMANDMENTS". Tai dešimt negailėstingai brutalių gabalų, kurių jėgą pajuto visi death ir thrash fanai. Stublinantys atsiliepimai atskriejo iš viso pasaulio. Po to sekė labai sėkmingas turas Europoje kartu su GRAVE, ir 12 koncertų Anglijoje su PESTILENCE. Gr-

žius į gimtąją žemę MALEVOLENT CREATION dalyvavo ture kaip pagrindinė grupė kartu su DEVASTATION ir DEMOLITION HAMMER. Dar vienas pripažinimo įrodymas-jie buvo pakviesti į kasmetinį Milwaukee Metal Fest, labai prestižinį, kur gavo cool įvertinimus. Nepaisant tokios sėkmės, juos vis vargino nestabili sudėtis. Gitaristas JEFF JUSZKIEWICZ buvo atleistas vidury paskutinio turo. Tuo metu juos išgelbėjo JOHN RUBIN, anksčiau grojęs su MALEVOLENT, o turo metu buvęs MONSTROSITY gitaristas. Grįžus namo iškilo problemos su bambačiumi MARK SIMPSON. Nieko nelaukę jie pasiskolino ROB BARRETT-guitar ir ALEX MARGUEZ-drums, grojančiais SOLSTICE.

Ir tada susiruošta antrajam spragimui, kuri nutarta pavadinti "RETRIBUTION". Albumas įrašytas CRITERIA STUDIOS, Majamyje. Vėl prodiuseris SCOTT BURNS, išleista ROADRUNNER. Jis ryškiai išsiskiria iš



R/C

MALEVOLENT CREATION

20 LAPAVETTE STREET,  
SUITE 407  
NEW YORK, NY 10012  
TELEPHONE 212 758-8877  
FAX 212 758-8877

Photo: Joe Giron

visos death metalo masės, nes MALEVOLENT stilius sugeba apjungti brutalumą su melodija. Šios devynios dainos privers suklusti ir patį skeptiškiausią metalą. Nauji gabalai rodo augantį muzikantų profesionalumą, jos gilesnės, rodančios tvirtą grupės stilių. BRE-

To vokalas tapo dar labiau beprotiškas ir brutalus, o tekstai-pilni neapykantos ir persisunkę mirtimi. Juose galima rasti ir kasdienių temų, tokių kaip samdomi žudikai, karas, narkotikų įprotis, apgalvotos žmogždystės ir kiti mirties vaizdai.

Tai tiek apie šią tikrai godly grupę, apie jos istoriją. Beje, po LP išleidimo į SOLSTICE sugrižo ALEX ir ROB. O kas juos pakeitė? Apie tai ir ne tik kalbuosi su grupės siela

P H I L :

I.-KAIP JAUČIASI MALEVOLENT CREATION PO PENKERIŲ METŲ GROJIMO SUKAKTUVIŲ?

-Gerai, bet finansiškai mes vis dar

1992 OFFICIAL MALEVOLENT CREATION MERCHANDISE

T-SHIRTS (L\XL ONLY) 2 SIDED..\$14.00\15.00

1.TWISTED SKULL-1991 US ASSAULT TOUR

2.10 COMMANDMENTS DESIGN

3.RETRIBUTION 1992 TOUR

1990 DEMO \$5.00\6.00

COLOR TOUR POSTER W\ PHOTO \$5.00\6.00

HATS WITH LOGO \$9.00\10.00

2 SHOW VIDEO 1992 TOUR \$15.00\16.00

AND COMING IN DECEMBER; NEW 4 SONG EP FEATURING

PREVIOUSLY UNRELEASED TRACKS \$6.00\7.00

\*ADVANCED ORDERS ARE NOW BEING TAKEN!

ALL ORDERS MUST BE U.S. CASH OR MONEY ORDERS PAYABLE TO MARK OR PHIL.

C\PHIL FASCIANA  
MALEVOLENT CREATION  
P.O.BOX 23519  
FT.LAUDERDALE, FL  
33307

C\MARK DOUGLAS  
FLESHFEST  
P.O.BOX 63-8833  
MARGATE, FL  
33063

vargšų vargšai. Mes dar turim išmėlžti, ką nors iš ROADRUNNER!

2.-PHIL, KĄ TU MANAI APIE LP "RETRIBUTION"? PALYGINK JĮ SU PIRMUOJU.

-Tai visais atžvilgiais geresnis albumas. Aš manau, kad jis gerai mus atspindi, bet galėtų tai būti dar geriau. Tiesa, mes buvom priversti padaryti jį per du mėnesius. Paprasčiausiai per greit viskas padaryta. Tu galėsi pamatyti pokytį mūsų muzikoje trečiame LP, tai bus labiau ekstremalu, bet kitu brutalumo būdu.

3.-GIRDEJAU, RUOŠIATĖS IRAŠYTI NAUJĄ EPĪKADA TAI BUS? AR JIS BUS KITOKS NEI "RETRIBUTION"?

-Taip, tai įvyks 1993m. sausį. Truputį palauk, ir pats galėsi nuspręsti, kas tai bus per daiktas.

4.-AR TUREJOT KOKIŲ NORS NESUTARIMŲ SU SOLSTICE DĖL ROB IR ALEX?

-Jie nusprendė pasilikti su SOLSTICE. Jokių nesutarimų visai nebuvo. Jei jie mano, kad pasieks daugiau patys, okey, tegul taip ir būna!

5.-PRIEŠ PENKIS METUS JŪS PERSIKĖLĖT IŠ BUFFALO Į P.FLORIDA. AR BŪTUMĖT LIKĘ TOKIE ĮZYMŲ TEN?

-Mes būtume tokie pat. O iš tikro mes čia jau šešis metus.

6.-SORRY. KĄ MAŠTOT PO EP IŠLEIDIMO?

-Of course, trečią albumą! Kartu su nauju bambačium LARRY HAWK/ex. HANUS/ir gitaristu JON RUBIN/ex. MONSTROSITY!!!!

7.-ČIA TAI NAUJIE-NAI AR FLORIDA-DEATH METAL CENTRAS?

-Galbūt, bet yra gerų grupių visur.

8.-AR NEGALVOJI APIE KONCERTĄ LIETUVOJE EUROPOS TURO METU

-Aš norėčiau ten sugroti, bet tai ne mano apsisprendimo klausimas.

9.-BEJE, KIEK JŪS METŲ?

-PHIL-24, BRET-25, JON-23, JASON-23, LARRY-20.

10.-KĄ MĖGSTI BE MUZIKOS?

-Gerti alų, rūkyti ir dulkintis!!

11.-KOKIUS ZINUS, M-AGAZINUS SKAITAI?

-Labai daug jų skaitau, todėl ir nevardinsiu.

12.-JŪS TURIT RYŠIŲ

SU SCOTT BURNS. PAPASAKOK APIE JĮ.

-SCOTT is KILLER! Bet mes ketiname rasti naują prodiuserį, mums reikia naujo skambesio. Bet SCOTT yra 100% cool guy!!!

13.-KĄ GALI PASIŪLYTI NEŽINOMOMS LIETUVOS GRUPĖMS?

-Laikytis grindiškai! Daug malonumų! Gerkit alų!

14.-O KĄ PASAKYTUM SAVO FANAMS ČIA, LIETUVOJE?

-Rašykite mums, mes turim jums daug ko pasiūlyti/žr.flajerį!!!-T.K. and STAY SSSICKKK!!!

I MUST THANK YOU, PHIL, A LOT!!!  
REST IN UNDERGROUND!!!!!!!!!!!!  
AND SPECIAL THANK TO YOU, MARK!  
STAY COOL WITH UNDERGROUND PEOPLE!  
FLESH FEST R U L E S ! ! ! !

WITCHHUNT RECORDS

P.O. BOX 658 • 8029 ZURICH • SWITZERLAND

INTERVIEW

WITH

PETER

Manau, kad šią įrašų kompaniją daugelis jūsų jau esate girdėję, todėl plačiau jos nepristatinėsiu; tai tikrai puikūs vyrukai, dirbantys visų mūsų ir jūsų labui.

Čia galite pasiskaityti interviu su pagrindiniu "raganų medžiotoju" PETER JÄGER:

1.-Kada susikūrė jūsų kompanija?

-Ji buvo suburta 1990 metų lapkritį, kai pasirodė pirmas rinkinys/compilation tape/.

2.-Kaip jums pavyko pasiekti tokį aukštą lygį?

-Ha Ha...kokį aukštą lygį? Aš tik stengiuosi iškelti grupes, kurios turi savo stilių ir idomių idėjų.

3.-Kodėl tu pasirinkai būtent metalines grupes?

-Todėl, kad aš klausau apie 90% metalo ir tai vienintelė muzika, kurią galima "gaminti"!

4.-Koks skirtumas dirbti su įžymia grupe ir su nežinoma?

-Aš niekad nesu dirbęs su kokia nors žinoma grupe/Nejaugi? O kaip DISHARMONIC ORCHESTRA, INVOCATOR, SINISTER, NECROPHOBIC...-T.K./, visą laiką su Undergroundo grupėmis, bet aš manau lengviau yra su įžymiais, nes jie yra jau neblogai padirbėję įrašinėjant medžiagą, etc., tai gi jie dirba greičiau bei profesionaliau, bet aš nesu tuo visiškai įsitikinęs.

5.-Paskutiniai WITCHHUNT darbai...

-Paskutinis 7"EP buvo išleistas šiek tiek anksčiau, tai grupės PLACENTA. Taip pat olandų BLUUURGH LP/CD ir PHLEGETHON CD.

6.-O kas artimiausiuose planuose?

-Turbūt paruošime ką nors su progresyvia roko kapela iš Šveicarijos XERXES, ji groja kažką panašaus į senus CANDLEMASS. Taip pat ką nors iš DEATH/GRIND.



HOLLAND'S

**SICKEST!**

BLUUURGH... "In My Embrace"

CD: 084-96552  
LP: 008-96551



MYSTIC AND SURREALISTIC

**DEATH METAL**

PHLEGETHON



PHLEGETHON "Fresco Lungs"

CD (incl. 2 Bonus Trax): 084-96562

MLP: 060-96501

WITCHHUNT RECORDS

P.O. BOX 658 • 8029 ZURICH • SWITZERLAND

Distributed by ;

**SPV**

7.-Gal gali įvardyti grupę, kuri tau labiausiai patinka iš tų, su kuriomis dirbi?

-Tai PHLEGETHON iš Suomijos, su kuria dirbu jau ilgą laiką, ir jie man visada patiko.

8.-Ar tau patinka visa jūsų išleidžiama produkcija?

-Sure, nes kitu atveju aš to nedaryčiau. Galbūt po kiek laiko išryškės dalykai, kuriuos teks keisti, bet kol kas viskas yra OK!!!

9.-Ar sunku nežinomai grupei pasirašyti su jumis sutartį?

-Ne, nesunku, bet tai priklauso nuo to, ar jie man patinka ir ar aš turiu pinigų juos finansuoti.

10.-Kiek tau metų?

-??Man 22.

11.-Ką veiki laisvalaikiu?

-Klausau įvairią muziką, išgeriu jūras alaus bei surūkau tonas "narkotiko".

12.-Ką gali pasakyti apie koncertus Šveicarijoje?

-O, pas mus daug įdomybių! CANNIBAL CORPSE, SINISTER lankėsi prieš porą savaitių. Šiais metais čia grojo ir PUNGENT STENCH, PESTILENCE, MONSTROSITY, PANTERA.

13.-Ar grupės tekstai turi didelę reikšmę tavo pasirinkimui?

-Ne, aš nekreipiu į tai dėmesio, nebent grupė dainuoja fašizmo ar komunizmo tema/shit!/, tokių nemėgstu!

14.-Tavo mėgiamiausios grupės bei albumai.

-CIRITH UNGOL-viskas, NEW MODEL ARMY-viskas, CANDLEMASS-senas stuffas, PENANCE-viskas, DISHARMONIC ORCHESTRA-viskas!!!

15.-Gal pats kada bandei groti?

-Taip, tai buvo prieš keletą metų. Grupė vadinosi "DEATH OF CHRIST", joje buvo bosas, būgnų mašina, vokalas-kažkas panašaus į totalinį noižą!

16.-Kada ruošies pardavinėti savo produkciją Lietuvoje? Ar tai įmanoma?

-Būtų gerai tai daryti jau šiandien, bet tai nėra paprasta. Man reikalingi žmonės, kurie platintų mūsų gaminius. Daugiau kontaktų!!!

17.-Ar norėtumei paklausti lietuviškų grupių?

-Taip, kodėl gi ne! Tai nebūtina turėtų būti DEATHO grupė, visa originali muzika mane domina.

18.-Tark ką nors pabaigai...

-THANX A LOT, TADAS, FOR THESE QUESTIONS. Geros kloties tavo žinui ir daug sveikinimų Lietuvos žmonėms!

THANX, PETER. Ačiū už nouširdžius sveikinimus bei interviu!  
STAY A GOOD HUNTER!!!

Taigi, grupėms siūlau nieko neleukti ir siųsti įrašus Peteriui. Gal jis jums padės.



a/o Bjørke Ahlstrand,  
Branholms allé 28 F,  
2810 Rødovre, Denmark.

Are you looking for a quality Comp. Tape ?? With both Melodic and Brutal bands !! Then do not hesitate to order DEATHMILL LUNATICS..... Volume 1 !! Featuring bands from all over the World, like: CYNIC/BRUTAL TRUTH/MEGA SLAUGHTER/SEANCE/ALCHEMIST/CARBONIZED/TERATOGENIC/EVOCATION/LUBRICANT/INVERTED/IMMORTAL DEATH/OVERMAN (Ex. MOONCALF)/ROTTREVORE/HARVEY WALLBANGER +7 more!

Send 5 Us\$ Or 30  
Sek to this one :

D.L. COMP.TAPE  
PERRA KARLSSON  
c/o ERLANDSSON  
SKINNARBACKEN 2  
71135 LINDESBERG  
SWEDEN

# CARICATURE

## CARICATURE

Ši suomių grupė buvo suformuota 1990m. Ją įkūrė PERTTU NOPONEN—vocals/guitar, JARKKO NISSINEN—bass ir JUSSI MARTTINEN—drums. Po metų SAMI LINTUNEN prisijungė prie bandos. Šie keturi vyrukai dabar ir groja. Grupė yra išleidusi tris demo juostas, bet tik trečia buvo skirta platinimui. Ji vadinasi "EMPTINESS". Tai 6 DEATH/THRASH gabalai plus OUTRO. 1992m. rugsėjį—spalį išleista nauja promo kasetė, kuri vadinasi "BETWEEN FELS". Jos muzika skiriasi nuo trečios demo

ir bendrai nuo DEATH metal. Grupės pagrindinė užduotis yra būti originalia. CARICATURE ruošiasi koncertuoti ne tik Suomijoje



JUSSI SAMI JARKKO PERTTU

Je, bet ir kituose artimuose kraštuose. Promo tape turėtų sudominti. Irašų studijas ir undergroundo besiklausančius žmones.

Tai tiek trumpai apie pačią grupę, o toliau skaitykite interviu su PERTTU ir SAMI!!!

1. — Iš pradžių apie pavadinimą. Labai jau jis man pasirodė idomiškas...

— Well, tai iš tikrųjų labai sunkus klausimas. Mes patys esame visiškai priešingi mūsų pavadinimui. Galbūt tai sudaro kažkokį kontrastą... velnias žino! Įvairios grupės pasivadina tokiais panašiais pūvančiais, šlykščiais vardais, ir mes norėjome būti kitokie.

2. — Gal keletą žodžių apie jūsų demo?

— "EMPTINESS" buvo mūsų trečia kasetė, bet dabar išleidome naują promo "BETWEEN FELS", kuri yra brandesnė negu ankstesnės. "EMPTINESS" buvo pirmoji, skirta pardavimui ir grupės reklamavimui. Ji gavo neblogus atsiliepimus undergrounde. Mes to net patys nelaukėme! Po to sukūrėme 10 naujų gabalų ir trys iš jų yra promo kasetės. "EMPTINESS" įrašyta 1991 metais, gruodį per dvi dienas MR-AKAA-STUDIO Viala mieste.

3. — Ką jūs norite pasakyti, užrašę ant flajerio "Šis produktas sukelia rimtus fizinius ir psichinius pakitimus"?

— Neimkit to į galvą!!!



4. -HA!HA!Ar dažnai pasirodote?

Mes grojome apie 20 koncertų Suomijoje, tai nėra daug. Grojome su tokiomis grupelėmis kaip SENTENCED, CARTILAGE, CARNIFEX, THROMDARR, VOMITURITION, DASTER, etc. Dar su WALTARI. Turime keletą pasiūlymų dėl mini-turų su švedų DESULTORY čia Suomijoje, gruodžio mėn. Esame pakviesti sugroti keletą koncertų Europoje kitą vasarą ir ketiname ten vykti!

5. -Kokios dabar Suomijoje geriausiai vertinamos grupės?

-Sunku atsakyti, kas yra geriausia šiuo metu. Scena gana didelė ir topat sunku išrinkti. Yra žmonių, mėgstančių DEATH, BLACK ar kitą muziką. Kelios aukščiau vidutinio lygio: SENTENCED, XYSMA, CONVULSE, BHERIT.

6. -O kokias grupes patys mėgstate?

-Mūsų mėgiamiausios: CATHEDRAL, PARADISE LOST, BLACK SABBATH, DEATH ypač seni. Daug grupių galima klausyti...

7. -Ar mėgstate žinus?

-Of course, jie padeda nežinomoms grupėms ir apžvelgia paskutines naujienas, bet jie turi žinoti savo vertę. Kai bičas pradeda gaminėti ziną, jis turi ją ir užbaigti! Būna visai neįdomu nusiųsti promo ir neturėti garantijų dėl jų naudos. Galų gale šie RIP-OFFiški žiniai mirs!

8. -Ką galit pasakyt apie fanus?

-Mes iš tikro nekalbame apie "fanus". Mes tik kalbame apie gerus draugus, kurių randame kiekviename koncerte ir perskaite laiškų. Kai koncertuojame, žmonės ateina pakalbėti su mumis, kas yra tikrai puiku ir naudinga.

9. -Ar esate profesionalai?

-Po "EMPTINESS" demo mes daug dirbome. Muzika tapo originalesnė ir jėgiškesnė. Anksčiau tiek nesistengėm, kaip dabar.

10. -Jūsų požiūris į alų?

-WELL... Mes turim pripažinti, kad esam truputį paėmę rašant šį atsakymą. Mes padarėme apie 30 buteliukų pusiau pagaminto vyno, bet stopas dar tik pradeda važiuoti. /Nejaugi? - E.K./ Alus yra dievų gėrimas. PERTTU ir JUSSI vertina gryną alkoholį kaip VODKA, KOSKENKORVA ir džinas. Alus yra puikus išradimas. Tai geras gėrimas numalšinti troškulį bei norint pasilinksinti!

11. -Kaip leidžiate laisvą laiką?

-Studijos užima didelę dalį laisvo laiko. Grupė užima kitą dalį, taigi mes jo daug neturim. Jei koncertuosim daugiau, tai daug laiko skirsime koncertams, o mažiau studijoms. Turim pridėti, kad daugiau laiko praleidžiame studijoje nei paskaitoje.

12. -Artimiausi planai...

-Mes jau papasakejom apie koncertus, kurie, tikimės, įvyks. Daug kompanijų daug prižadėjo, o rezultatų dar laukiame. Sekantis produktas bus vinilinis.

13. -Keletas žodžių skaitytojams:

-Visi CARICATURE nariai sveikina jus ir vienas kitą! Ačiū Tau, TADAI už šį interviu. Visi, kas atsiųs mums tuščią kasetę ir 1USD, arba 5USD gaus naują promo "BETWEEN FELLIS".

"We pledged each other

But the groan of cold wanders  
in the Vale of sorrow"

THAT WAS THE GREAT INTERVIEW!!!

YOU'RE COOL GUYS, PERTTU and

SAMI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Recenzijos apie "EMPTINESS" ir

"BETWEEN FELLIS"-gale! HA!HA!

## ADESSO DISTRIBUZIONE

CATALOGO DI DISTRIBUZIONE CON DISCHI DA TUTTO  
IL MONDO, ANCHE MAGLIETTE, ECCO I PREZZI: L. 4.500,  
MLP-EP: L. 10.000, LP: L. 13.000, MAGLIETTE: L. 9.000  
VIA AREA AGGIUNGERE L. 1.000

INAUDITO DISCHI AV. PARMENTIER 72 -  
75011 PARIS FRANCE  
MANDATE L. 1.000 PER IL NOSTRO INTERO CATALOGO



hard & heavy zinc

DECANDIA ELIA

VIALE REPUBBLICA, 87

08100 NUORO

TEL. 0784/201359

# ASTAROTH

ASTAROTH. Tai vėl Suomija, DOOM/DEATH karaly-  
stė. Grupę sukūrė KUISMA ir  
TEEMU 1987/1988 metais. Iš pra-  
džių jie grojo trise, nes ne-  
galėjo rasti tinkamo antro g-  
itaristo. Miestelyje buvo tik  
keletas THRASH/DEATH bandų, t-  
ad nebuvo iš ko rinktis. Po i-  
lgų ieškojimų ir kelių ekspe-

## KUISMA



TEEMU

HESSU

REMMU

rimentų jie rado JAKKE.  
Sudėtis buvo tokia: KUI-  
SMA/bass, vocals/, TEEMU/  
guitars/, JAKKE/guitars/,  
JYKA/drums. Šia sudėtim  
sugrota nemažai koncer-  
tų ir sulaukta dėmesio.

1989m. rudenį JAKKE išė-  
jo, jį pakeitė HESSU, net  
rukus ir REMMU prisijun-  
gė prie grupės. Šia sudė-  
timi 1990m. sausį ASTAR-  
OTH įrašė debiutinę demo  
"FOURTH REICH". Po 8-ių  
mėnesių įrašoma sekanti  
-"PROPHECY", kurios par-  
duota nemažai ir gauta  
teigiamų atsiliepimų.

1991m. pavasarį nutarta  
truputį pailsėti, nes TE-  
EMU daug mokėsi. Po trijų  
mėnesių pertraukos ASTAROTH vėl kurė naują medžiagą, jos skambesys žy-

1992m. balandį DELTA studijoje WILSPERYje/Vokietija/įrašyta produkci-  
nė kasetė "WAR AGAINST LIFE". Trys šio produkto gabalai rodo, kurlink  
DOOM/DEATH vystysis ateityje.

TOLIAU SKAITYKITE INTERVIU SU GITARISTU TEEMU:

1.-KODĖL NUTARĖTE GROTI DOOM/DEATH?

-Mes norėjom patys groti tai, ką buvome klausę jau gana ilgą laiką.

2.-AR SUNKU BUVO ISLEISTI DEBIUTINĖ DEMO?

-Finansiškai-ne, nes mes gavome paramą iš miesto vadovų/!!!!!!-T.K./  
Be to, patys turėjom šiek tiek pinigų. Studijoje pirmą kartą šiokių to-  
kių sunkumų buvo, nes nė vienas iš mūsų anksčiau ten nesilankėme.

3.-KELETA ŽODŽIŲ APIE TREČIĄ DEMO.

-Įrašėm ją Vokietijoje, DELTA studijoje, kuri tikrai nuostabi! Kelio-  
nė irgi buvo puiki: kartu ir atostogos, ir darbas studijoje. Darbas irgi  
nevargino, tad aš manau, mes gerai pailsėjom. Iš pradžių norėjom platin-  
ti demo tik kompanijoms ir studijoms/t.y. to norėjo leidėjai/, bet vėl-  
iau nutarėm ją pardavinėti ir platinti.

4.-SU KOKIOM IŽYMYBĖM JAU ESATE GROJĘ?

-Manyčiau, labiausiai pasižymėję iš jų yra XYSMA, PRESTIGE, STONE...

5.-KĄ MANAI APIE SUOMIŲ METALINĖ SCENĄ?

-Ji labai greitai auga, daug gerų grupių, zinų bei aktyvių, atsidavu-  
sių Undergroundui žmonių.

6.-AR TURITE KOKIĄ NORS GRUPĘ KAIP PAVYZDĮ SAU?

-Aš nežinau tokios grupės, kuri galėtų skambėti kaip mūsų. Tai vienas  
iš mūsų tikslų: groti savo stiliumi.

7.-Tau patinka zinai? Kokie?

-Yes, zinai-puikus daiktas paskaityti! Mėgiamiausi: ISTEN, UNTOUCHTAB-  
LES, AXE/R.I.P./.

8.-TAVO NUOMONĖ APIE RELIGIJĄ.

-Aš nemėgstu jokių religijų, nes jos nurodinėja, ką tu turi daryti ir  
ko-ne. Aš noriu būti pats savo šeimininku.

9.-TAVO MĖGIAMOS KNYGOS.

-Knygos, iš kurių mokiuos...HA HA!!! Iš tikrųjų tokios kaip H.P. LOVE-RCRAFTO, CLIVE BARKERIO.

IO.-KĄ PLANUOJATE ATEIČIAI?

Manyčiau, nieko specialaus. Gyventi ir žiūrėti, kas bus toliau. Žinoma, mes norėtume daugiau pripažinimo, susirasti daug draugų ir galbūt kokią sutartį, bet tai labai lėtas procesas...:

II.-KELETAS ŽODŽIŲ FOR OUR READERS...

-Ačiū tau už pagalbą bei tavo skaitytojams už tai, kad perskaitė šį interviu! STAY REAL!!!

TREČIOSIOS DEMO "WAR AGAINST LIFE" RECENZIJĄ - VERSKITE KELIASDEŠIMT PUSLAPIŲ Į PRIEKĮ.

### GUTTED

Ši grupė yra vėl gi iš štatų, OHIO valstijos, TOLEDO miesto. Jie groja DEATHą ir yra vieninteliai šio stiliaus atstovai visame regione. Tai originalus bandas, visi trys vaikinai gyvena po vienu stogu... Nepagalvokit nieko blogo, jie yra trys broliai. 1991m. gruodį sukurta, ji vadinosi DEMIGOD. Prieš tai grotas THRA-SHAS, bet tuo metu jų skonis pasikeitė. Taigi, MARK DITCH - vocals, bass guitar; MIKE DITCH - guitars; SCOTT DITCH - drums ėmėsi darbo ir... visų pirma pakeitė pavadinimą. Ji tapo GUTTED. Jau įrašyta viena būtinė demo "INTO THE GATES OF INSANITY". Tai - 4 takelių įrašas, 4 dainos. Turėtų jau būti išėjusi ir studijinė demo. Jų grojimo lygis vis kyla, tą įrodo ir daugybė show

TOLIAU - INTERVIU SU GRUPĖS VOKALISTU, BOSISTU, LYRIKISTU MARK:

I.-KELETĄ ŽODŽIŲ APIE DEMO.

"INTO THE GATES OF INSANITY" dabar yra platinama visame sviete. Nors ji ir žemiausios kokybės, bet puikiai atspindi mūsų stilių ir.

SCOTT MARK MIKE



atrodo, neblogai klausoma Undergr-ounde.

2.-KIEK KOPIJŲ JAU PARDUOTA?

-Apie 100.

3.-MANO MANYMU, MAŽOKA... KAS PAS JUS KURIA TEKSTUS?

-Aš. Dauguma jų apie beprotybę bei paniekintą žmogų, kuris turi problemų, tvarkantis su gyvenimo realybe. Dar yra dainų apie demonus ir siaubą.

4.-SU KOKIOMIS GRUPĖMIS KONCERTUOJATE PASTARUOJU METU?

-Daugiausia grojame TOLEDE kartu su KASTROPHY ir IMMORTAL SOUL, bet jau buvo bendrų show su EMERALMER ir BAPHOMET.

5.-KĄ GALI PASAKYTI APIE FANUS?

-Mūsų fanai yra šaunūs žmonės, jie stengiasi show paversti paragaru ir mus palaiko. Per metus suradom nemažai pasekėjų.

6.-KAIP TU VERTINI OHIO SCENĄ?

-Ji labai maža, bet auganti. Tikiuosi pamatyti daugiau grupių, išlendančių iš po žemės.

7.-O KOKIOS GRUPĖS TAU PATINKA LABIAUSIAI?

-Būtent dabar aš klausau daug industrijos - MINISTRY, GODFLESH, bet labai mėgstu ir CANNIBAL CORPSE, DEICIDE, OBITUARY...

8.-AR JŪS TURIT KOKIŲ NORS RYŠKŲ PAVYZDŲ, KAIP REIKIA GROTI DEATHĄ?

-Aš manau, taip. OBITUARY yra

ikrieji  
 estho, "t-  
 vat", ypáč  
 puikus jų  
 live-show.  
 Pastaruoju  
 metu mači-  
 sur DEICIDE  
 Live-jie  
 dirgi paro-  
 dē, kad da-  
 ug gali.  
 9.-KOKI  
 PUNI HOBI?  
 -Visą  
 laiką ati-  
 ma muzika.  
 Darbas ga-  
 nytloje i-  
 rgi-jau v-  
 arčiau gr-  
 očiau, o ne  
 dirbčiau.  
 10.-KOKI-  
 OS KNYGOS  
 TAS PATIN-  
 KA?



-Aš pa-  
 sinešes a-  
 at tokių rašyto-  
 jų kaip CLIVE BARKER, STEP-  
 HEN KING. Iš jų daug ką imu  
 savo tekstams.  
 11.-TAVO NUOMONĖ APIE AI-  
 DS?

MIKE MARK  
 SCOTT



-Aš tikiuosi, kad bus  
 išrasti vaistai, gal kas n-  
 ors ims šios temos meta-  
 linėje muzikoje.  
 12.-AR ŽINAI KOKIĄ NORS  
 LIETUVOS GRUPE?  
 -Ne, nežinau jokių gru-  
 pių LIETUVOJE ir norėčiau  
 jų paklausti.

13.-KĄ IDOMAUS PLANUOJAT?  
 -Svarbiausia-nauja de-  
 mo ir sekantys produktai. Taip pat  
 daugiau show, tikimės didesnio dėm-  
 esio iš žinių ir t.t. Palaikome ryšį  
 su undergroundu, galbūt kokia studi-  
 ja pasiūlys kontraktą?

Tikiuosi, taip ir atsitiks, o man  
 belieka padėkoti už nuoširdų in-  
 terviu.  
 Dar šis tas-kitame skyriuje.

Tikiuosi, taip ir atsitiks, o man  
 belieka padėkoti už nuoširdų in-  
 terviu.  
 Dar šis tas-kitame skyriuje.

PROTECTED ILLUSION

Tai dar viena  
 suomių grupė, k-  
 urios darbai m-  
 ane sudomino.  
 Susikūrę 1988  
 metų birželio  
 I d. RAMI-guita-  
 rs, TAPI-guitars,  
 JARI-bass, KOFFI  
 -drums, o po ke-

lių mėnesių SUGI-vocals, jie j-  
 aū rugsėjį išleido šešių dainų  
 demo. Tai thrashas, paremtas ja-  
 unatvišku entuziazmu ir didele e-  
 nergija. Tuoj po to SUGI išėjo, ta-  
 da buvo rastas daug žadantis RYT-  
 KONEN. Nors jis turėjo didelio n-  
 enuoramos reputaciją, buvo išmest-  
 as iš DIRTY DAMAGE po jų LP išle-  
 idimo, bet įrodė, kad yra puikus v-  
 okalistas! Dėka jo tvirto laikymo-  
 si scenoje grupės vardas pasklido  
 visur. 1989m. jie išgalėjo Suomij-



oje, sugrojo 18 koncertų ir išleido du gaminius: demo "OPULENCE AND PRESERVATION... POVERTY AND DESPERATION"-sausį, 7"EP "SWIMMING IN THE MOONLIGHT"-rugsėį. Demo-tai aštuoni gabalai, vienas iš jų-"GREETINGS FROM HELL" laikomas dabar klasikiniu ir grupė jį vis groja, išparduota visos 500 kopijų. EP-tai penki gabalai, parduota apie 900 kopijų. Viskas ėjosi puikiai, bet gruodį KOFFI buvo išmestas dėl stovėjimo vietoje, o TAPI pats išėjo. Mintyse jau turėta pamaina prie būgnų, o gitaristo teko ieškoti apie metus. Taigi ERKKI sėdo prie būgnų, beje, grojęs MAYHEM, ir pašlijęs grupės grojimas vėl pagerėjo. 1990m. spalį pagaliau rastas gitaristas-MAKE/ex-MAYHEM/Ir tuoj pat išleista kasetė-LP "FESTERING FAIRYTALES"-apie jos muziką čia nerašau. Joje yra trys senų dainų naujos versijos. Išleista 1000 kopijų, parduota 700. Po to RYTKONEN išėjo į armiją ir turėjo nusikirpti plaukus... RAMI studijavo, todėl grupės nariai nieko naujo nepadarė. Ir nors 1991m. gegužę "kareivis" grįžo, bet JARI perėmė estafetę. Metų gale geras draugas ALI laikinai pagrojo bosu, ir su juo įrašytas antras EP "SANDMAN'S STORE". Šį darbą prodiusavo savo darbą išmanantis žmogus, ir lydinys tapo geriausiu PROTECTED ILLUSION kūrinium. Jame muzika įvairi: nuo supergreito thrasho iki gryno roko bei keletas eksperimentų. EP skamba gana neįprastai, ir visgi turėjo pasisekimą. Matėsi, kad grupė ieško naujo skambesio, grojimas sulėtėjo ir pasunkėjo. 1992m. išleista nauja demo parodė, kad grupė tikrai originali. Ji pavadinta "DREAMS DOWNPRODDEN". Dabar jie tikisi sugroti eilę show ir rasti tinkamą kompaniją savo antram LP.

Sudėtis: MARKO RYTKOMEN-vocals/g. 1970/, RAMI AUVINEN-guitar/1971/, MARKKU MAKINEN-guitar/1968/, JARI KORKKINEN-bass/1971/, ERKKI VIRTA-drums/1970/.

RAMI MALONIAI SUTIKO ATSAKYTI Į KELETĄ MANO UŽDUOTŲ KLAUSIMŲ:

1.-APIE KĄ JŪS DAINUOJATE?

-Šiuo metu daugiausia apie depresyvias emocijas, kaip vienišumas, bendravimo ryšių žlugimas, išnaudojimas ir kt.

2.-PAKOMENTUOK PASKUTINĮ JŪSŲ EP

"SANDMAN'S STORE" buvo vieno periodo pabaiga, tai paskutinis s-

upergreitas mūsų kūrinys. Tada stengėmės groti taip greitai, kaip tik sugebėjome. Galų gale supratom, kad tai mums nusibodo! Dabar mūsų muzika žymiai lėtesnė ir sunkesnė. Mes tikrai jaučiam malonumą grodami naujus gabalus, nes juos sugroti koncerte daug geriau gaunasi.

3.-O AR TAU MALONU GROTI PRIEŠ PUBLIKĄ?

-YES, aš labai mėgstu koncertus, nors kartais, prie blogų sąlygų, groti live-tikra kankynė.

4.-KAIP VERTINI SUOMIJOS SCENĄ?

-Negaliu pateikti išsamaus atsakymo, nes aš neturiu daug laiko gilintis į tai. Visa, ką galiu pasakyti-čia daug deatho grupių, o aš mėgstu XYXMA, HYBRID CHILDREN, CORPORAL PUNISHMENT, FUNCUNT.

5.-KOKIOS DAR GRUPĖS TAU PATINKA?

-Aš jau paminėjau mūsų grupes, o iš užsienio man imponuoja SLAYER, HELMET, PANTERA, SOUNDGARDEN, STEVIE RAY VAUGHAN, NON-FICTION, LYNRYD SKYNYRD, MIDNIGHT OIL, CARCASS, etc...

6.-TAVO MĖGSTAMI ZINAI, FILMAI?

-Zinai tokie kaip ISTEN, TRECHO MA, FINAL HOLOCAUST, THRASHING HOLOCAUST, PROGRESS TATOO, VICIOUS-tai tikro pasišventimo undergroundui pavyzdžiai. Filmai: THE NAKED GUN, HITCHHIKER, BATMAN, TERMINATOR, bet labiausiai mėgstu komedijas! Nesu didelis "gore" filmų mėgėjas.

7.-KĄ GERI?

-Aš manau, tu kalbi apie alkoholi? Paprastai aš geriu tik alų ir tu tau pasakyti, kad jo sunaikinu tikrai daug!!!

8.-AR RUOŠIATĖS GROTI SVETUR, NA, SAKYKIM, LIETUVOJE?

-Jei kas nors apmokėtų mūsų išlaidas, tada-mielai!

9.-KOKIE ATEIPIES PLANAI?

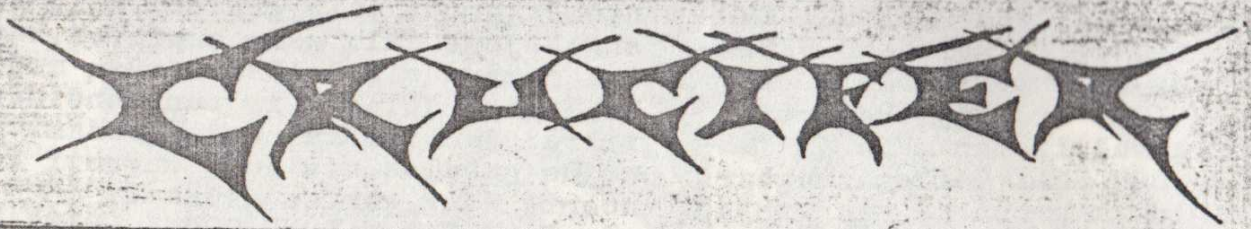
-Pasirašyti kontraktą diskui, surengti turą ir live kasetę, kurią įrašytume po to. Tai mūsų svajonė, bet ji TURI išsipildyti! Kaip ten bebūtų, jei nerasim kontrakto, tęsim savo produkcijos leidimą. Manau, sekantis darbas pasirodys kitų/1993/m. pradžioje.

10.-PASAKYK PABAIGAI KELETĄ ŽODŽIŲ SUOMIŠKAI!!!

-HAUSKAA PAIVAN JATKOA, PERKELE!

THANX RAMI AND PROTECTED ILLUSION!!! STAY COOL!!!

*[Handwritten signature: XITE FX]*



**CRUCIFER** Tai puiki grupelė iš Vašingtono, DC. Ji buvo surinkta 1990m. gruodį. Dabartinė sudėtis tokia: BRIAN RONQUEST/19m./-guitars, backing vocals; JEFF RIDDLE/21m./-drums, lead vocals; STEVE SNYDER/21m./-bass, backing vocals. Grupė yra išleidusi du EPus: "BEYOND THE REALMS"-trijų dainų, "FESTIVAL OF DEATH"-septynių dainų. Grupė stengiasi būti profesionali ir scenoje, ir sprendimuose. "Daugelis sako, kad mes vystome DEATHą. Mūsų rifai ir akordai bei būgnų mūšimas yra gana lengvai įsimenami. Mes nenorime groti vienodai, todėl visos mūsų dainos yra originalios." Grupė STAFFORDE groja kas dvi savaites. Didžiausias show buvo kovo 13d. teatre, kur susirinko beveik 600 žmonių. Tai buvo šokas, nes ten daug nežinomų grupių. "Dainų tekstuose mes stengiamės liesti įvairias temas, kaip dvasios dalykai, vaikų skriaudimas, civilizacijos pradžia. Norime pateikti tai daina, todėl scenoje būname brutalūs ir agresyvūs." Po dviejų EP išleidimo CRUCIFER tapo žinomi Undergrounde ir susilaukė radijo stočių dėmesio. "BEYOND THE REALMS" parduota 700 kopijų, o "FESTIVAL OF DEATH"-apie 1000! Po to išleista ir 7" plokštelė su dviem dainom/liepos mėn./bei jie tikisi įrašyti naują medžiagą ir išleisti kaip "advance", prieš pasirodant naujam daiktui "PICTURES OF HEAVEN". Advance medžiaga-tai didelis žingsnis į priekį. Vaikiniai jaučia, kad rado savo stilių ir eis šiuo keliu ateityje.

**O DABAR-INTERVIU SU J E F F :**

- 1.-Kaip grupė įsikūrė? Ir kas ją įkūrė?  
-1990m. gruodį iširo mūsų THRASHo kapela ir atsirado CRUCIFER. Mes buvome trise nuo pat pradžios.
- 2.-Ką gali pasakyti apie "FESTIVAL OF DEATH" EP?  
-Well, joje septyni gabalai, yra juodai baltas viršelis žaliai fone, tekstai, labai geras įrašas! Labai lengvai įsimenama, bet greita ir brutali muzika. Puikus tvarinys fanų kolekcijai!!!
- 3.-Sutinku. Įdomu, kiek kopijų jau pavyko parduoti?  
-Apie 1000, gal daugiau.
- 4.-Apie ką jūs dainuojate?  
-Daugiausia apie religiją, gyvenimą, siaubą, apie viską po truputį.
- 5.-Su kokiomis grupėmis esate groję?  
-Jau esam dalyvavę show su BELIEVER, CYCLE SLUTS FROM HELL bei keletu kitų.
- 6.-Ką gali pasakyti apie alų?  
-Aš jo negeriu, bet nemanau, kad gerti alų yra negerai!
- 7.-Teisingai! Gal pasakytum, kokius zinus skaitai?  
-Mėgstu "METAL MANIACS" ir kitus fanzinius.
- 8.-O kokios grupės tau prie širdies?  
-CARCASS, PEARL JAM, BELIEVER, FAITH NO MORE, KING DIAMOND, MORBID ANGEL, FORBIDDEN...Jų tiek daug!!!
- 9.-Jų tiek daug! Tikrai. O gal pasakytum, kokios grupės nemėgsti?  
-S L A U G H T E R !!!!!!!!!!!!!
- 10.-HA HA! Ką galvoji apie fanus? Ar jie pamišę?  
-Man patinka mūsų fanai! Daugelis jų tikrai truputį pamišę!!

**MAGIC DEMO DISTRIBUTION**

is always looking for new bands. I've worked with DEMOLITION HAMMER, COLDSTEEL, FALSE PROPHET and EPIDEMIC (to name a few) so far. If you are interested in getting your stuff distributed over here feel free to write to:

MAGIC DEMO DISTRIBUTION  
C/O MATHIAS KIETZMANN  
AM MEELFELD 2  
W-3178 CALBERLAH  
GERMANY

SCAVENGER FANZINE  
2904 "R" ST.  
VANC. WASH. 98663 U.S.A.

SCAVENGER #3-IS NOW OUT!  
FEATURING: INTERVIEWS WITH: CANNIBAL CORPSE, PLUTOCRACY, RORSCHACH, GRIPPING CORPSE!  
ALSO ARTICLES ON: HUMANICIDE, MAIMED, MYTHIC, APROCTOUS, BLOODY MARY, SEVERANCE, MONSTROSITY, CARRION LORD, AFFLICTED, AFTERLIFE, CANDIRU, EXTERMINANCE, LUNAR TRIBE, & KATHONIK! ALSO A N.VIRGINIA SCENE REPORT, REVIEWS, PHOTOS, ETC.  
ALL IN A FULL SIZE ZINE. \$3.00 PPD. IN THE U.S.A.  
CANADA SEND \$4.00 IN YOUR CURRENCY (NO COINS),  
ALL OTHERS SEND \$4.00 PPD. CASH OR A MONEY ORDER  
IN U.S. FUNDS PAYABLE TO: CASH



Jeff Riddle

Brian Ronquest

Steve Snyder



*Wild Rags*

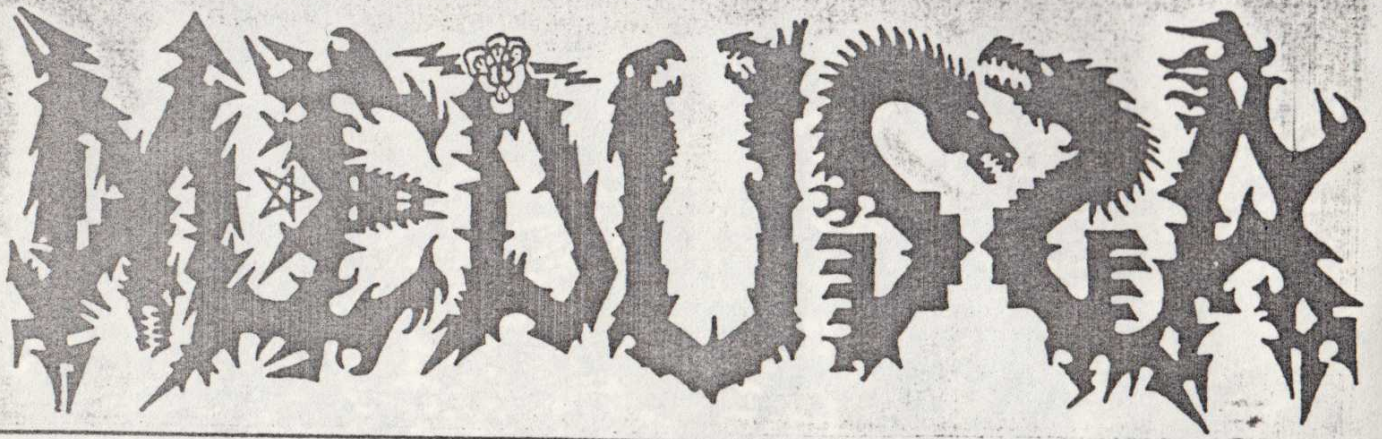
Management:  
B.T.R. Productions  
3953 Jefferson Davis Hwy.  
Stafford, Va 22554 USA

2207 W. Whittier Blvd.  
Montebello, Ca. 90640  
(213) 726-9593

11.-Manau, kad lietuvaičiai taps panašiais, jei jūs čia atsilankysite!  
-Aš norėčiau tai padaryti. Tikiuosi, kada nors mes atvyksime!  
12.-Lauksime žinių! Ir keletas žodžių Lietuvos fanams.  
-Thanx for a great support! Write me!!!

THANX JEFF, STAY AS YOU ARE!!!

Apie EP "FESTIVAL OF DEATH" skaitykite recenzijų skyrelyje.



**MEDUSSA** Ši grupė taip pat iš Vašingtono, bet ji groja skirtingą nei CRUCIFER muziką. Stilių gana nelengva apibūdinti, tai geriausiai daro patys "medūziečiai": DEATH/THRASH/SLASH/SPEED/BLEED/CORE/GORE/PISS/CUNT/MOTHERFUCKER/DIE/SHIT/FUCK. Grupės sudėtis šiuo metu tokia: DAVID MEYER/22m./-drums; GUS LOZANO/21m./-guitars; CHRIS LILLY/23m./-vocals; PETE AVELLONE/23m./-bass. Jau išleistos dvi demo juostos: "FRIGHT" demo įrašyta 1989 m. gegužę. Joje šešios dainos: MACHINE, FRIGHT, GREENEYES, EVIL GENIUS, POPPING ZITS, HOLOCAUST. Ji atskleidė grupės stilių, nors buvo įrašyta per 4 valandas! Apie jos kokybę galima spręsti pagal parduotų kopijų skaičių-750. Sekanti demo buvo išleista po metų, birželio mėn. Ji vadinasi "CONVULSIONS"; devyni gabalai. Buvo dirbama WIZARD WORKS II studijoje, įrašyta dabartine sudėtimi ir atspindi visus vaikinių sumanymus. Bet ši demo pradėta pardavinėti tik 1991m. pradžioje, nes buvo "išaldyta" netgi teismo! Konfliktas kilo tarp grupės ir ENIGMA ENTERTAINMENT INC. dėl grupės pavadinimo oficialaus platinimo. MEDUSSA laimėjo procesą ir dabar platina šį vardą. Grupė dalyvauja show ne tik Vašingtone, bet ir kitose valstijose. Jau grojo su tokiais grandais kaip SACRED REICH, FORBIDDEN, OVERKILL, NUCLEAR ASSAULT, SLAUGHTERHOUSE, CYCLONE TEMPLE, taip pat su SOLITUDE, DECEASED, MORBIUS, CRUCIFER, DESECRATION, DEADLY AGGRESSOR, FALSE PROPHET, AFTERMATH A.D., etc.

Dabar šiek tiek apie kiekvieną muzikantą. DAVID pradėjo groti 12-os metų, o 14-os jau koncertavo vietinėje mokykloje. Jis lankė Georgetowno muzikos mokyklą, vėliau sėdo prie MEDUSSOS būgnų. Jo grojimui įtakos turi RUSH, DRI, SLAYER, DEAD KENNEDYS, KREATOR, DBC... GUS jau yra beveik profesionalas. Jis skaitė daug teorinių knygų bei bendravo su daugiau išmančiais. Dėl nuolatinio darbo jo meistriškumas auga vos ne geometrine progresija. Anksčiau muzikoje, dabar filosofijoje jis įtakojamas RITCHIE BLACKMOOR, KIRK HAMMETT, JIMI HENDRIX, STEVE VAI, be to SLAYER, RUSH, EXODUS, MERCYFUL FATE, BLACK SABBATH. CHRISUI įtakos turėjo punk ir hardcore grupės, tokios kaip DEAD KENNEDYS; ankstyvi DRI, ankstyvi CELTIC FROST ir BATHORY. Scenoje jis įsiutęs, ir mėgsta pulti minią. Non-stop koncertai, siaubingi riksmi scenoje, įniršis-tai šio žmogaus nuopelnas. PETE pamėgė bosinę gitarą, kai jam buvo 16-a. Jis ėmė pamokas ir grojo vietinėje mokyklos bandoje. Jis įtakojamas GARY THAIN, TREVOR BOLDER, WISHBONE ASH, ir SODOM, VOI-VOD, BLOODFEAST, DR. KNOW. Vėliau pamokos pas PETER MARK PRINCE, kuris rašo straipsnius į BASS PLAYER MAGAZINE, ir prisijungimas prie MEDUSSOS.

INTERVIU su PETE:

1.-KADA IR KAS SUKŪRĖ JŪSŲ GRUPĘ?

-MEDUSSA sukūrė GUS ir DAVE 1987m. aukštojoje mokykloje. GUS vos vos kalbėjo angliškai, bet jau mokėjo šiek tiek groti. Abu domėjosi BLACK SABBATH ir SLAYER.

2.-Kas bendro tarp jūsų ir grupės pavadinimo?

-DAVE jį sugalvojo, jis domėjosi graikų mitologija, jis pridėjo ir antrą S raidę dėl įdomumo. Pavadinimas-didelis daiktas, tampant žinomais. Yra ir U.S.S.A. daiktas, bet apie tai nekalbėsiu...

3.-O apie ką jūsų tekstai?

-Jie apie baisius pragaro demonus, dievą ir mirtį, gyvenimą ir įniršį, seksą, narkotikus, alkoholį, politiką, etc. Mes pi..mės su viskuo.





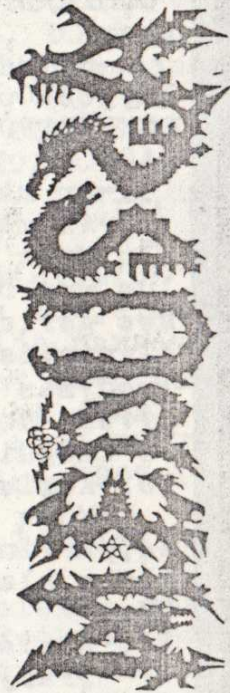
PETE AVELLONE  
BASS GUITARS

DAVE MEYER  
DRUMS

CHRIS LILLY  
VOCALS

GUSTAV LOZANO  
GUITARS

MANAGEMENT & BOOKINGS



MERCHANDISING & INFO  
MEDUSSA  
P.O. BOX 11892  
ALEXANDRIA, VA  
22312

4.-Ar jūsų grupė profesionali?

-MEDUSSA visiškai profesionali. Mes daug koncertuojame, ir vienintelis dalykas, kurio dar nepasiekėme, yra sutartis su įrašų kompanija.

5.-Ką dabar ruošiatės išleisti?

-Šiuo metu įrašinėjame trečią ir ketvirtą juostas, kurias tikimės išleisti 1993m. pradžioje/viena bus 4 dainų EP, kita-5/6 dainų demo-T.K./

6.-Kokias grupės mėgsti pats?

-Kiekvienas mūsų turi mėgstamas grupes, bet visi sutinkame, kad Undergoundo atstovai yra originaliausi, jei tinkamai bendrauja su fanais. HEDONISTIC CRAVINGS, PERPETUAL INIQUITY, ANGSTROM, DEADHORSE yra kelios iš jų. Mums patinka visos muzikos rūšys, išskyrus komercinį GLAM ROCKą.

7.-Aš irgi jo nekenčiu! Kas gero Vašingtono scenoje?

-Mūsų radijo stotys čiulpia... Nėra nieko vertingo paklaustyti! Bet čia gausu puikių grupių-SILENCE, DECEASED, MORBIUS, MEDUSSA, ir du puikūs klubai: THE BAYOU ir 9:30 klubas. Dar yra SCAR klubas, kur koncertuoja sunkios grupės. Scena įvairi kaip niekur, bet nėra gerų organizatorių, o kiti neklauso gerų patarimų. Tačiau DC scena nupučia ir Richmondą, ir Baltimorę-šie miestai visai neturi scenos. O Washingtonas yra godzzzzz vietelė!!!

8.-Tavo mėgiami filmai, knygos?

-Filmai: ALIEN, THE HOWLING. Knygos: Colino Kappo THE CHAOS WEAPON ir PATTERNS OF CHAOS.

9.-Ar mėgstate alų?

-Aš mėgstu alų. Mes mylime alų. Mums patinka gerti alų. Alus yra Dievas. Dievas yra Alus. Mes geriame jį tol, kol pradėdam šlapintis per ausis... Alus yra įrodymas to, kad mylintis Dievas gyvena danguje ir linki tik geruoti žmogui.

10.-Kokie jūsų fanai?

-Mūsų fanai yra žmonės. Įsietę, purvini, karingi beždžionžmogiai, kurie klausia DEATH metalą ir THRASHą.

11.-Kokie jūsų artimiausi planai?

-Įrašyti dvi naujas kasetes, žiemą turas per šešias valstijas ir gero kontrakto paiešką.

12.-Ką gali pasakyti Lietuvos metalams?

-Kai tik gausim gerą pavara ME-DUSSos mechanizmui, atvažiuosim pasiausti ir išgerti tonas alaus su jumis visais!!! THRASHxSLASHxSPEEDx BLEEDxDIE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

THANK YOU PETE, MAKE IT MORE QUICKLY!!!

## GORY MEATBALL!!!

YO!!! Could it be true? Is this an ad for a new compilation tape from the darkest depths of hell? YEAH!!! So why don't you send your demented demos to me? I'm of course not a stinking rip off. Yeah, I've got an address, too:

Linus Akerlund  
Solvarvet 18  
74050 Alunda  
SWEDEN

BECOME A ROCKSTAR-SEND YOUR DEMOS TO:

## GORY MEATBALL!!!



SATAN'S CONJURATION  
Demo '84 - 4 deadly  
unreleased tracks +  
2 classics in their  
original versions!



TRULY BLACK DEATH RASH!

25Fim / \$7 everywhere



now available from:  
HAMMER OF DAMNATION distr.  
c/o Niko Sirkiä  
Nurmelaantie 6 D 3  
20780 Kaarina  
FINLAND

# VERBAL

VERBAL AGGRESSION  
CO PETE J  
82 PARKWAY  
SKETTY PARK  
SWANSEA SA2 8JE  
WEST GLAMORGAN  
SOUTH WALES U.K.

Prices:  
U.K. - £1 & A4 S.A.E.  
EUROPE - \$3  
ELSEWHERE - \$4

From out of a gore infested brain comes VERBAL AGGRESSION No. 4. 52 A4 pages full of the most disgusting, sickness inducing grindcore outfits ever to vomit on this earth.

Interviews with: NAUSEA (LA), HELLWITCH, EXIT 13, ASS ACHE, NUCLEAR DEATH, IMPETIGO, DECOMPOSED, DEATH. Plus articles on: GENITAL DEFORMITIES, INEXTREMIS, GORGUTS, ANATHEMA, DIE LAUGHING, THE REIGN, etc. And all the usual demo/rip reviews.

Get this slime ridden disease of a zine from:-

## FUNERAL

Olandi-  
jos metalai garsėja jau seniai, paminėjus šią šalį, tuoj kyla asociacijos su PESTILENCE, ASPHYX ir kitomis puikomis grupėmis. Nesnaudžia ir pogrindis. FUNERAL yra viešna iš dauge-lio death/doom banras-  
du, siekianti ir sudominti ir sudominti klausytoją. Pradžiai buvo 1989m. Geleen mieste, tada repetuota garaže, startinis trejetas: DRIES VAN EK-guitar, drums; MICK KNIPPERS-guitar; ERWIN BOUCHEZ-vocals. Iš pradžių jie grojo DEATH ir CELTIC FROST gabalus. Netrukus rastas antras gitaristas-GUIDO WELZEN, ir jau atrodė, kad bus galima įrašyti rehearsal, tačiau GUIDO buvo nerimtas tipas, ir nieko kito neliko, kaip tik atsisakyti jo paslaugų. Vis dėl to rehearsal juosta buvo įrašyta 1990m. rugpjūtį, ji vadinosi "FUNERAL RITES". Tai buvo savotiškas eksperimentas, nes joje niekas neišgirdo... bosinės gitaros, nes jos ten ir nebuvo! Bet atsili-  
epimai buvo puikūs! Ir vis gi ERWIN ėmė mokintis groti bosu... Po juostos išleidimo FUNERAL pašto dėžutė kasdien buvo prikraunama daugybe laišku, jų prašė įsijungti į keletą compilation juostų. Buvo dar ir "CHRISTIANITY'S FALLS" rehearsal demo, kuri išleista be grupės narių žinios, t.y. piratinė!!! O tikroji demo įrašyta 1991m. balandį: joje DRIES dar ir dainuoja, o ERWIN groja bosu. Jos pavadinimas "WELCOME TO THE FRIGHTZONE"-ji tapo žymi Olandijos undergrounde. Deja, tuoj po to FUNERAL gyvenimo liepsna buvo užpūsta. DRIES prisijungė prie kitos grupės /HOE HETEN 2E OOK ALWEER/, bet jis ir nutarė atkasti FUNERAL iš kapo. Grįžo ir MICK, taigi FUNERAL atgijo tokia sudėtimi: DRIES VAN EK-guitars, LEON MAAS-guitars, JOZEF FOLKERTS-bass, ROBERT PALMEN-drums, MICHAEL BÜSCHGENS-vocals. ROBERT ilgai neužsibuvo, tada DRIES vėl sėdo prie būgnų, o MICK grįžo kaip gitaris-

stas...bet 1991 m. rugsėjį jau MICHAEL paliko grupę. JOZEF pradėjo dainuoti, ir tai jam neblogai sekėsi. Tuo ir baigėsi FUNERAL sudėties chaosas, ji dabar galutinė: MICK-guitar, JOZEF-bass/vocals, DRIES-drums, LEON-guitar. Mano duomenimis, jau turėjo išėiti naujas albumas, kuri tu-  
ja de- mo, kuri tu-  
re- tų būti lė-  
tes- nė ir tamse-  
nė.

NAUJAS VOKALISTAS JOZEF SUTIKO DAR KAI KĄ PAPASAROTI:

1.-KAS GROVĖ RUPĖJE KURIA MUZIKĄ IR TEKSTUS?

-Mes visi!! Pavyzdžiui, MICK ar LEON turi kokią nors idėją, man pasako, kokią bosą partiją parašyti, o DRIES improvizuoja ant savo būgnų. Kas dėl tekstų, tai aš juos rašau, bet seną medžiagą kūrė DRIES, o LEON sukūrė naują dainą "ROT INTO ETERNITY".

2.-AR TURITE MUZIKINĮ IŠSILAVINIMĄ?

-Taip, juk tu būtum niekas grupėje, jei jo neturėtum. Reikia augti, kad kiekvienas žinotų ir mėgtų savo muziką.

3.-SU KOKIOMIS GRUPĖMIS TEKO KONCERTUOTI? IR KAIP VERTINI OLANDIJOS SCENĄ?

-Mes grojom su EXCAVATION, SPEEDICA, CHEMICAL BREATH, N.N.V.G., SANDISTIC ASSAULT, VIOLENT AGRESSOR. Bet turiu pasakyti, kad mūsų scena yra supuvusi! Čia tiek daug grupių, ir kiekviena išsivaizduoja, kad groja kaip MORBID ANGEL ar OBITUARY! Kas turi grašių, perka gitarą ir sako, kad groja metalą!! Tai kvaila, nes mūsų scena miršta!

4.-NA MAN KAŽKAIP NESITIKI...KOKIAS GRUPES TU MĖGSTI?

-Kokias mėgstu... Labiausiai man patinka doom grupės kaip HELLHAMMER, seni CELTIC FROST, WINTER, AUTOPSY. Be šių mėgstu DEATH, OBITUARY, PARADISE LOST, VENOM, CANDLEMASS, SLAYER, "HELL AWAITS"!!/POSESSED, taip pat IRON MAIDEN, BLACK SABBATH. Šios grupės atnešė metalą į mano gyvenimą!

5.-KOKIUS ZINUS SKAITAI?

-Aš juos irgi mėgstu, bet vis u-  
mirštu pavadinimus! Žinau keletą:  
"BREEDING FEAR", "RED ALERT", "HAMM-  
RHEART"

6.-KĄ MANAI APIE RELIGIJĄ?

-Aš nesu religingas, ir mes visi  
paprastčiausiai tikime savimi pači-  
ais, nes tai geriausias būdas sau  
padėti. Mėgstu mūsų tekstus, kuriuo-  
se dalinamės savo problemomis. Nors  
ir yra keletas šėtonišių minčių,  
bet mes nesame satanistai.

7.-TAVO MĖGSTAMI DISKAI, DEMO?

-Mėgstamiausias LP-tai "HELL AW-  
AITS"! Demo-NECROSCHIZMA "ERUPTED E-  
VIL"! Mėgstu ir "SLOWLY WE ROT", "L-  
OST PARADISE".

8.-KOKIE FUNERAL PLANAI?

-Mes ruošiamės išleisti naują d-  
emo, tai bus tikras doom, jei turės-  
im šansą, išleisim 7"EP, o gal ir LP.  
Tas tikrai įvyks!!!

9.-KĄ GALI PAŽADĖTI LIETUVOS MON-  
STRAMS?

-Mums būtų malonu sugroti ten,  
bet viskas yra labai brangu! Jei  
kas gali paremti show ar turą, FUN-  
ERAL tikrai atvyks! Kaip ten bebūtų,  
klausykit gerą doom/deathą ir gro-  
kite jį iš visos širdies! Nebūkite  
sušikta SEPULTURA ar OBITUARY kopi-  
ja, nes tai griaua visą undergrou-  
nda!!! IT SUCKS!!!!

THANX, JOZEF! DON'T FORGET LITHUANIA  
AND OUR MONSTERS!!!

# MARY CIULLO:

## LAUKIU GEROS GALIMYBĖS

PRIME EVIL jau tapo isterija. Gru-  
pė iširo 1992m. vasarą, nors atrodė,  
jos laukia dideli pasiekimai. Deja,  
taip tik atrodė...

Jau po išymiosios "THE MANIFESTA-  
TION" demo kelios kompanijos siūlė  
albumo išlei-  
dimą, o po "I-  
NDUSTRY ONLY"  
demo šių pas-  
iūlymų padau-  
gėjo.

Pirmas neri-  
mo signalas  
buvo būgnini-  
nko TODD spr-  
endimas daug-  
iau nebegroti  
bet tuoj pat  
rastas MATT  
MAYFIELD jį  
pakeitė ir p-  
asirodė 7"EP,  
kurį išleido  
RAGE Rec.

Tuo PRIME E-  
VIL ir baigė  
savo veiklą...  
PLAČIAU APIE  
TAI IR NE TIK

APIE SAVO BUVUSIĄ GRUPĘ PASAKOJA  
MARY CIULLO/bass/.

1.-SU KOKIU JAUSMU TU PRISIMENI  
PRIME EVIL?

-Oh, visi mano prisiminimai yra  
100% puikūs! Jokie gailėjimosi ar  
kas nors panašiai. Aš didžiuojuosi  
tuo, ką kūrėu ir atlikinėju PRI-

ME EVIL, man tai teikė malonumo. Aš  
neįvykdžiau visko, ką turiu galvo-  
je, bet mes viską darėme puikiai,  
ir mūsų grupė buvo puiki.

2.-TAI KODĖL GI PRIME EVIL JAU  
NEBĖRA?



PRIME EVIL DAR KARTU—1992 M. KOVAS  
ANDY MIKE GARY MARY MATT

-Pagrin-  
dinės p-  
roblemos  
buvo ši-  
os: 1992m.  
birželį  
gitaris-  
tas GARY  
DAY be  
jokio p-  
erspėji-  
mo pali-  
ko grupę  
Jis tēi-  
gė, kad y-  
ra pava-  
rgęs nuo  
mūsų muz-  
ikos ir  
nenori t-  
urėti ko  
nors bend-  
ro. Jis  
taip pat

nenorėjo, kad jo sukurta muzika būtų  
grojama mūsų grupėje. Tai buvo didž-  
iausia problema, nes GARY rašė daug-  
iau kaip pusę mūsų dainų ir jei bū-  
tume be jo groję toliau, būtume tur-  
ėję teisę groti tik keletą gabalų.  
Tai būtų per daug drastiškas žing-  
snis, kuris nenudžiugintų daugybės  
fanų. Tai būtų mūsų grupės gero va-

rdo suteršimas bei mūsų sunkaus darbo voliojimas purve. Niekas iš mūsų to nenorėjom, kam gadinti gerą daiktą? Mes nusprendėme, kad gražiausia būtų paskutinį kartą nusilenkti publiškai, ką ir padarėme.

3.-KĄ TU VEIKI DABAR?

-Aš darau lygiai tą patį, ką ir būdama PRIME EVIL dariau. Na, nėra nė repeticijų, į kurias reiktų važiuoti, nei koncertų. Bet visumoje aš likau tokia pati, kaip ir prieš tai!

4.-AR DABAR TURI DAUGIAU LAISVO LAIKO?

-Oh yeah, žinoma! Grupė atimdavo didelę dalį laiko, pinigų ir energijos. Dabar labai vertinu laisvą laiką! Beje, dabar galiu groti bosu namie daugiau.

5.-AR FIKIESI ĮSILIETI Į KOKIĄ KITĄ GRUPĘ?

-Aš norėčiau kur nors prisijungti, šiuo momentu dar tiksliai nežinau, ką man pasirinkti, laukiu geros galimybės, ir kai ji pasirodys - pabandyčiau ją išnaudoti.

6.-KAIP TU DABAR VERTINI TUOS DEMO IR EP, KURIUOS JŪS IŠLEIDOTE?

-Man patinka visa medžiaga, kurią išleidome, tik pirmoji demo yra gana prasta. Grupė gyvavo tik keturis mėnesius, o demo padaryta per dieną. Dar turėčiau pasakyti,

kad esu pavargusi nuo savo įrašų klausymosi.

7.-AR MOTERYS GALI GROTI DEATH, TAIP GERAI KAIP VYRAI?

-Well, yeah, aš manyčiau taip. Tai yra, jei tu gali groti death metalą, tai koks gi skirtumas kuriai lyčiai tu priklausai?

8.-KOKIE TAVO SANTYKIAI SU BUVUSIAIS GRUPĖS NARIAIS?

-Jie visi gyvena mažiausiai už valandos kelio nuo manęs, aš jų dažnai nematau. Mes tik kalbėjome kartu vieną kartą, ir tai buvo tikrai draugiškas pokalbis. Tiesa, matau MIKE USIFER/guitar/, jis buvo paprašytas pakeisti JAMES REILLY, kuris groja DEMOLITION HAMMER ir negalėjo dalyvauti ture po štatus. Buvo puiku matyti MIKE kartu su grupe, su kuria teko groti keliuose show! Aš tikrai didžiavausi jo grojimu!

9.-KOKIAS GRUPĖS KLAUSAI ŠIUO METU?

-Dabar man labai patinka MASSA-

CRE. Taip pat IMMOLATION, ENTOMBED, PARADISE LOST, OBITUARY, AUTOPSY, M-ONSTROSITY, DISMEMBER, CANNIBAL CORPSE, SORROW, INCANTATION ir daug, daug kitų!!!

10.-KOKIE TAVO HOBBY?

-Aš turiu keletą jų, o muzikai didelė mano gyvenimo dalis. Man patinka pirkti/kolekcionuoti/parduoti plokšteles. Mėgstu krapštytis su automobiliu, ir dar fotografuoti! Bet niekad neturiu pakankamai laiko kuriam nors iš jų!

11.-GAL GALI PAPASAKOTI APIE MIESTĄ, KURIAME TU GYVENI?

-Iš tikrųjų nėra daug ko pasakoti. Tai New Yorko priemiestis, 40 mylių nuo jo. Čia apie 20000 gyventojų, ir labai mažai metalų! Būna karšta ir drėgna vasarą, bet šalta ir vėjuota žiemą. Nėra jokių klubų ar plokštelių parduotuvių, nei gerų grupių. Todėl jei noriu pamatyti koncertą ar ką vertingo nusipirkti, turiu važiuoti kitur. Apskritai aš čia mėgstu gyventi, tik mūsų apygarda/Westchester/turi mokėti didžiausius mokesčius visose valstijose!

12.-AR GIRDĖJAI KĄ APIE KAUNĄ?



OLYMPIC RECORDINGS is currently looking for the bands of the future. For this, we are reviewing demos. Interested parties should send a promotional package to the label. (Demo, Pic, Bio, Press) ATTENTION: Distributors, Zines, and Radio Stations. If you are not yet receiving service from OLYMPIC, PLEASE send us some info and we will do the same!! THANKS!!

-Yeah, žinoma! Kiek aš galiu pasakyti, Kaunas turėtų būti ten, kur visi metalai gyvena! Nuo tada, kai Lietuva tapo laisva, iš ten atkeliauja visi lietuviški laiška! That's cool! Puiku matyti didelį susidomėjimą sunkia muzika!!!

13.-KĄ ŽADI VEIKTI GREITU LAIKU? IR KĄ NORĖTUM PASAKYTI PRIME EVIL GERBĖJAMS?

-Nieko įdomaus neplanuoju, sekantį savaitgalį važiuoju žiūrėti PROFANATICA ir MORTICIAN show, dar po savaitės bus IMMOLATION Fishkill mieste. Kaip bus puiku! Beje, jei buvot PRIME EVIL fanas, mes neleisim jums nusivilti dėl šios grupės iširimo! Ačiū už interviu skaitymą! Iki!!!

COOL THANX, MARY!

# DEFUNCTIS

## DEFUNCTIS

Tai viena iš daugelio Vakarų Europos DEATH metalo grupių, kurios siekia platesnio pripažinimą Romoje 1989m. pabaigoje susirinko keturi rimti vyriokai ir nutarė rimtai groti. Savo projektą jie pavadino "DEATHAMMER". Iš pradžių jie grojo taip vadinamą "seną" DEATHą a la DEATH, SODOM, CELTIC FROST. Po sudėties pasikeitimų serijos/pradinės sudėties beliko tik du nariai-ROB ir MAX/, jie nutarė pakeisti pavadinimą į DEFUNCTIS/lotyniškai "numirėliams"/ir groti kiek kitaip. Dabartinė sudėtis yra tokia: ROB BUCCOLINI-vocals, MAX ARCANGELI-guitar, SIMONE SERRA-guitar, GIANLUCA SPINUSO-bass, ADRIANO LUZZI-drums. Jau išrašyta debiutinė demo, "DARK INFINITY". Joje penki gabalai, visa kita-recenzijų skyriuje. Grupė nerodo savo feisu/ta prasme savo snukelių/todėl nuotraukos nėra. Originalu...bet kažkur jau matyta, pvz. KISS... Turėtų pasirodyti antra DEFUNCTIS demo.

ROB atsako į mano užduotus klausimus:

### 1.-KELETAS ŽODŽIŲ APIE GRUPĖS SUSIKŪRIMĄ.

-Grupę įkūrėme su MAXu prieš tris metus. Dabar ir likome dviese iš pirminės sudėties, ha ha! Iš pradžių manėme tik pajuokauti, bet greitai viskas tapo rimčiau...

### 2.-KĄ GALI PASAKYTI APIE DEBIUTINĘ DEMO?

"DARK INFINITY" yra gana gera kaip debiutinė demo, ji susilaukė gerų įvertinimų iš žinių ir magazinų, bet naujos yra daug originalesnės bei geresnės dainos.

### 3.-APIE KĄ JŪS DAINUOJATE?

-Mano tekstai-apie religiją, jos veidmainystę, pasaulio antihumaniškumą, gyvenimo prasmę. Jokiu kvailių marmėjimų apie satanizmą.

### 4.-KAIP SU KONCERTAIS?

-Jų nedaug šiemet, nes mūsų būgnininkas tarnauja armijoje.

### 5.-UŽJAUČIU...ITALIJOS SCENA...

-...yra nebloga, daug gerų grupių kaip SIN-OATH, CATA-COMB, BURIAL, ICONOCLAST, EXCID-IUM, FUNERAL ORATION, ANGEL DEATH...deja, nedaug publikos, dėl ko užsienio metalai galvoja, kad Italijos scena prasta...

### 6.-KOKIAS GRUPĖS TU MĖGSTI?

-DEATH ir CELTIC FROST, bet klausau ir kitokią muziką-klasikinę, simfoninę, elektroavangardą, gotikinį new-wave.

### 7.-KĄ MANAI APIE RELIGIJĄ?

-Aš esu grynas antikrikščionis, bet nemėgstu te rodyti savo muzikoje, aš esu satanistas, bet ne" a la black" variantas-man tai labai svarbu.

### 8.-KĄ MĖGSTI SKAITYTI? GAL ZINUS?

-Taip, skaitau daug žinių, visi jie įdomūs. Mėgstu ir siaubiakus, ypač DARIO ARGENTO, STEPHENO KINGO, JOHN O CARPENTERIO filmus.

### 9.-JUSU PLANAI IR KELETAS ŽODŽIŲ ITALIŠKAI.

-Irašyti naują demo bei 7"EP. Scopate le v-ostre, puttane, bevete birra quanto! AH! AH! AH!



DEFUNCTIS (DEATH METAL BAND) - DARK INFINITY DEMO OUT NOW  
5 TRACKS - 16:00 LIT (ITALY) - 5 US. DOLLARS (EUROPE)  
6 US. DOLLARS (RUSSIA) TR: ROBERTO BUCCOLINI  
VIATRYNA 10-00187 ROME (ITALY)

**ALLEGIANCE** Kiek žinau, Australijos metalas nėra pats žinomiausias mūsų šalyje, bet tai nereikia, kad jo ten visai nėra. Kas dar abejoja, siūlau pasiskaityti šiuos atsiliepimus apie vieną grupę, kurią čia ir pristatau.

"Penki bičai - labai populiarūs savo krašte, ir lengva suprasti kodėl: labai profesionalus bei techniškai grojimas" /KERRANG!/"

"Meistriškai prodiusuota, puikiai atlikta. Jie groja savo gabalus su dideliu įgūdžių kiekiu" /METAL MANIACS/

Išties malonūs atsiliepimai, o viškas prasidėjo 1990m. pradžioje Perito mieste, kai GLENN BUTCHER - drums, TONY CAMPO - gitar, JASON STONE - gitar, DAVID HARRISON - bass, CONRAD HIGSON - vocals pradėjo sunkias repeticijas, ir netrukus savo koncertinę veiklą. Jie apšildinėjo vietinę hardroko grupę ir įgijo savų gerbėjų. Netrukus jie patys tapo pagrindine grupe įvairiuose show. To pasekoje su nemažu rizikos laipsniu grupė persikėlė į kitą miestą, kuriame tuo metu dominavo žinomos grupės. Nepaisant nieko, ALLEGIANCE populiarumas vis kilo. Kulminacija įvyko rugpjūtį, kai jie laimėjo teisę apšildyti FAITH NO MORE jų turo metu. Šis įvykis atnešė daug naudos, dėmesio bei naujų fanų. 1990-ieji buvo baigti vakarų Australijos muzikos industrijos prizų, skirtu kaip populiariausiajai naujai grupei. Po to vyrai truputį pailsėjo, tačiau šis poilsis dėl įvairių priežasčių užsitęsė iki pat 1991m. rugpjūčio, kai vėl pradėta rimtai koncertuoti. Nebuvo taip paprasta sugrįžti po tokio ilgo nebuvimo, bet masių reakcija gražino jiems pasitikėjimą. Tada jie grojo su vietinėmis THE HARDONS, THE SCREAMING TRIBESMAN, KILLING TIME, o dar su anglų NED'S ATOMIC DUSTBIN bei Floridos HENRY ROLLINS ir MORBID ANGEL /godzzzzz/!

1991m. spalį jų pirmoji demo "MAKE THE PLEDGE" išvydo pasaulį. Tai grynų thrasho pavyzdys, įrašytas mažoje 8 takelių studijoje už 250 australiškų dolerių! Joje 4 gabalai, parduota per 700 kopijų. Antra pergalingė vietinėje industrijoje buvo kitas prizas, kaip geriausios vakarų

Australijos grupės kasmetiniuose rinkimuose. 1992m. kovą išleista antra ALLEGIANCE demo "TORN BETWEEN TWO WORLDS" - 24 takelių studija, puiki produkcija, etc. Šios demo parduota jau 1500 kopijų! Tai viena



iš geriausių demo per visus 1992-us metus. O liepą iškovotas dar vienas laimėjimas - YAMAHA ROCK varžybos - jie pirmieji iš metalo grupių varžėsi jo finale, kur buvo dar 7 įvairių

stilių grupės be kontraktų, išrinktų iš 471 pretendento. Tai tikrai kylanti thrasho žvaigždė, kuri ruošiasi sudrebinti pasaulį savo debiutiniu albumu.

**KOKIOS PASKUTINĖS NAUJIENOS GRUPEJE, AIŠKINA D A V I D :**

**1. -KĄ DABAR VEIKIATE?**

-Mes ką tik įrašėm promo-studio-live-demo, kurioje yra 5 naujos dainos, na dar susukom "DESTITUTION" dainos klipą, šlifuojam naują medžiagą būsiančiam albumui, išeisiančiam 1993 metais.

**2. -GAL GALI PAKOMENTUOTI PIRMA, BEI ANTRĄ DEMO?**

-Pirmoji buvo grynas thrashas, tai didelė pamoka ir patirties įgijimas. Tų gabalų mes paprastai nebegrojam savo show. Ta demo dar parduodama. Antroji parodė ryškų progresą mūsų grojime, ją irgi galima nusipirkti pas mus. Mes perlnytai užsitarnavom daug gerų įvertinimų daugelyje žinių.

**3. -KAS YRA TEKSTŲ AUTORIUS?**

-Paskutiniu metu visus juos rašau aš. Stengiuosi rašyti apie tai, kas mane domina ir jaudina, pavyzdžiui gyvenimo temos ar dalykai, kurie mane paveikia perskaičius knygą ar stebint kokius įvykius. Aš bandau įtraukti inteligentiškas sąvokas ir priversti žmones mąstyti.

**4. -KIEK KARTŲ PER SAVAITĘ JŪS REPETUOJAT?**

-Maždaug tris kartus, bet repeticija netrunka daugiau nei 2 valandas.

**5. -O KONCERTUOJAT AR TIK AUSTRALIJOJE?**

-Iki šiol tik čia, bet buvom



# ALPACANTO

įvairiose jos dalyse/Australija didelė!//

6.-AR YRA TOKIŲ ŽMONIŲ, KURIE BŪTŲ NEPATENKINTI JŪSŲ MUZIKA IR TĄ VI-EŠAI DEMONSTRUOTŲ?

-Aš paprasčiausiai nekreipiu į tai jokio dėmesio, į jokių ne-  
gatyvių dalykus. Jei kam patinka tai,

ką mes darom, tai puiku, o jei ne, tai jau ne mano problemos...

7.-KĄ GALI PASAKYTI APIE AUSTRALIJOS SCENĄ?

-Šiuo momentu čia yra kalnas gerų grupių kaip ARMURED ANGEL, TARAMIS, MORTIFICATION, ADDICTIVE, kurios jau išleidę albumus, ir S.F.D.,



ALCHEMIST, SUICITY, kurie turi demo juostas. Yra ir gerų zinių kaip PRIMAL A-GONY, IN YOUR FACE, CORONERS REPORT...

8.-KODĖL JŪS GROJATE BŪTENT THRASHĄ?

-Na iš tikrųjų kuo daugiau mes rašom savo medžiagos, tuo labiau mums atrodo, kad pas mus nemažai ir kitų idėjų - kelios naujos dainos yra ir death /DOWNWARD SPIRAL/, power /RESTRAINED/, klasikinio metalo /TRANQUILITY/.

9.-KĄ MĖGSTI BE GROJIMO?

-Labai man patinka siaubo filmai, knygos, mėgstu kolekcionuoti žurnalus ir senas plokšteles, gauti bei atsakinėti laiškus.

10.-AR TURI DAUG LAIKO KNYGOMS? KOKIOS OS TAVO MĖGIAMOS?

-Ne visada, bet patinka autoriai SHAUN HUDSON, DEAN R. KOONTZ, STEPHEN KING, H. P. LOVECRAFT.

11.-AR TAVE DOMINA ZINAI?

-Aš myliu juos, ypač gerai išleistas ir remiančius sceną. Keletas tikrai gerų: NO DECEPTION /Jap/, METALLION /Can/, IN YOUR FACE /Aust/ ir UNDERGROUND SCENE REPORT /Hol/.

12.-KĄ MANAI APIE AIDS?

-Aš manau, tai bus išgydyta viena diena, o dabar kiekvienas turi maksimaliai apsisaugoti.

13.-TAVO MĖGIAMOS GRUPĖS?

-RUSH "EXIT STAGE LEFT", BLACK SABBATH "SABBATH BLOODY SABBATH", METALLICA "MASTER OF PUPPETS", IRON MAIDEN "POWERSLAVE", SEPULTURA, FAITH NO MORE...

14.-AR TURI KOKIĄ GRUPĖ, KURIOS NEMĖGTUM AR NETGI NEKĖSTUM?

-Ne - jei man nepatinka, aš ir neklausau. Mėgstu tikrą muziką, o ne dirbtinę ar plastišką.

15.-KOKIE ATEITIES PLANAI?

-Well, mes galbūt išleisim video-demo ir tikimės debiutinio albumo gana greitai!!!

16.-KELI ŽODŽIAI PABAIGAI.

-Ašiu už interviu ir supportą! Jei kas nori išgirsti mūsų demo, gali kreiptis; dar parduodam ir T-SHIRTUS /2-jų rūšių!/, kepures, nuotraukas... Lauksim laišku ir žinių.



### LEUKEMIA

Po gero thrasho dozės siūlau kiek sunkesnio stiliaus atstovus iš Švedijos - grupę, kurioje yra tik du nuolatiniai nariai. Gal kiti žmonės prie jų nepritampa, o gal ir nenori prie jų dėtis. Tuo labiau, kad abiejų vyrų charakteriai nėra saldūs...

Taigi nuo grupės susikūrimo praėjo jau bene dveji metai, 1991m. pradžioje JOCKE /vocals/ ir KENTHA /drums, guitar/ pradėjo repetuoti. Aš negaliu pasakyti, kaip tos repetacijos vyksta, bet man atrodo, gana keistai! Nepaisant to, jau gruodžio mėnesį jiems pavyko įrašyti savo debiutinę demo. Buvo pakviesti MATTIAS KENNEDY iš HOUSE OF USHER bei dar vienas tipas įrašyti atitinkamai gitaros ir bosų partijas, ir per 3 dienas "INNOCENCE IS BLISS" buvo įrašyta, beje, SUNLIGHT STUDIOS!!! De-

mo buvo išsiuntinėta į daugelį mėgazinų, ir gavo teigiamų atsiliepimų. 500 kopijų parduota per 6 mėnesius. Po tokio sėkmingo debiuto jie pradėjo galvoti apie long-plėjų ir nutarė jį įrašyti be jokio kontrakto, o tik paskui ieškoti firmos, kuri išleistų jų gaminį. Taigi vėl ta pati chebra ėmėsi darbo /JOCKE, KENTHA ir MATTIAS/, ir nuo 1992m. gegužės iki spalio liejo savo prakaitą ant SUNLIGHT studijos grindų. Įrašyti 6 nauji gabalai ir 3 paimti iš demo juostos, puiki prodiuserio veikla bei 55minutės kokybiško thrash/deatho. Tuo pat keletas nepriklausomų kompanijų pasiūlė kontraktus, bet jie išsiuntė savo albumą kelioms didesnėms, siekiant kuo geresnės sutarties. Taigi šis albumas dar neišleistas, jis turėtų pasirodyti 1993m. pradžioje.

NORS JOCKE IR LABAI NEMĖGSTA ATSAKINĖTI INTERVIU KLAUSIMŲ, BET MAN PAVYKO IŠPEŠTI IŠ JO KELETĄ ŽODŽIŲ...

1.-APIE KĄ JŪS RAŠOTE SAVO TEKSTUS?

-Jie yra apie mūsų gyvenimą, o dar apie keistą seksą.

2.-JOCKE, GIRDEJAU, KAD JŪS VISAI NEKONCERTUOJAT. AR TAI TIESA? JEI NE, TAI KOKIUS MUZIKANTUS JŪS IMAT SAVO BOSINEI IR ANTRAI GITARAI?

-Mes norime tik rašyti laiškus bei daryti įrašus, tuo uždirbdami



KENTHA

JOCKE

daug pinigų!!! Ha ha! Na taip, mes ne-  
grojom jau nuo 1991 rugpjūčio, ir m-  
ums tikrai gėda, bet net tu negalėt-  
um čia rasti pakenčiamų bičių mūsų  
stuffui groti, taigi aš galiu tik n-  
usijuokti ir epsimesti, kad esu šuo.

3. MAN ŠIOS FRAZES TAIP IR NEPAVYKO  
SUPRASTI... -KUR TIKITĖS PLATINTI S-  
AVO ALBUMĄ?

TAIGI TOKS ŠIZOVAS TAS JOCKE... AŠ N-  
IEKO GERO NESITIKĖJAU IR IŠ LEUKEMI-  
JOS MUZIKOS, BET, ATRODO, STIPRIAUSI KLY-  
DAU, APIE TAI SKAITYKITE "INNOCENCE  
IS BLISS" RECENZIJOJE. O MAN BELIEKA  
PASAKYTI T H A N X TO JOCKE!!!

-Tai dar nėra aišku. Jei pasigau-  
sim stambiają firmą, jie tikrai tuo p-  
asirūpins, bet jei ne, tai manau tu-  
rėsim patys pabūti platintojų vaid-  
menyje/kartu su mažesne firma/...

4. -PAKOMENTUOK ALBUMO MUZIKĄ.

-Kai kas sako, kad mes esam ori-  
ginalūs, bet aš nežinau. Aš manau, kad  
mes grojam brutalią thrashą su vis-  
okiom priemaišom, pvz. death, hardco-  
re, pop, dar kas nors. Sunku pasakyti.  
Manau, mes grojam BLACK METAL iš N-  
orvegijos...

5. ŠITAS PASAKYMAS MANE IRGI SUTR-  
IKDĖ. KO KO, BET BLACKO TEN AŠ TIKR-  
AI NERADAU... -KĄ GALI PASAKYTI AP-  
IE ŠVEDŲ METALĄ?

-Labai neblogos yra šios grupės:  
NECRONY, EMBRYO, ENCINED, INVERTED, C-  
EMETARY, HABITAT, TEMPERANCE, ir t. t.  
Beje, aš dar mėgstu FALLEN ANGEL, B-  
URZUM, THERION, DARK THRONE, MAYHEM,  
SADUS, ALPAR, DAF, APPENDIX, MORBID A-  
NGEL, DEICIDE!

6. -AR MĖGSTI ALŲ?

-Ne, mes geriam tik jaunų panel-  
ių kraują. Ha ha.

7. -KOKIE TAVO ZINAI PATINKA?

-GUTS, BRUTAL HEHNE FORSS, o l-  
abiausiai tai SUFFOCATION: iš It-  
alijos.

8. -AR MĖGSTI VAIKŠČIOTI Į KONC-  
ERTUS? IR KOKIOS TAVO SVAJONĖS?

-Tokiu baisiu oru/which sucks  
very much broiler-penis/manęs ne-  
išvarysi net į DEICIDE ar THERION  
show, kurie dabar čia lankosi. O m-  
ano svajonė yra iliuzija: kad man  
nereiktų pačiam vaikščioti, nes e-  
su labai storas!!!!



SOLSTICE Florida ir toliau lieka  
pasaulio deatho gimtine..  
Čia šis brutalių muzikos stilius  
gauna vis naujų atspalvių, paįvair-

indamas visų pasaulio death-  
sterių gyvenimą. Nors ši p-  
ristatomoji grupė ir ne gr-  
yno juodo deatho, o groja k-  
ažką panašaus į extreme th-  
rash ir brutal death mišinį  
su grindiniais ir hardcore eleme-  
ntais, bet gali didžiuotis  
vien jau savo sudėtimi.

1990m. liepą būgnininkas A-  
LEX MARQUEZ ir gitaristas  
DENNIS MUNOZ iš Majamio su-  
tiko vokalistą/gitaristą iš  
Buffalo ROB BARRETT, kuris  
tuo metu grojo dabar legen-  
diniais tapusiais CYNIC. Tuo  
metu nei CYNIC, nei ALEX ir  
DENNIS grupės nebuvo stabi-  
lios, ir jie pradėjo rašyti  
savo gabalus. Kaip jau saki-  
au, jie groja originaliai, ir  
maišo visas sunkios muzikos pakr-  
aipas. Po nepilnų metų jie sumanė

išleisti savo debiutinę demo, ir sustiprino sudėtį pakeisdami bosistą-GREG ST. JOHN buvo naujasis bosistas. Su juo ir įrašyta demo, o darbas atliktas MORRISOUND studijoje, Tampoje. Padedant JIM MORRIS, ši demo jiems užtikrino sutartį su viena nepriklausoma kompanija iš Vokietijos 1991m. gegužę. Netrukus nuspręsta įsijungti į comp-CD "KILLING TIME"-jame surinktos visos Floridos jaunos grupės. Tai tikrai buvo didelis pasiekimas, kuris greit... tapo neaktualus! Nes dar jam nepasirodžius, SOLSTICE pasirašė kontraktą su STEAMHAMMER/SPV iš Vokietijos! Bet dar prieš tai GREG ir grupės keliai išsiskyrė dėl nesutarimų, ir bosisto problema vėl iškilo. Su bosais susitarta dėl albumo įrašinėjimo, ir ta diena nenumaldomai artėjo... Ir visai netikėtai juos išgelbėjo ne kas kitas, o MARK VAN ERP iš MONSTROSITY!!! Tuo labiau, šiuo metu MARK tapo SOLSTICE nuolatiniu bosistu!

Disko įrašymas vyko toj pačioj M/S studijoje 1992m. gegužę, įrašyti 9 gabalai, kurių vienas yra New Yorko crossoverio bandos CARNIVORE coveris "SUCK MY DICK". Albumą konstravo SCOTT BURNS, jis vadinasi "THE SENTENCING". Europoje jis išleistas spalį, ir pavadintas geriausiu mėnesio albumu "ROCK HARD" žurnale. Amerikoje jis greičiausiai bus platinamas CENTURY MEDIA, išleistas vėliau. SOLSTICE baigia įsigalėti ir Europoje, ir vilkims, kad užkariaus ir mūsų sceną.

Į mano klausimus atsako ROB :

1.-KIEK JUMS VISIEMS METŲ?

-ALEX, DENNIS ir aš esame 22-ų, o MARK yra maždaug 24-25 metų.

2.-TU IR ALEX PADĖJOT ĮRAŠYTI MALEVOLENT CREATION ANTRĄ LP. AR JŪS IR TOLIAU SU JAIS GROJATE? BEJE, KOKIE JŪSŲ SANTYKIAI?

-Well, mes su ALEX ten nuėjom 1991m. gruodį, padėjom jiems įrašyti medžiagą. Po LP įrašymo mes padarėm turą vasarą, o lapkritį draugiškai palikome grupę ir dabar kuriam naują stuffą sekančiam SOLSTICE diskui. O su MALEVOLENTais palaikom glaudžius ryšius. Jie norėjo turėti pastovius narius, kurie nerašytų medžiagos kitoms grupėms/kaip mes SOLSTICE/.

3.-O KAIP TU VERTINI JŪSŲ PIRMĄ DEMO?

-Kaip vertinu? Dešimtbalėje s-

istėmoje duočiau 6 balus. Kokybė galėjo būti žymiai geresnė, bet mes negalėjom per ilgai užsibūti studijoje, ir skambesys nebuvo toks, kokio norėjom, beveik visi vokalo takeliai vieni. Procesas buvo pagreitintas. Bet viskas yra puikiai albume, jis greitesnis!

O demo pardavėm apie 300 kopijų, dar siuntėm į radijo stotis, zinus ir kompanijas, todėl iš viso jų bus apie 400.

4.-IDOMU, SU KOKIOMIS BANDOMIS JAU ESATE GROJĘ?

-SOLSTICE grojo tik apie dešimtį show, visus-Majamyje, West Palm Beach ir Tampoje. 1991m. su CORONER, ATHEIST. Pirmas show buvo su VIOLENCE, o dar prieš išleidžiant demo, apšildinėjom MORBID ANGEL!

5.-GIRDĖJAU, PLANUOJAT TURĄ EUROPOJE? KOKIAS GRUPES PASIIMSIT KARTU?

-Tikslių datų nei grupių dar nėra, bet aš tikiuosi tai surengti vasario mėnesį.

6.-JŪS DIRBOTE SU SCOTT BURNS. KA GALI APIE JĮ PAPASAKOTI?

-Oh, jis puikus vyriokas, atsida- vęs pilnai undergroundo scenai! Su juo labai lengva bendrauti, jei tu nesiūlai jam beperstojo savo idėjų. Jis žino, kaip įrašą padaryti nuostabų ir tinkamą kiekvienam! Jei jis rimtai užsiėmęs, tai jam laiko klausimas nerūpi-dirba tiek, kiek reikia muzikantams. Kai kurie tipai nutraukia darbą tada, kada jiems reikia, o SCOTTas-ne.

7.-KOKIAS GRUPES TU MĖGSTI?

-Well, aš klausau daug muzikos, todėl įvardysiu tik keletą: seni BLACK SABBATH, SLAYER, sena METALLICA, DAYGLOW ABORTIONS, AGNOSTIC FRONT, CARNIVORE, seni CELTIC FROST, KREATOR, BIOHAZARD, TERRORIZER, ICE-T, RUSH, CYNIC...

8.-AR NESIRUOŠIAT ĮTRAUKTI BENT



BURIAL ARE TO SOON RELEASE THEIR DEBUT VINYL IN THE FORM OF A 2 TRACK 7" SINGLE TITLED 'EFFIEY' THROUGH VIRULENCE RECORDS. 'VOID IN TIME' DEMO IS STILL AVAILABLE FOR £1.75 & P&P (UK) / \$4 (ELSEWHERE). BARGAINS AVAILABLE FOR 25p EACH. STICKERS & T-SHIRTS AVAILABLE SOON.

BURIAL c/o KIERON TUOHY, 105 DEVONSHIRE ROAD, BOLTON, LANCs, BL1 4PP U.K.

VIRULENCE RECORDS, 106 RUE DE LA JARBY, 94307 VINCENNES, CEDEX, FRANCE.

VIENO KONCERTO LIETUVOJE?

-Norėčiau tuo tikėti! Aš trokštu groti visur ir visada!!!

9.-KA, ROB, MANAI APIE FLORIDOS ŠIANDIENINĘ SCENĄ?

-Ji tikrai puiki! Jaunos grupės, kaip ir visur, pradeda prastu grojimu, o paskui turi visas sąlygas t-

OK ROB AND LET YOUR PLAYING CONQUERS OUR HEARTS!!!!

obulėti. Aš manau, kad malonu būti grupė iš Floridos!!!

10.-KOKIE JŪSŲ PLANAI ATEIČIAI?

-Toliau rašyti muziką, progresuoti. Galbūt man kada nors nebereikės eiti į darbą, o muzika teiks visa, ko žmogui reikia.

## INVERTED



### AT LAST

SWEDEN'S INVERTED ARE OUT WITH THEIR SECOND DEMO TITLED "HEAVEN DEFIED". IT CONTAINS 3 SONGS AND A INSTRUMENTAL PIECE. PACKED WITH PRINTED COVER AND BAND PHOTO. RECORDED IN A 16 TRACK STUDIO. PRICE: 6us\$ (world) or 30 skr (sweden). or international moneyorder. ZINES CAN SEND BLANKTAPE AND 2 IRCS. WE DONT SEND ANY FREE TAPES. for information and order contact: DAN BENGTTSSON S-441 96 ALINGSÅS PL 2373 SWEDEN

takų studijoje, ji geriau skamba, ne tokia grai-ndiška. 3.- KAIP APIBŪDINTUM

INVERTED Ši švedų grupė atstovauja švedišką deathą, yra išleidusi 2 demo kasetes ir sėkmingai įgauna vis naujų fanų.

SIŪLAU TRUMPĄ INTERVIU SU GRUPĖS BOSISTU DAN:  
1.-TRUMPA INVERTED ISTORIJA.

-Mes susibūrėm 1991m. vasarį, dabartinė sudėtis tokia: JOAKIM ALMGREN-vocice, MATS BLOMBERG-guitar, HAKAN SVENSSON-guitar, DAN BENGTTSSON-bass, KRISTIAN HASSELHUHN-drums. Turim įrašę dvi demo: "TALES OF ESTABAN" ir "HEAVEN DEFIED". Esame groję Lenkijoje su BETRAYER, PANDEMONIUM, CREATION OF DEATH bei nemažai show mūsų šalyje. Gruo-džio mėn. pasirodys 7" EP.

2.-DAN, GAL PLAČIAU APIE DEMO JUOSTAS?

-Pirmoji įrašyta 8 takų studijoje 1991m. liepą, nekoks skambesys, bet labai baisus vokalas. Antroji įrašyta 1992m. balandį 16



JŪSŲ GROJAMA MUZIKA?

-Well, kaip nors melodingas death disco.

4.-HA HA.KAS KURIA TEKSTUS IR APIE KĄ JIE?

-Tekstai apie gyvenimą po mirties, dvasių "išsišokimus" ir kitokią mėsą. Dauguma jų parašiau aš, KRISTIAN parašė I ar 2.

5.-KOKS BUVO JŪSŲ PASKUTINIS SHOW ?

-Well, mes grojom su LUBRICANT, D-ESPISED; tai buvo labai geras show, bet mažai žmonių.

6.-KADA RUOŠIATĖS TAPTI DEATH METAL ŽVAIGŽDE?

-Mes negrojame tam, kad taptume žvaigždėmis; jei žmonėms tai patinka, ką mes grojam, tegu klauso, jei ne-jų reikalas.

7.-KĄ TU GALVOJI APIE ŠVEDŲ SCENĄ?

-Gera, bet nuobodoka/aš turiu galvoje tuos klounus, kurie kopijuoja ENTOMBED, DISMEMBER/...

8.GAL ŽINAI APYTIKSLŲ SAVO FANŲ SKAIČIŲ?

-Aš galiu tik pasakyti, kad mes pardavėm 500 kopijų pirmos demo, ir tiek pat antrosios. WILD RAGS pažadėjo padaryti dar 1000 kopijų!

## KRISTIAN HAKAN DAN



JOAKIM MATS

9.-TAI GAL IR LP IŠLEIDIMAS NEBETOLI?

-Aš nežinau, kada bus LP, nes dar neturim jokio gero pasiūlymo, o 7"EP išleis "RESURITATED PHLEGM"Rec. IO.-KODĖL TU PASIRINKAI BOSINĖ GITARĄ?

-Todėl, kad tai puikus instrumentas! Man labai patinka ir gitara, bet bosinė yra dar geriau!

II.-TAVO LAISVAS LAIKAS?

-Well, muzika ir laisakai atima didžiulę jo dalį, dar mėgstu švęsti šventes su draugais!

12.-KOKIUS ZI-

NUS SKAITAI?

-Tokius kaip BALANCE OF TERROR, CLOSE UP, MORTICIAN, kita mėsą.

13.-TAVO MĖGIAMAS GERIMAS?

-ALUS!!! CARLSBERG!!! O gal ir JAGERMEISTER/kita rūšis-T.K./!!!

14.-APIE KĄ DAR NORĖTUM PASNEKĖT?

-Well, mūsų laukia turas Lenkijoje, ačiū už interviu, rašykite mums ir užsisakykit mūsų demo bei EPą!!!

-Ne tiek ir daug. Mes pagaminom tris 7"EP, ir planuojame išleisti ketvirtą 1992m. pabaigoje. Buvo planuota išleisti split-CD, kuriame turėjo būti BURIAL/USA/ir MORPHEUS, bet šie atsisakė, gavę geresnį pasiūlymą. Dėl to praleidom keturis mėnesius, vien tuo splitu besirūpinami. Pasirodo, be reikalo. Užtai dabar nesėdim rankų sudėję.

3.-TAI KOKIŲ GI GRUPIŲ TIE EPAI?

-Pirmas mūsų darbas buvo 2 dainų EP legendinės grupės EXMORTIS. Šios dvi dainos nulėmė jų sugrižimą po dvejų metų tylos. Po to atspaudėm thrash/deatho meistrų PRIME EVIL du gabalus iš jų "INDUSTRY ONLY" demo. Tas darbas padarytas ant raudono vinilo, o sekančias produktas-ant auksinės spalvos plastmasės. Tai Floridos auklėtiniai-BURIAL-jų dvi skaitmenine sistema perrašytos dainos, viena-nauja. Neseniai pasi-

Amerika didelė, ir tarp daugelio žmonių galima sutikti minias ilgaplaukių. Jie irgi kuria grupes, o savo įra-

# RAGE

RECORDS

P.O. Box 4441

New York, NY 10185-0038

šus stengiasi išleisti padariose įrašų kompanijose. Todėl ten dabar pilna tokių, kurios siekia kuo palankesnių sąlygų sunkioms grupėms ir padeda joms. Viena iš tokių yra ir RAGE Records, su kurios šefu ED aš ir kalbuosi.

1.-KADA JŪSŲ FIRMA SUSIKURĖ?

-Mes kartu su JOE PUPO pradėjom dirbti 1991m. pabaigoje.

2.-AR DAUG PRODUKCIJOS JAU IŠLEIDOTE?

rašém popierius su anksčiau NUCLE-  
AR BLAST DIRBUSIAIS REVENANTIJŲ 7"  
EP su dviem dainom "EXALTED BEING"  
bei "THE BURNING GROUND" irgi bus

ant spalvoto vinilo.  
4.-KAIP JŪS PASIRENKAT  
VIENĄ AR KITĄ GRUPĘ?

-Mes turim būti lab-  
ai atidūs renkantis gr-  
upes, nes dar neturim p-  
akankamai lėšų paremti  
kiekvieną besikreipian-  
tį. Trys iš mūsų šefuotų  
grupių buvo mano ir JOE  
akiratyje dar prieš su-  
sikuriant RAGE.0 iš BU-

RIAL iš pradžių gavom jų demo, kuri  
mums patiko, ir viskas "pašlo-paje-  
chalo". Nėra lengva pasirinkti gru-  
pę, nes jų daug yra gerų.

5.-KIEK TAU METŲ?  
-Dabar dvidešimt trys.

6.-AR ŠIS DARBAS TAU VIENINTELIS?

-Taip, tai pagrindinis dalykas  
mano gyvenime. Aš noriu, kad RAGE s-  
uklestėtų, nors nemanau tapti nauj-  
ais ATLANTIC ar netgi EARACHE, bet  
stipriai tikiu savo darbu ir vili-  
uosi, kad su laiku RAGE RECORDS ta-  
ps rimta firma, o ne "fly by night".  
Suprantu, kad tai ilgas procesas, b-  
et aš moku laukti.

7.-KOKIĄ MUZIKA TU KLAUSAI?

-Man patinka įvairi muzika, ne  
tik thrash ar death, bet ir klasik-  
inis rokas kaip AC/DC, IRON MAIDEN,  
JUDAS PRIEST, PINK FLOYD, MOODY BLU-  
ES, CHEAP TRICK. Bet mėgstamiausia  
mano yra brutali muzika: DARK ANGEL  
-gods, DECEASED, RAZOR, MALEVOLENT C-  
REATION, PRIME EVIL, REVENANT, RIPPI-  
NG CORPSE, VENOM-seni VENOM niekada  
nebus užmiršti, NOKTURNEL, SORROW, A-  
UTOPSY, EXCITER, NUM SKULL, IMMOLATI-  
ON, VOI VOD...

8.-KAIP JŪS POPULIARINAT SAVO KO-  
MPANIJĄ?

-Mes visada ieškom būdų, kaip s-  
kleisti savo vardą. Kai tik ką nors  
NORĖDAMI GAUTI RAGE REC. NEWSLETTERĮ  
VIENO E P O K A I N A - 6

išleidžiam, išsiuntinėjam kopijas  
žinams. Kadangi daug jų negalim iš-  
siųsti, prašom iš žinių po 3-4 USD  
padengti pašto išlaidas. Siunčiam



RAGE RECORDS  
P.O. BOX 4441  
NY, NY 10185-0038  
USA

TO RECEIVE A COPY OF THE LATEST RAGE RECORDS NEWSLETTER  
AND CATALOG, SEND ONE STAMP TO THE ABOVE ADDRESS. THE  
RAGE NEWSLETTER COMES OUT EVERY TWO MONTHS AND FEATURES  
UP TO DATE UNDERGROUND NEWS, ALBUM/DEMO REVIEWS, CONTACT  
ADDRESSES, ONE OR TWO INTERVIEWS, AND ALL THE LATEST  
HAPPENINGS AT RAGE RECORDS.

ir radijo stotims, PRIME EVIL 7" EP  
netgi buvo štatų TOP-100 keturias  
savaites tarp vietinių ir ne tik  
vietinių bandų. Taigi, reklama mums  
buvo nebloga. Mus reklamuoja tokios  
firmos kaip RELAPSE, CARGO/Can/, TH-  
RASH/Fra/, F.E.T.U./Jap/, DROWNED, M-  
ORBID Rec., UNCLE UNDERGROUND, ir d-  
augelis žinių.

10.-AR METALAS YRA TINKAMA SRITIS  
BIZNIUI?

-Jis turi tam visas galimybes.  
Jei kas nors nori pasidaryti pini-  
gų šioje srityje, tai tas asmuo tu-  
ri visas galimybes. Bet pradžioje  
jis gali prarasti daug laiko ir p-  
inigų, norint sukurti gerą studiją,  
grupę ar ziną. Aš tą gerai žinau. N-  
orėčiau pragyventi tik iš RAGE, bet  
tai taps realybe dar negreit. Svar-  
bu išlaikyti savo gerą vardą, ir t-  
ada viskas bus OK!

11.-KADA MŪSŲ FANAI GALĖS NUSIPI-  
RKTI JŪSŲ PRODUKCIJOS?

-EXMORTIS, PRIME EVIL ir BURIAL  
yra parduodami dabar, o REVENANT b-  
us 1993m. pradžioj.

12.-KĄ PASAKYTUM PABAIGAI?

-THANX, aš manau, kad interviu  
yra geras būdas remiant tokias ko-  
mpanijas kaip RAGE. Rašykit mums ir  
jūs sužinosit šiek tiek apie unde-  
rgroundą, ir pirkit mūsų produkciją!

BEI KATALOGĄ SIŪSKIT VIENĄ I. R. C.  
D O L E R I A I .

BALANCE OF TERROR distribution

Bay Area legends

POSSESSED!



Brand new 1991 demo. Thrash/death. Clear cassette/great  
recording. Get this collectors item now for \$5 plus 1 IRC to  
cover postage. Request my distribution list - free with order.  
1 IRC if requesting it without order.

TREV, 384 GOWARD RD, VICTORIA, B.C. CANADA, V8X-3X3

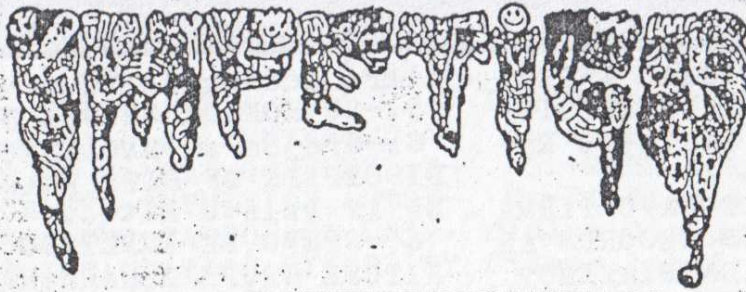
BRUTALITY "Metamorphosis"



ADVERSARY "Darkened Minds"



riu garbės pristatyti vieną iš idomiausių Iliinojaus undergroundo lyderių, kuri turi savo gerbėjų ir pas mus. Visiems.



EGA"-ten surinkti gabalai iš "GIALLO" ir dainos HARBINGER OF DEATH sena versija, parašyta dar "GIALLO" laikais. Dar buvo bendras singlas su vokiečių grupe BLOOD-jų studijoje

puikiai žinomas jų debiutinis albumas "ULTIMO MONDO CANNIBALE".

1987 metų liepą STEVO/bass, vocals/ ir MARK/guitar/ rado bendrą kalbą, nes klausė panašią muziką. Tuoju metu jie prisidėjo DANNY/drums/. Kadangi pinigų daug nebuvo, tai pirmą jų išleista demo buvo koncertinė, ji vadinosi "ALL WE NEED IS CHEESE". Tuo laikotarpiu jie grojo ekstremalų hardcore. Palaipsniui grojimas sunkėjo, ir jie susirado antrą gitaristą SCOTTY 1989m. vasaryje. Jis buvo geras MARK draugas. Apie pusantrų metų rimtai patampę stygas ir padaužę lėkštes, 1989m. gegužę įžengė į 8 takelių studiją ir įrašė studijinę demo "GIALLO". Tai žymiai sunkesnė muzika nei ankstesnėje demo, sumaišyta su "žaliu" death metalu, grindcore ir noisecore. Ji gavo neblogų atsiliepimų, ir visų pirma iš WILD RAGS Rec. Grupė pasirašė sutartį su jais vienam albumui, ir tuoju metu ėmėsi jo įrašinėjimo CREATIVE SPACES Studio, Bloomingtono mieste. Debiutas buvo paruoštas išleidimui 1990m. vasarį, bet iškilo

je IRON. Rec. IMPETIGO patalpino ten dvi naujas dainas. Šio splito dėka grupe susidomima Europoje. Ir vėl WRR pasiūlo jiems kontraktą, šį kartą dviems diskams. Tuo metu pasirodė dar vienas EP "FACELESS"-jame du nauji gabalai "SINISTER URGE" ir "FACELESS", bei trys dalykai iš pirmo LP, visiškai perrašyti, įrašas-24 takelių studijoje. Na o antras LP įrašytas ir sumikširuotas toje pačioje POGO studijoje 1991m. rugsėjį. Šį kartą koverį gamino SICKO CANNIBAL JIM. Užbaigus visus darbus "HORROR OF THE ZOMBIES" išėjo 1992m. birželį. Grupės skambesys dar labiau pasunkėjo ir patamsėjo. Europoje diską platina SEMAPHORE. Jiems įtakos daro tokios grupės kaip CARCASS, AUTOPSY, MASTER, REPULSION, bet IMPETIGO neišmanoma sulyginti su kokia kita grupe! Jų tekstai apima tokias temas kaip gore, nekrofilija, sadizmas, kankinimai, kanibalizmas, monstroi, zombiai... Daug įtakos tam daro siaubo filmai ir STEVO protiniai nukrypimai.

nenumatyty problemų su koveriu, kuriame buvo pavaizduotos kankinimo, kanibalizmo, kastravimo ir kitos scenos. Iš pradžių Bloomingtono mieste taryba pastebėjo kažką įtartino grupės flajeruose, ką jie pavadino pornografija, o po to WRR leidėjai atsisakė tą pėšinį spausdinti. Neliko nieko kito kaip tik nupiešti kitą koverį. Tą įvykdė STEVO, bet kūrinys nebuvo toks įspūdingas. "ULTIMO MONDO CANNIBALE" LP išleistas tik lapkritį. Apie jo įvertinimą galima spręsti iš šio pavyzdžio: JAV jis buvo pasiekęs TOPų 96. vietą! Po to IMPETIGO įrašė dabar jau išparduo-



STEVO SCOTT MARK DAN

Į grupės planus įeina naujų singlų įrašinėjimas ir trečio disko išleidimas 1993 metais!!!

O ŠIAME PUSLAPĖLYJE SIŪLAU INTER-  
VIU IŠ KARTO SU DVIEM "IMPETIGIS-  
TAIS" STEVO IR PUSIAU LIETUVIU MA-  
RK:

1.-KADA JŪS PASIRAŠĖT SAVO PIRMA  
KONTRAKTĄ SU WILD RAGS RECORDS? AR  
JŪS PATENKINTI BENDRADARBIAVIMU?

STEVO:—Tai buvo maždaug 1989m. 1-  
apkritį. Taip, mes labai jais pate-  
nkinti, jie mus remia ir padeda  
100%. Mes tikrai laimingi su šia  
firma!!!

2.—BEJE, AŠ NESU TUO VISIŠKAI IŠ-  
ITIKINĖS... KAIP JUMS PAVYKO IŠLA-  
IKYTI TOKIĄ STABILIĄ SUDĖTĮ?

MARK:—Iš pradžių mes grojom tri-  
se, o po to keturiuose. Tai yra ger-  
ai, nes dabar sudėtis tikrai stip-  
ri ir solidi, ir dirbam visį puik-  
iai! Jei kas nors paliktų grupę, t-  
ai ji turbūt iširtų, bet aš visišk-  
ai išitikinęs, kad to niekada ne-  
bus!!!

3.—MARK, AR JŪSŲ ANTRAS LP GERES-  
NIS UŽ PIRMAJĮ?

M:—Oh, yes! Jis daug geresnis nei  
mūsų debiutas! Jis užgimė geresnė-  
je studijoje, o dainos daug geres-  
nės ir naujesnės nei anksčiau. Mū-  
sų skambesys tapo dar tamsesnis, o  
tekstai—visiškai ekstremalūs!!! A-  
lbumas žymiai geriau suderintas.  
Siūlau jį visiems paklaustyti!

4.—AR YRA JAKE TIE ĮSPŪDINGI IN-  
TRO, KOKIE BUVO PIRMAE LP?

M:—O taip, intro yra beveik prieš  
kiekvieną gabalą! Jie paimti iš į-  
vairių siaubiakų ir netgi keletas

tikrų žudikų kalbų.

5.—SU KOKIOM GRUPĖM JAU GROJOTE?  
S:—Grojom su MACABRE, DEAD FETUS,  
DISCIPLES OF HATE, PHANTASM, DECEAS-  
ED ir keletu kitų.

6.—STEVO, BE IMPETIGO, GROJA DAR IR  
KITOJE GRUPĖJE. MARK, KA TU APIE TAI  
MANAI? AR TAI NETRUKDO?

M:—Viskas tvarkoje, aš prie to pr-  
ipratęs! SCOTTY vienu metu grojo n-  
et trejose grupėse, o DAN irgi! STE-  
VO anksčiau grojo 2-3 grupėse, tai-  
gi tai ne naujas dalykas. Man piln-  
ai pakanka vienos grupės, bet aš d-  
ar ir paštą

tvarkau, o ki-  
ti turi daug  
iau laisvo l-  
eiko. Aš link-  
iu tau, STEVO,  
sėkmės su CH-  
URCH OF MISE-  
RY. Tikrai ge-  
ra grupė! Bet  
kas beatsiti-  
ktų, IMPETIGO  
liks mums pa-  
grindine!

7.—AR MĖGST-  
AT LEISTI LA-  
ISVĄ LAIKĄ K-  
ARTU?

S:—Ne, mes visi turim savo darbus,  
ir gyvenam labai užimtus gyvenimus!  
Kartą į savaitę yra IMPETIGO repet-  
icija, mes pakalbame, pažiūrime TV.

8.—AR UŽTENKA VIENOS REPETICIJOS  
Į SAVAITĘ?

M:—Well, jei jų būtų daugiau, būtų  
geriau, bet tai neįmanoma, nes aš gy-  
venu kitame mieste. Todėl vienas kar-  
tas yra geriausia išeitis, ir mums  
jo užtenka—išnaudojam visą repeti-  
cijos laiką. Mes grojam šią muziką, n-  
es ją mylim ir tai yra mūsų gyveni-  
mas, o ne darbas, ir neprivalom visą  
savo laiką groti!

9.—MARK, KA TU JAUTI GRODAMAS SHOW?

M:—Tai pritrenkiantis jausmas, nes-  
veikos jėgos jausmas, kurį sunku a-  
tpasakoti. Tai tikra energijos lav-  
ina, todėl man taip patinka underg-  
roundas, jokia kita muzika niekada  
nesusilygins su šiais jausmais!

10.—AR TURIT DAUG FANŲ EUROPOJE?

S:—Aš taip manau! Aš išitikinęs, nes  
gaunu daug laiškų iš ten!

11.—STEVO, AR MĖGSTI KLAUSYTI IMPE-  
TIGO ĮRAŠŲ?

S:—Neee!! Tai nereiškia, kad mūsų m-  
edžiaga prasta, bet mes jos neklaus-  
om visai!

12.—KOKIAS GRUPES MĖGSTAT KLAUSYT?  
KOKIUS NAUJUS PROJEKTUS?

S:—Neužtektu vietos čia joms išva-

## The Ultimate!

Split-EP

VAGINAL MASSAKER/  
REGURGITATE

out now!

Most brutal Grindnoise  
at the extremely rawest form!

Only 1000 made! Buy and support

Price: 8 DM (Germany)

6 US-\$ / 10 DM (Europe)

7 US-\$ (elsewhere)

Order from:

POSERSLAUGHTER REC.

P.O. Box 41 - PA 18

(O)-1017 Berlin

Germany

Cash, well hidden, only!

No Rip-off!!!!!!

- Distributors get in touch! -



Hello! KARJAIŠU is a totally non-profit zine  
project, which want to support the alternative  
and true underground scene.

But we are not just an music zine, we also want  
to support animal liberation, anarchist, anti-  
fascist, ecological... movements/ organisations/  
unions... from the whole earth.

All who interested, get in touch— send articles,  
reports, pictures, photos, ads... etc.! Bands,  
labels send promos.

Issue 1 is still available for 2,50 DM (Germany)/  
\$2 or something in trade; incl. EMBITTERED,  
MALEDICTION, B.B.C., NOISESLAUGHTER, DESECRATE,  
DREFT, ZERO POSITIVES, CRIPPLE BASTARDS... and  
more. Written in german.

Issue 2 will be out in Nov. '92 for same price,  
with DECONTROL, DISAFFECT, S.D.S., MONKEY MUSH,  
G-HÖRSTURZ, PULP-GRIND, SPINA BIFIDA... and more.  
Also in german written.

Mario Goldberg & Iris Schulz

Wrangelstraße 56, HHI

1000 Berlin 36

Germany





rdinti, bet aš mėgstu labai CANDL-EMASSII! Dar MASTER!

M: -Aš dabar klausau SENTENCED, A-CHERON, EDGE OF SANITY, GOREFEST, EXCIDIDIUM, DECEASED, REPULSION, AUTOPŠY, BITCH, ENTOMBED, SARCOFAGO, UNLEASHED, GRAVE, INCANTATION, HYPOCRISY, BENEDICTION, IMPALED NAZARENE, ABSURD, GROTESQUE, VITAL REMAINS, CANNIBAL CORPSE, VENOM, DEATH SS, BULLDOZER, SINDROME, CIANIDE, IMPALER, SODOM, PROTECTOR, MACABRE, ICONOCLAST, PHANTASM.

13. -KA GALVOJAT APIE KANIBALIZMĄ?

S: -Tegul ēdai! Ha ha! Ne... iš tikrųjų mane traukia kanibalizmas/kaip ir daugelį iš mūsų! Daugiausia todėl, kad tai tamsiausias iš visų mums žinomų tabu. Kaip siaubingai!

M: -Well, tai labai uždrausta tema, tai primityviausias aktas, bet man jis nėra toks šokiruojantis, nes žmonės yra ta pati mėsa kaip ir visi kiti gyviai. Bet aš neturiu jokio noro valgyti žmogaus kūną...

THANK TO BOTH OF YOU, STEVO AND MARK!!! COOL PEOPLE NEVER BE FORGOTTEN! "HORROR OF THE ZOMBIES" IS REALLY GREATTTTTTTTTT!!!

14. -STEVO, AR GIRDEJAI KOKIA NORS LIETUVOS GRUPE?

S: -Ne, bet norėčiau išgirsti keletą!

15. -MARK, KOKIE TAVO HOBBY?

M: -Didžiausias kolekcionuoti lazėrinis diskus ir horror/gore video filmus, labai mėgstu TV! Daug pinigų leidžiu ant CD, 12", 7", demo! Aš esu fanatiškas kolekcionierius! I also collect women with big tits!!!

16. -AR NORĖTUMĖT APLANKYTI LIETUVOS ŽEMĘ SU KELETU KONCERTŲ?

S: -Būtų sunku, nes mes labai užsiėmę, MARK ir aš esame vedę... Bet kas žino, kas gali atsitikti? Būtų didinga pas jus atsilankyti!!!

M: -Yeah, tai būtų tikrai puiku, nes aš esu pusiau lietuvis! Gera svajonė ten sugroti show, ir aš įsitikinęs, kad minios būtų didesnės nei čia štatuose! Galbūt tai ir įvyks! Būtų geras turas: Bulgarija, Lenkija, Vengrija, Čekija-Slovakija, Lietuva!

17. -GAL KELETĄ ŽODŽIŲ SAVO FANAMS?

M: -Aš dabar gaunu vis daugiau laišku iš Lietuvos, taigi privalau visiems padėkoti už šią tikrą paramą!!! Ir prašom įvertinti mūsų naują albumą! Jei galite, likit brutalūs ir tikri!!! DIE HARD!!!!



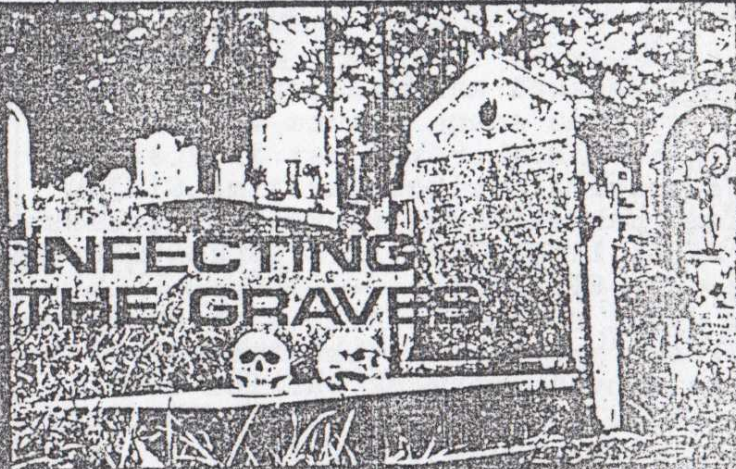
**EXCIDIDIUM** Po tokių gangų kaip IMPETIGO man malonu pakalbėti ir su kylančia Italijos death lydere, grupe EXCIDIDIUM. Daug informacijos apie juos neturiu, bet tai turės kompensuoti DANNY CINICOLORO-taigi, interviu su juo

1. -DANNY, KELETĄ ŽODŽIŲ APIE GRUPĖS ISTORIJA...

-Mes susikūrėm 1987m. ir iš pradžių grojom katuriese: ASCANIO CONSTANTINO, GIANNI CARALLA, DANIEL DI ROCCO ir aš. Visi keturi grojam iki šiol, o vėliau dar prisidėjo MAX COCCO. Turime išleidę keturias demo juostas/paskutinė-"DEFUNTO"-keturių dainų/ir vieną EP.

2. -KA MANAI APIE JŪSŲ PASKUTINĖ DEMO IR EP?

-Tiek "DEFUNTO", tiek "INFECTING THE GRAVES" yra gera produkcija. Demo parduota virš



7" EP with 2 professional recorded tracks of putrid death metal, with great cover, photo and lyrics!! available for only 6\$/L. 7.000!!

ALSO AVAILABLE:

"DEFUNTO" - professional 4 track DEMO with printed cover 5\$/L. 6.000

"DEFUNTO" - 2 sided/2 color T-SHIRT (with the new logo) 12\$/L. 15.000

SPECIAL OFFER: get 1 7" EP + 1 Demo + 1 T-Shirt, all for only 18\$/L. 22.000!!

get 1 T-Shirt + 1 7" EP (or Demo), both for only 15\$/L. 18.000!!

get 1 7" EP + 1 Demo, both for only 10\$/L. 12.000!!

send us \$ or your local currency exchange rate! only cash accepted!! no international money orders!!

**EXCIDIDIUM**

c/o Danny Cinicola  
Via XXIV Maggio 6  
86039 Termoli (CB)

1000 kopijų!! 7"EP parduodamas ir-  
gi puikiai!!!  
3.-AR RUOSIATĖS IŠLEISTI SAVO DEB-  
LUTINIŲ LP NETRUKUS?

-Taip, turbūt 1993 metų bėgyje, ir  
tikimės, kad tai įvyks ADIPOCERE Rec.  
4.-KA PAPASAKOTUM APIE TEKSTUS?

-Juose galima rasti pomirtinių  
istorijų, žmonių gyvenimo kelio atp-  
asakojimų, kurie tą kelią parduoda  
religiniams stabams.

5.-AR DAŽNAI RODOTĖS SCENOJE?

-Na turiu pasakyti, kad nelabai.  
Bet koncertų skaičius nuolat didėja.

6.-O AR TU PATENKINTAS VIETINĖ SC-  
ENA?

-Čia tikrai daug žadančių grupių,  
bet joms yra sunku Italijoje, visų  
pirma rengti show, nes nedaug atvaž-  
iuoja užsienio grupių, o su vietinė-  
mis groti nėra jokios naudos.

7.-DANNY, KOKIAS GRUPES TU KLAUSAI?

-Aš labai mėgstu IMMOLATION LP"  
DAWN OF POSSESSION" ir SUFFOCATION  
"EFFIGY OF THE FORGOTTEN". Be to, MO-  
RBRID ANGEL, OBITUARY, PESTILENCE, DEATH...

8.-AR MEGSTI KNYGAS, FILMUS?

-Žinoma, man patinka STEPHEN K-  
ING/GOD!/ir geri horror filmai!!!

9.-KAIP REIKALAI SU FANAIS?

-Mes turim gerą paramą Italij-  
oje, o ir kitose šalyse yra mūsų  
gerbėjų, taigi galima sakyti-esame  
patenkinti!!!

10.-TAVO POMĖGIAI.

-Movies collection, fucking, u-  
nderground!!!

11.-PAPASAKOK KOKIĄ NORS LINKSMĄ  
ISTORIJĄ IŠ GRUPĖS GYVENIMO!

-Kai mes važiuovom į Milaną, į  
SLAYER koncertą, netikėtai trauki-  
nių stoty sutikom DAVE LOMBARDO!  
Su juo visą dieną trunkėmės po mi-  
estą, o po to jis suveikė laisvą  
įėjimą į tą jų koncertą!!!

12.-KOKIE JUSŲ ARTIMIAUSI PLANAI?

-Tuoj pat išrašėsim promo j-  
uostą-93, kurioje bus gabalai, vėl-  
iau pasirodysiantys pirmame LP!

13.-IR KĄ NORĖTUM PASAKYTI PABA-  
IGAI?

-STAY BRUTAL, SUPPORT UNDERGR-  
OUNNNNNNDDD!!!!

# STYGIAN

STYGIAN Pagal man e, Iliinojaus metal-  
inė scena įgauna vis didesnę  
svarbą ne tik Amerikos, bet ir viso pas-  
aulio sunkios muzikos judėjime. Siūlau  
patiems paskaičiuoti tenykštes kapelas:  
NUM SKULL, LACERATION, IMPETIGO, BROKEN H-  
OPE, ... ir STYGIAN!!!.

Šie vyrai negroja pačios brutaliausios  
muzikos, o yra thrash, tiksliau power/th-  
rash atstovai. Ir jiems puikiai sekasi!!  
Tiesa, STYGIAN susikūrė senais 1986 met-  
ais, o įrašus pradėjo daryti už dvejų m-  
etų. Vien jau tas faktas, kad grupėje gr-  
oja buvęs TROUBLE narys DENNIS LESH šio  
to vertas! O GARY GOLWITZER anksčiau gr-  
oje su WRATH. Taigi DENNIS yra bambačius  
o GARY-vokalistas. Be jų dar groja: MIKE  
DELMORE-guitars, BOB ALLEN-guitars, JAMES  
HARRIS-bass. Ilgokai grupei nepavyko iš-  
leisti savo pilno disko, ir tik 1992 me-  
tų pabaigoje pasirodė LP "PLANETARY DES-  
TRUCTION". Jis įrašytas SILVER CLOUD st-  
udijoje, o išleistas LEVIATHAN Rec. Dar  
vis ieškoma firma Europoje šio produkto  
išleidimui. Jame-IO gabalų, sugrotų įdom-  
iu power thrash stiliumi. Dainų tekstai  
gana įvairūs: apie aplinką, namų netekimą,  
valdžios bausmes, serijinį žudiką, Ameri-  
kos ekonomikos skyles, nežmoniškas laid-  
otuviu kainas, religijos panaudojimą po-

litikoje. Kitaip sakant, nėra jokių  
dainų meilės tema...

STYGIAN yra viena iš talentingia-  
usių savo stiliaus grupių, dar ank-  
sčiau "KERRANG!" pavadino juos kaip  
vieną iš TOP-10 grupių, neturinčių  
kontrakto. Ka gi, dabar jie turi ne-

## THE BLACK MARK OF EVIL!!

THE DEBUT SINGLE FROM



DARK DEATH METAL FROM GERMANY

PROFESSIONAL EP ONLY 1000 COPS  
PRESSED

\*FULL COVER COLOR  
\*EXCELLENT SOUND  
\*LYRICS INSIDE  
\*THE MOST PROMISING BAND FROM  
GERMANY ON BLACK DEATH METAL!

\$6.00 US DLLS. ELSEWHERE  
IN CASH!  
(MEXICO: \$16,000- YA INCLUYE ENVIO)

MEPHITIC PRODUCTIONS  
c/o LUIS COLUNGA GAITAN  
PRIVADA DE ROBLEDO 160  
TEQUIS, C.P. 78250,  
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.  
MEXICO

tik kontraktą, bet ir debiutinį albumą! Jų live-tai tikri spektakliai. O šios bio pabaigai siūlau susipažinti su sarašu grupių, grojusių kartu. Jis tikrai įspūdingas, todėl ir spausdinu jį visą! Taigi: SEPULTURA, SACRED REICH, NAPALM DEATH, OBITUARY, DEICIDE, CANCER, MURPHY'S LAW, AGNOSTIC FRONT, TROUBLE, CHASTAIN, REALM, CANNIBAL CORPSE, DEMOLITION HAMMER, WRATH, CYCLONE TEMPLE, HEXX, SOLITUDE AETURNUS, AVERSION, EPIDEMIC,

mes neturėjom jokių platintojų, vien tik paštu! Su kitomis demo buvo irgi tas pats!

3.-KAS KURIA TOKIUS ĮVAIRIAPUSIŠKUS TEKSTUS?

Daugiausia aš, ir dar GARY naujame LP.

4.-KĄ GALI PASAKYTI APIE ČIKAGOS SCENĄ IR GRUPES?

-Mes turim čia tikrai puikią sceną, kurią puošia tie patys TROUBLE, CYCLONE TEMPLE, WRATH, MINISTRY



LEFT TO RIGHT: DENNIS LESH, GARY GOLWITZER, BOB ALLEN, JAMES HARRIS, MIKE DELMORE

RIVER PRODUCTIONS  
MANAGEMENT

P.O. BOX 476933  
CHICAGO, IL 60647

LEVIATHAN RECORDS

STYGIAN

THROUGH INDUSTRY SICK OF IT ALL, MALEVOLENT CREATION, TOURIGVET MENTORS, SUFFOCATION, BROKEN HOPE, BAPHOMET, ZOETROPE...

JEI TAI JŪSŲ DAR NEPRIBLOŠKĖ PRIE SIENOS, SKAITYKITE INTERVIU SU BOSISTU J A M E S :

1.-PAPASAKOK PLAČIAU APIE GRUPĖS VEIKLĄ IKI ALBUMO.

-Mes iš pradžių buvom išleidę demo/1988m./"EARTHLY HOMICIDE"-joje trys gabalai, po to-jau geresnę EP"SECONDS TIL DEATH"-joje šešios dainos, prodiusavo DAVID CHASTAIN, spalvotas viršelis... Tai-1990m.darbas, o 1991m.išleista demo/EP "LINES IN THE SAND"-geros dainos, puiki produkcija! Vėl padėjo DAVID ją paruošti, spalvotas viršelis, tekstai, viena geriausių metų demo!!!

2.-KIEK KOPIJŲ "LINES IN THE SAND" JAU PARDUOTA?

-Jau maždaug 2700 kopijų, bet

SMASHING PUNICKS, ENUFF ZNUFF. O kelios greit iškilsiančios: DEMENTED FEEL, THE PLAGUE SINCHROME.

5.-TU NE TIK GROJI, BET TURI IR SAVO "FIRMELE".

-Taip, REDRUM RECORDS jau išleido du 7"EP.

6.-KOKIAS GRUPES TU LABIAUSIAI VERTINI?

-TROUBLE, SACRED REICH, Y.MALMSTEEN, XENTRIX, CYCLONE TEMPLE, KING DIAMOND, PANTERA, FORBBIDEN.

7.-AR TAU PATINKA SIAUBO FILMAI AR KOKIOS KNYGOS?

-Aš paprasčiausiai neturiu jėms laiko.

8.-O KĄ VEIKI BE GROJIMO?

-Ruošiu įvairius show.

9.-KOKIE ARTIMIAUSI GRUPĖS PLANAI?

-Susirasti kompaniją Europoje, o čia, štatuose, surengti turą pagrindinės grupės teisėmis.

10.-IR KĄ TARSI PABAIGAI?

-Ačiū už šį interviu, rašykite mums-mes atsakysim!

# ADVERSERY

## ADVERSERY

Taip, važiuo- jam toliau. Dar vie- na kapela iš trijų karūnų šalies, groj- anti neįprastą met- alą. Nors ir nelabai noriai jie man ats- akė, bet tęsiu paža- dą- spausdinu medži- agą apie juos. Susi- kūrę 1991m. vasarą jie jau nemažai nu- veikė. Iš pradžių j- ie grojo savo aukš- tojoje mokykloje M- ETALLICA, SEPULTURA, IRON MAIDEN koveri- us. Buvo netgi kėlė- tas koncertų vietin- ėje scenoje, bet n- etrukus pakeistas solo- gitaristas ir grupės stilius. Ir jau 1992m. gegužę pasirodė pirma d- emo "HUMAN REALITY"-4 dainų įrašas 24 takų studijoje. Muzika gana neb- loga, tik labai netradicinis vokal- as, viską lengvinantis. Po šios demo jie daugiau koncertavo, kartu su E- XEMPT, CAEDES, SACRETOMIA, INVERTED. Ir vis gi buvo atsisakyta origina- laus vokalo, PETER LARSSON liko tik ritminis gitaristas, o atėjęs PATR- IK MATSSON- vokalistas. Dar groja ir DANIEL CORDERO- lead guitars, NICLAS JACOBSEN- bass, MAREK DOBROWOLSKI- d- rums. Naujas skambesys žymiai brut-



PASKUTINĖS NICLAS MINTIES SUPRATAU- NELABAI. JEI KAS NORS SUPRATO, AR N- ORI SUŽINOTI KĄ NORS DAUGIAU, TEGU RAŠO: NICLAS JACOBSEN/VASTERSLANT I58/S-424 35 ANGERED/SW EDEN. LINKIU SĖKMĖS...

# TEMPERANCE

TEMPERANCE Tęsiame pažintį su š- vedija, ir ši kartą v- ienas iš geriausių "lengvo" deatho pavyzdžių. Jų muzika gana savotiška, bet techniška. Tai ta pati grupė, ku- ri žadėjo pasirodyti "Death comes- II" įvykusį rugsėjo 26 d. Baltupiuose.

alesnis, o muzika labiau panaši į death metalą. Dabar ADVERSERY rašo medžiagą savo antrai demo, kuri b- us kitokia nei pirma demo.

## PRIEŠ PRADEDANT INTERVIU PERSPĖ-

JU, KAD NICLAS JŪ R- YŠKIAI NEMĖGSTA...

I.- KĄ GALI PASAKY- TI APIE DEBIUTINĘ DEMO?

- Aš nemanau, kad ji yra gera.

2.- KUR JŪS REPETU- OJATE?

- HAMMARKULLEN s- alėje, GOTHENBORGE.

3.- KAS RAŠO TEKS- TUS PAS JUS?

- Tai daro PETER.

4.- KODĖL PASIRINK- OTE TOKI ORIGINALŲ VOKALĄ?

- Mes jį dabar p- akeitėm.

5.- SU KOKIOM GRUP- ĖM TURIT GERUS RYŠ- IUS?

- Su EXEMPT, SACR- ETOMIA, INVERTED, CR- ANIUM, MASSCON...

6.- KĄ VEIKI GERO BE MUZIKOS?

- Nieko!!!

7.- O KOKS TAVO HOBBY?

- Groti supista gitara!!!

8.- TAVO MEGIAMAS GERIMAS.

- Pienas.

9.- KĄ MANAI APIE RELIGIJĄ?

- Uuh, tai sunku paaiškinti.

10.- KĄ ŽINAI APIE LIETUVĄ?

- Ne, nieko.

II.- KOKIOS TAVO ARTIMIAUSIOS IDĖJ- OS, DARBAI?

- Aš einu į paskaitas kiekvieną dieną.

Grupę 1988m. lapkritį ikū- rė broliai F- REDDE ir B- H- ANG, pasivadinė- nę NO REMORSE. Visa tai jau yra tapę ist- orija, o 1991m. gegužę jie p-

akeitę bosistą tapo TEMPERANCE. Tuo metu jie jau buvo pakankamai profesionalūs ir liepą jau grojo Suomijoje- pirmą kart užsieny! Buvo pats laikas įrašinėti savo demo, rudenį atsirado daug problemų. S- usitarus dėl studijos grupę pal-

iko tuometinis bosistas/spalio mėn./ ir viskas nuėjo vežniop: ir repeticijų salė, ir turas Suomijoje... Pradedant 1992 metus reikalai vėl pagerėjo: rasta nauja vieta repeticijoms, ir naujas bosistas, o sudėtis atrodė sekančiai: FREDDE-guitar, vocals; DANIEL-bass; B-HANG-drums, b.vocals. Ir kovo mėnesį pasirodžiusi "HYPNOPARATIZED" demo pranoko visus lūkesčius: nors įrašyta per 20 valandų, bet 24 takų mikšeriu, įrašas-skaitmeninė sistema. Demo buvo išsiuntinėta į daugelį žinių, studijų, etc. O dabar grupė stengiasi visur koncertuoti, ne išimtis ir Lietuva...

MANO PASAKOJIMĄ PAPILDO B-HANG:

I.-KAS NAUJO TEMPERANCE BŪSTINĖJE?

-Šiuo metu mes toliau dirbam undergrounde, daug pasirodome publikai

ir atsakinėjame interviu, tokiais klausimais. Greitai išleisim

**TEMPERANCE**

STILL SEEKING FOR MORE CONTACTS  
WORLDWIDE! SO, ZINES, DISTRIBUTORS  
YEAH, ALL YOU THAT IN ONE WAY OR  
ANOTHER SUPPORT THE SCENE. GET IN  
TOUCH AND DO IT NOW!  
WRITE TO:

<p><b>TEMPERANCE</b> OR: <b>SKULLTHRASHER</b></p> <p>C/o Emerot Riddaregatan 51 S-352 36 VÄXJÖ SWEDEN</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROM</b></p> <p>C/o Hans de Wynaert Amerstraat 112 3200 AARSCHOT BELGIUM</p>
---	--

7"EP su dviem naujom dainom, ir galbūt busim įtraukti į du comp-CD!

2.-KĄ GALI PASAKYT APIE IŠLEISTAS DEMO JUOSTAS?

-Well, mes įrašėm vieną demo kaip NO REMORSE, ji vadinosi "WAKE UP OR DIE"-tai buvo tik demo ir nieko daugiau, ha ha! O dėl "HYPNOPARATIZED" mes tikrai patenkinti. Dainos tokios, kokių ir norėjom, gera produkcija, skambesys, pardavėm apie 800 kopijų.

3.-SU KOKIOM GRUPĖM TEKO GROTI?

-Pastaruoju metu tikrai daug koncertuojam, pvz. už savaitės važiuojam į Lenkiją 4 koncertams, bus puiku, o Švedijoje grojom su PRESTIGE, HYSPERIAH, GBC, VALKYRIE, MAPLE CROSS, ZODOM DEATH, THRASHHOLES, EQUINOX, etc.

4.-KAIP KOMENTUOTUM TĄ NEĮVYKUSĮ SHOW VILNIUJE 09.26?

-Well, šis faktas tikrai mums nemalonus. Prieš pat mums išvykstant sulūžo mašina, o išnuomotas autobusukas buvo per aukštas, kad tilptų į laivą. Tai tikrai apmaudus dalykas, ir mes vos nesudegėm iš gėdos ir pykčio. Visos įmanomos ir neįmanomos pastangos buvo bergždžios...

5.-TAI KADA GI TIKITĖS ATVAŽIUOTI PAS MUS Į LIETUVĄ?

-Būtų tikrai puiku, ten sugroti. Beje, CONSCIOUS ROT mums prašė, k-

ad mes pakviesti į Death comes II. Tikėsimės atvykti.

6.-KOKIE JŪSŲ ARTIMIAUSI PLANAI?

-Kaip jau sakiau, išvykstam į Lenkiją, o po to daug show čia ir kur nors kitur. CYBER Rec. išleis žinias "APPOINTMENT WITH FEAR" comp-CD kur yra viena mūsų daina. O po kelių mėnesių bus ir 7"EP.

7.-APIE KĄ YRA DAINŲ TEKSTAI?

-Well, tai FREDDE, kuris rašo apie tai, kaip mes jaučiamės grupėje ir apie dalykus, kuriuos matom. Tai priklauso nuo FREDDE nuotaikos. Bet jis nedainuoja apie kokius nors pokštus, tai nerimta.

8.-AR TURIT NORS KIEK LAISVO LAIKO?

-Jis visas skirtas muzikai, tai mūsų gyvenimas ir niekad nuo to nenutolstam. Aišku, skiriam laiko savo draugams. Nors ir daug ką dar mėgstam, bet neturim laiko.

9.-KAIP TU MANAI, AR JŪS PRIKLAUSOT SAVO ŠALIES DEATHO ELITUI?

-Ne, mes negrojam taip kaip dauguma švediškų grupių-aš turiu galvoj tą ENTOMBEDietišką soundą. Mes esame pakankamai originalūs, bet nelaikom savęs dievais! Kas kitaip mano, DIE UGLY!!!

10.-PAPASAKOK KĄ NORS APIE ŠVEDIJĄ?

-Taip, tai gera šalis. Labai švari ir graži gamta bei daug trenktų žmonių. Mes turim karalių CARL GUSTAV XVI, jis nešioja akinius, kad

pamatyti savo šlykštų pilvą! Mūsų miestas suks,



TEMPERANCE LIEPOS MĖN.

čia tik keletas disco klubų...

11.-AR MĖGSTI SKAITYTI ZINUS?

-Ne, ha ha ha, jei tik jie rašo apie TEMPERANCE, ha ha! Na, manau tai geras dalykas, nes jie primena tau šį bei tą. Man geriausi yra B-ALLANCE OF TERROR, DOOMHAULED, ZINE OF SINS, INZINARATOR, K.O.P., kiti.

12.-KELETA ŽODŽIŲ PABAIGAI.

-Well, buvo malonu atsakinėti į tavo klausimus, sėkmės su žinu, skaitytojai, kurių perskaitys šį interviu, tegu rašo visiems bus atsakyta. CRUSH BRAIN THROUGH BEER!



# PYPHOMGERTUM

vo veiklą pradėjo 1991m. spalį kaip ANACREON, pa-skui susijungė su kita grupe ir pasivadino PYPHOMGERTUM. Visa tai įvyko Meksiko mieste. Priešingai daugumai dabar dygstančių bandų, pripažįstančių šėtonišką teoriją, šie meksikiečiai yra grynai antisataniška grupė, besistengianti "atskleisti tikrą Šėtono veidą". Tai nereiškia, kad jie laikosi krikščioniškos ideologijos, jie dainuoja apie mirtį.

Iki balandžio 18d. grupė tik repetavo, o tą dieną įvyko jų koncertas grupė pelnytai gavo daug teigiamų atsiliepimų. Po to juos paliko gitaristas, o likę keturiese vyrai nepa-

simetė-paprašė GUILLERM DELGADO iš CENOTAPH laikinai pagroti, kol nesusirado naujo gitaristo PYPHOMGERTUM turi išleisti demo, kuriame 5 gabalai, vadinasi "ANACREON". Šiuo metu jie kuria dainas naujam produktui. Grupė ita-kojama

tokių monstrų kaip SUFFOCATION, TERRORIZER, CANNIBAL CORPSE, dar klauso MORGOTH, OBITUARY, BENEDICTION, NAPALM DEATH, PARADISE LOST. Tekstai atspindi jų įsitikinimus, šėtoniškas kraujas teka be jokio gailėsčio. Jų manymu, mirtis yra vienintelė išeitis prieš blogį, kuri greit nustelbs viską. PYPHOMGERTUM, tai: ARTURO LARA-guitar, JORGE RUBIO-drums, ANGEL FLORES-bass, ALFONSO RUIZ-vocals, ROGER BURGOS-guitar.

ŠNEKUOSI SU GRUPĖS VOKALISTU ALFONSO "ARTGORE" RUIZ:

1.-KODĖL PYPHOMGERTUM?

-Šis pavadinimas gerai išreiškia

mūsų muziką, piešinius ir tekstų koncepsiją.

2.-ALFONSO, APIBŪDINK JŪSŲ GROJAMĄ MUZIKĄ.

-Mūsų stilius-brutalus ir greitas grinddeathas su horror/sexual/antisatanic tekstais. Mes stengiamės groti kuo brutaliau.

3.-KAS JŪSŲ TEKSTŲ AUTORIUS?

-Aš sukūriau visus tekstus, su ARTURO pagalba dvejose dainose. Mes norime parodyti tikrą mėšlą, vadinamą Šėtonu, ir perteikti vienintelę tikrą jėgą-mirtį.

4.-KIEK KONCERTŲ JAU TURĖJOTE?

-Well, mes grojom šešiuose kartu su SHUB NIGGURATH, BLOODSOAKED, FOETICIDE, NEFROTOPSIS, DEVILISH, CENOTAPH, BLACKTHORN ir kt.

5.-AR ŠIS STILIUS PAKANKAMAI POPULIARUS MEKSIKE?

-Ne, čia mažai tuo besidominčių žmonių. Kai kas net bijo tokios muzikos. Ultragreitą muziką ir riaumojantis vokalas!! Čia labai mėgstamas heavy "shit" metal kaip GUNS 'N' ROSES /fuok/.

7.-AR TURIT GERAS SĄLYGAS REPETUOTI?

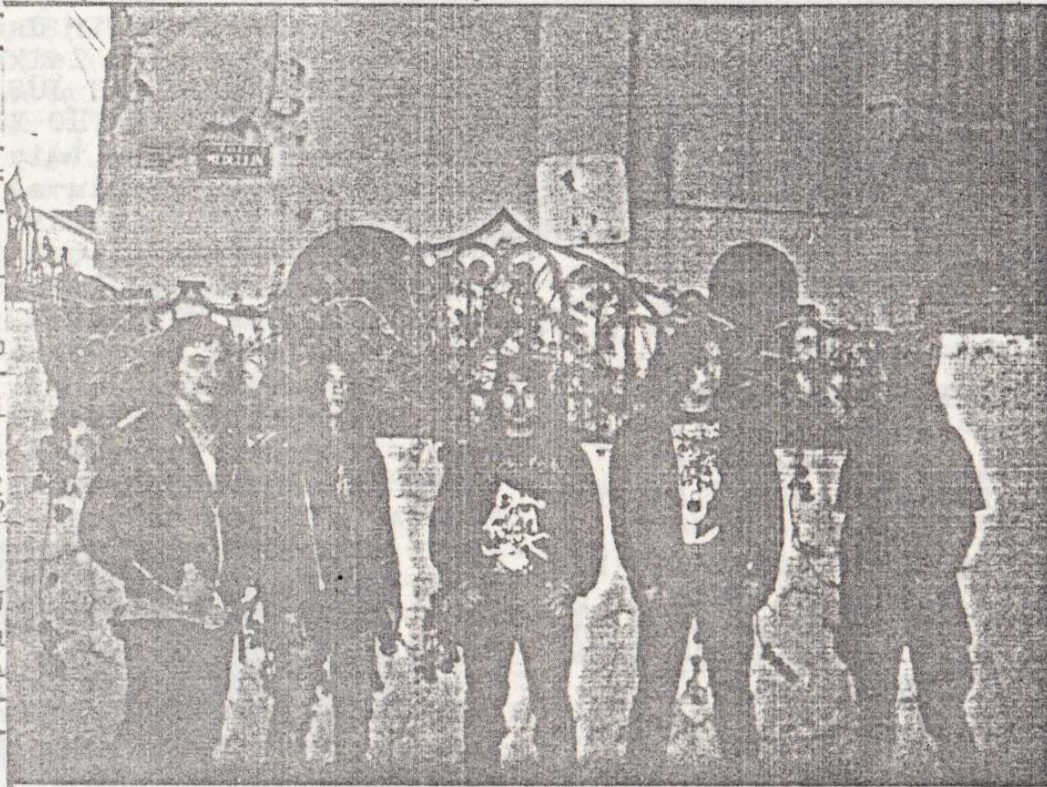
-Yes, turim gerą vietelę su puikia aparatūra. Tai vienas ARTURO namo kambarys. Yra 3 repetacijos savaitėje.

8.-TAVO MĖGIAMOS GRUPĖS.

-Oh, aš turiu daug mėgiamų: SUFFOCATION, CANNIBAL CORPSE, INCANTATION, CENOTAPH, MORGOTH, PARADISE LOST, KREATOR, IRON MAIDEN, etc.

9.-O KOKIE RAŠYTOJAI, ZINAI, KINAI

-Zinai: MUTILADOR, PUTREFACTION, NUCLEAR GORE, GRANDROT, PEARDROP, Rašytojai: AUGUST DERLET, EDGAR ALLAN PO, M.P. LOVECRAFT, ir GOD-CLIVE



JORGE ARTURO ANGEL ALFONSO ROGER

BARKER! Rules!!! Kinai: visi siaubia-  
kai kaip EVIL DEAD, HELLRAIZER, THE  
THING AMONG OTHERS ir dieviškas p-  
orno stuffas!!!

10.-AR ŽINAI KĄ NORS APIE LIETUVĄ?

-Sorry, tai man labai nepažįst-  
amas kraštas. Bet aš manau, kad tai  
šalis, kur labai šalta...

11.-KĄ TU MĖGSTI VALGYTI IR GERTI?

-Viskas yra O.K. Aš būnu labai  
alkanas po "pasilinksminimo" su j-  
auna panele. Gerti nemėgstu nieko,  
išskyrus cococolą, dar vandenį.

12.-JŪSŲ ARTIMIAUSI PLANAI.

-Mes įrašysim studijinę demo  
1992m. gruodį. Turim pasiūlymą ir 7"  
plokštelei, o gal ir LP. Bet dabar  
norim tik daugiau dainų ir show.

13.-ALFONSO, TAVO NUOMONĖ APIE SA-  
TANIZMĄ.

-Ha, satanizmas man-su..stas pok-  
štas. Aš nekenčiu jų visų ir jų ri-  
tualų. Kvaila aukoti mergeles ar v-  
aikus savo stabui. Tačiau man pati-  
nka kai kurios blacko grupės, bet  
tik ne jų tekstai.

14.-AR NORĖTUM APLANKYTI LIETUVĄ?

-Žinoma, būtų puiku sutikti me-  
talus iš taip toli! Ir tu turbūt n-  
orėtum aplankyti Meksiką kada nors.

15.-.....eeeeee...taiiiiipp...  
KĄ DAR PRIDĖTUM PABAIGAI?

-Well, aš, turiu padėkoti tau už  
ši interviu, kiekvienas gali mums  
parašyti! Laukite mūsų demo, kuri v-  
adinsis "...TO THE MESPIL". Neišd-  
uokite mirties ir siaubo bei sexo,  
o ir savo sielos...Šėtone, mes tave  
sunaikinsim! Saugokis!!!

THANX, ALFONSO!



### ASTAROTH

Nenustebkite, tai ne tie  
patys suomiai, tai grupė  
iš death metalo tėvynės-Floridos!!  
Aš jaučiu, kaip iš karto pakilo ši-  
os grupės reitingas po tokio pris-  
tatymo. Deja deja...man bent jau s-  
uomių ASTAROTH patiko kur kas lab-  
iau. Ir vis gi pabandysiu nušviesti  
šių floridiečių nueitą kelią. Jie  
susikūrė tik 1991m. lapkritį, taigi  
nėra daug ko iš jų norėti. Gitaris-  
tas/vokalistas LARRY SAPP buvo at-  
leistas iš kitos bandos-BRUTALITY/  
beje, jis groja šios grupės demo'91  
"METAMORPHOSIS"/ir rado bosistą B-  
RYAN WINTON. Kartu su atėjusiu THO-  
MAS VIATOR buvo sukurta ASTAROTH  
konceptsiija-agresijos ir klasikos  
mišinys. THOMAS grojo būgnais, o vė-  
liau rastas ir antras gitaristas  
STEVE DAVIS, kuris tuoj ir...išėjo,  
jį pakeitė DON GATES iš BRUTALITY,  
nes reikėjo žmogaus įrašant demo.  
"DROWNING IN BLOOD" pasirodė ruden-  
s pradžioje, įrašyta tik keturių  
takų studijoje. Grupės nariai nen-  
orėjo išleidinėti šios demo, bet ga-  
vo teigiamų atsiliepimų iš tokių  
žmonių kaip MIKE BROWNING, JAMES M-  
URPHY! Be to, buvo tikimasi MORRISO-  
UND!!!!/pagalbos, o kai jos nesula-  
ukta, išleista pirmoji demė.

Prieš pat demo išleidimą VIATOR  
paliko grupę ir išėjo į DISINCARN-  
ATE/ten dabar groja nenuorama JAM-  
ES MURPHY!/. Nors pamaina jam rasta,

ir TONY LAUREANO groja puikiai, b-  
et vis trūksta solo gitaristo. Ap-  
ie naujus grupės projektus nepas-  
akoju, tai paporins L A R R Y :

1.-GAL PRADŽIOJ APIE JŪSŲ IŠLEI-  
STĄ DEMO?

-OK! Tai sunkiausia 4 dainų de-  
mo, kada nors išleista!!! Pvz., ji  
yra Lenkijos radijo show 6 vieto-  
je nuo rugsėjo mėn.

2.-AR SUNKU NEŽINOMAI GRUPEI FL-  
ORIDOJE IŠLEISTI SAVO DEMO?

-Na, tikrai nesunku, jei tu esi  
pasišventęs šiam dalykui, tai tik-



The first demo from ASTAROTH,  
"Drowning in Blood" is now  
available. With excellent quality  
sound and the most depressive  
music & lyrics ever written.

THIS IS A 4-TRACK DEMO  
Tee-shirts also available.  
Black with silver print.  
Top logo-front  
Bottom logo-back

Demos.....\$3.00  
Tee-shirts.....\$9.00  
add \$1.00 for P & H

Vinyl bumper stickers are free

Write:  
ASTAROTH  
P.O. box 8552  
Tampa FL  
33674-8552  
USA



rai įvykdysi savo planus!

3.-PAVADINK SAVO GROJAMĄ MUZIKĄ.

-Depresyvus death metalas.

4.-AR DAUG TENKA KONCERTUOTI?

-Well, mes dar negrojom nė vieno show...

5.-AR METALAI TURI PROBLEMŲ FLORIDOJE?

-Na nebent tokio tipo "susidūrimai su cops/mentais-T.K./dėl ilgų plaukų", bet šiaip čia viskas puiku!

6.-KOKIAS GRUPES TU LABIAU MĖGSTI: ŽINOMAS AR UNDERGROUND?

-Man patinka undergroundo lyderiai/godzzzzz!/kaip ENTOMBED, CARNAGE, EDGE OF SANITY, o be to ir PINK FLOYD/"THE WALL" viską nustelbia!.

7.-AR MĖGSTI KLAUSYTI KITOKIĄ MUZIKĄ NEI METALAS?

-Taip, aš paklausau ir kitų stilių, tik ne kantri ir operą! To jau būtų per daug! O BRYAN klausosi tik DEATH METALO!!!

8.-KĄ DAR VEIKI BE MUZIKOS?

KĄ GI, LINKIU, KAD LARRY IR JO CHEB-

ROS SVAJONĖS IŠSIPILDYTŲ. IR TIKIUOSI, JIE PATEISINS Į JUOS DEDAMAS VILTIS SAVO ANTROJE DEMO, NĖPADARYKIT FLORIDAI GĖDOS!!!

-Aš mėgstu vaikščioti niūrus apie savo namą ir galvoti apie tai, kada gyvenimas buvo vertas gyvenimo.

9.-AR GALI KOKS KITAS JAV ŠTATAS LYGINTIS SU FLORIDA GEROMIS DEATHO GRUPĖMIS?

-Aš manau, tik Florida ir Švedija yra death metalo karalystėmis.

10.-KOKIUS ZINUS TU SKAITAI?

Visa undergroundo medžiaga yra taip pat kaip ir gerai išleisti žiniai bei naujas "BOILED ANGEL" numeris k i l l e r ! ! !

11.-TAVO NUOMONĖ APIE RELIGIJĄ.

-Aš manau, kad aš nemėgstu šių dalykų. Man patinka okultizmas kaip paprasčiausias įdomus dalykas, bet aš nesu kieno nors apsėstas.

12.-KOKIE JŪSŲ ARTIMIAUSI PLANAI?

Išleisti mūsų antrą demo MORRISOUND studijoje, o po to pasirašyti sutartį su DECENT LABEL. O taip pat surengti daug koncertų ir jų dėka pamatyti pasaulį!!!



ašo antrą savo kūrinį, kuris buvo daug brandesnis. Jis vadina si "CHAOS DELIRIUM", yra daug deathesnis.

TOLIAU SKAITYKIT ŽADĖTĄJĮ INTERVIU:

I.-KIEK

### PLEURITIC

Tai-eilinė jauna grupė iš Suomijos, kurios grojimui tobuletė ribų nėra. Man patiko ne tiek pati jų grojama muzika, kiek nuoširdus ir tikrai puikus interviu, o į klausimus atsakė žmogus, pasivadinęs CREMATORIO SPIRIT.

Bet pradžioj, kaip ir įprasta, trumpa grupės biografija. PLEURITIC susikūrė 1991m. gruodį. Idėja kurti grupę gimė bažnyčioje pamaldų metu, kai susitiko FALSE BAPTIST-growls ir GRAVE FARMER-guitar. Greit jie pakvietė TORMENT OF SOULS-drums ir CREMATORIO SPIRIT-bass groti kartu. Ir jau po keturių mėnesių repeticijų nutarta įrašyti demo "TEMPLE OF SATAN". Ji įrašyta vietinėje studijoje ir niekuo nepasižymi, nebent keistu originalumu. Ir jau nepraejus nė 4 mėnesiams, PLEURITIC ir

JUMS METŲ?

-Nuo 16 iki 20.

2.-AR JŪS PATENKINTI SAVO DEMO JUOSTOMIS?

-Mes nesame visiškai patenkinti rezultatu. Pirmosios ypač prastas vokalas, bet, suprantai, mes taip troškom vykti į studiją! Po to mes vis gi norėjom parodyti, kad kažką sugebam, ir tuoj įrašėm antrą demo "CHAOS DELIRIUM". Err... Aš manau, kad galėjom padaryti ką nors geresnio!

3.-PAPASAKOK APIE JAS PLAČIAU.

"TEMPLE OF SATAN"-tai 6 gabalai, iš kurių tik 2 tikri, tuo tarpu kiti... Well, bet mes turėjom demo kažkuo užpildyti! Mes gavom visai neblogus įvertinimus, taigi ji nebuvė jau tokia bloga! Tik vokalas labai jau urzgiantis. Nauja



demo žymiai geresnė. Joje-7 gabalai, ir su normaliais intro bei akustinėm vietom. Nežiūrint mūsų pastangų urzgimas tik šiek tiek pagerėjo.

4.-AR ĮDOMU GROTI SU DVIEM VOKALAIS?

-Tai buvo tikrai faina, nors mes sukriokėm kartu tik vieną gabalą. Mes abu vis dar urzgiame, bet ne duetu. Aš turiu galvoj save ir FALSE BAPTIST. Galbūt grįšim prie to vėliau!

5.-JŪS ABU IR TEKSTUS KURIATE. TAI KAIPI GI JUOS DALIJATĖS?

-Iš tikrųjų, aš niekad apie tai nesusimasčiau! Tai įvyksta spontaniškai, ir jokių debatų nebūna. Tekstai ateina iš galvos, jie atspindi mūsų jausmus.

6.-KAS SVARBIAU: TEKSTAI AR MUZIKA?

-Žinoma, muzika. Tekstai daug reikšmia, kai jie ant popieriaus, bet šiame muzikos stiliuje nieko negalima suprasti bendrai paėmus. Aš visada daugiau energijos ir dėmesio kreipiu į melodiją nei į tekstus.

7.-KODĖL JŪS SAVO MUZIKĄ PAVADINOT WEIRDO/FATALIŠKA, LEMTIES/?

-Kiekvienas turi turėti savo kažką, tą darome ir mes. Aš manau, weirdo yra gana kvailas dalykas, bet skamba daug geriau nei koks fucking apple core! Nesu tikras kad tai susiję su mūsų tekstais ar dar kuo nors, tai reikalinga tik komercijai!

8.-KOKIA YRA NOKIA MIESTO SCENA?

-Yra čia keletas grupių kaip CONVULSE LUBRICANT, PURTENANCE Beje, ieškokit artėjančio LUBRICANT EP, kuris turėtų išplėsti jūsų sėklides!

9.-AR SUOMIŲ SCENA GALI LYGINTIS SU ŠVEDIJOS?

-Visiškai taip, &



F. B. G. F. T. O. S.

ia scena laisvesnė nei švedų ENTOMBEDIETIŠKA LEFTHANDPATHIŠKA/nors ir klasikinė, bet sugrįtauta kitų grupių/Kiekvienas važiavo į SUNLIGHT įsirašyti tuos pačius sukništus garsus. Jie dabar išsigimsta, bet dar gali su mumis varžytis! Daugelis suomių grupių nesigėdija paimiti ką nors iš kitų stilių, kurie apverčia visą sceną! Tai priverčia deathą skambėti puikiai! Iš kitos pusės, visi turėtų daruoti tą patį.

10.-KĄ VEIKIATE DAR, BE GROJIMO PLEURITIC?

-Aš energingai studijuojau aukštojoje mokykloje/tai vadinasi "lukio"/bei entuziastingai skaitau melancholišką poeziją. TORMENT

OF SOULS sėkmingai kyla karjeros laiptais ADP-area. GRAVE FARMER šiuo metu-bedarbis, seniau dirbo statybose. Jis geria daug alaus, nes jau turi 18 metų, ir nekantriai laukia tos dienos, kada galės mus apsaugoti nuo rusų armijos, jis tikisi budriai saugoti Suomijos sienas. FALSE BAPTIST jau dabar yra armijoje, o kai grįš, tęs studijas Tampereje. Mes visi klasosom įvairių muzikos stilių, tik GRAVE FARMER yra vien deatho gerbėjas! Tuo pagrįstas jo sugebėjimas sugroti puikias grindpartijas, bet, deja, tuo jo muzikalumas ir baigiasi!!!

II.-AR JŪS DOMITĖS SOCIALINĖM, POLITINĖM PROBLEMOM?

-Taip, ir labai! Bet mes retai kada rašom apie tai, nes turim mažą įtaką paveikiant žmonių nusistatymus. Viena didžiausių problemų šiuo metu-bedarbystė, bet kokio nauda tai aiškinti mūsų dainose, kai visos demo keliauja į užsienį! "TEMPLE OF SATAN" pavadinimas gali būti interpretuojamas kaip Suomijos parlamento rūmai! Jei taip, tai visos mūsų demo dainos yra politinės. Žiūrint, kaip į jas



PLEURITIC is a new death-metal band from Finland. Their new tormenting demo with impulsive growls and blasphemous sounds is now available by sending your own cassette + 1 IRC (in europe, 2 elsewhere) in Finland 5 FIM to

PLEURITIC  
c/o Tommi Niiranen  
Salvostie 7  
37130 Nokia  
Finland

Remember to enclose an IRC if you want to make an interview or information of the band.

ziūres! Aš mėgstu, kai mūsų dainų pavadinimai iššifruojami skirtingai. Iki šiol mes nesiuntėm lapo su tekstašs prie demo. Man atrodo, mes nesiusim jų niekad!

12.-KOKS ŠIUO METU SUOMIJOJ PRAGYVENIMO LYGIS?

-Visi aiškina apie depresiją, bet tai šūdas! Mes vis dar galim nusipirkti tai, ką norim/jei tu-ne bedarbis/. Reikia prie to priprasti. Bet jei tapsim Europos bendrijos nare, tai tie Briuselio moliai iš mūsų išmels viską! Tai būtų panašu į situaciją, buvusia pas jus: dešimtmečiais būsime viena nacija, prarasime visas apsisprendimo teises! Esu tikras, kad jūs kovojot su tuo diktatoriumi-fuck tą Brežnevą ar kas jis ten buvo..?

13.-AR MĖGSTAT LANKYTIS BARUOSE?

-FUCK YES! Kas gali būti geriau nei pilti alų iki dugno! Žmonės pastaruoju metu čia perka labai daug alaus! Dėl tu/.../beveidžių Suomijos parlamento aristokratų aš negaliu lankyti klubų, kol man nėra 18. Aš stengiuosi gauti falšyvus dokumentus, bet man vis nesiseka! Tai nereiškia, kad aš negeriu alaus! Mano brolis kiekvieną savaitgalį atneša man apie 15 butelių! Well, ne visada tiek, bet beveik visada! Labiausiai užpisa, kad kiti grupės nariai gali gerti tonomis! O TORMENT geria alų be jokio poveikio savo organizmui! Be to yra ir suomių vynas-Koskenkorva Tradition-siūlau paragauti!!!

14.-KOKIOS JUSŲ MEGIAMIAUSIOS GRUPĖS?

-Aš ir TORMENTas klausom R.E.M./aš turiu visus jų diskus!/. Bet FALSIS negali jų pakeisti! Jis mano, kad G'N'R yra geriau! Fuck! Tai šūdas! Kitos grupės: ENTOMBED, SIMON and GARFUNKEL, MY DYING BRIDE, PARADISE LOST, LUBRICANT, GODFLESH, THE BYRDS, PLEURITIC, RED HOT CHILI PEPPERS, TOIVO KARKI, DARKTHRONE, BLACK CRYPT, CMX, PIXIES...

15.-PASKUTINIS LP, KURĮ TU LABAI MĖGSTI?

-R.E.M. "AUTOMATIC FOR THE PEOPLE".

16.-JŪSŲ ATEITIES PLANAI, VILTYŠ.

-Vilčių daug neturim, bet mumis jau susidomėjo keletas gražių kompanijų. Nauja demo bus 1993m. p-radžioje. Ji bus tikrai žymiai geriau paruošta ir bus keletas eksperimentų. Norisi ją pavadinti "THIS IS WEIRDO METAL". Ogal ir ne...

17.-KAIP ĮSIVAIZDUOJI LIETUVOS DEATHSTERĮ?

-Jis turi ilgus plaukus arba japiškai nusiskutęs, turi auskarą arba ne, jis mėgsta gerą muziką ir nekenčia rusų imperialistų, jis kartais dėvi sargį arba yra infekuotas ŽIV, ir mėgsta COCO POPS pusrūčiams. Galbūt tai ir nerimtas atsakymas, bet juk deathsteriai visur yra panašūs: nepripažįstantys kompromisų muzikoje, kurią jie mėgsta!!!

-YOU ARE REALLY RIGHT, SPIRIT!!!!



Ceremony  
of the  
Nine Angles  
demo '92



four tracks

of extreme  
DEATH  
METAL

U.S.  
\$500  
Elsewhere  
\$600

contact:

Wes Weaver - Imprecation  
1703 Patricia Lane  
Ma. City, TX. 77489  
(please send cash only)

TAIGI INTERVIU SU GRUPES GITARISTU WES WEAVER:

1.-KADA NUSPRENDĖT SUKURTI SAVO NUOSTABIĄ GRUPĘ?

-IMPRECATION susiformavo 1991m. gruodį, bet aš prisijungiau tik kitų metų birželį. Ankstesnis jų solo gitaristas buvo praspirtas dėl asmeninių priežasčių.

2.-JŪSŲ DABARTINĖ SUDĖTIS.

-PHIL WESTMORELAND/26m./-guitar, DAVE HERRERA/22/-vocals, MARK BEECHER/21/-bass, RUBEN ELIZONDO/28/-drums, WES WEAVER/27/-guitar.

3.-AR "CEREMONY OF THE NINE ANGLES" YRA JŪSŲ DEBIUTINĖ DEMO?

-Taip, tai mūsų debiutinė demo. Jie ją išrašė be manęs 1992m. balandį. Tai keturios dainos, profesionalus koveris, tekstai/kurių aš taip ir neradau-T.K./, studijinis išrašas. Mes tikimės išrašyti du naujus gabalus į naują EP, kuris išeis vasarį-kovą.

4.-KAIP VERTINAMA JŪSŲ DEMO?

-Visi atsiliepimai, kuriuos iki

IMPRECATION Neturiu šios grupės nei bio, nei foto, bet turėtu pakakti ir interviu su savo darbu išmanančiu muzikantu, kur viskas nuodugniai aprašyta. Kas link IMPRECATION muzikos, tai ji mane pakėrėjo!!! Žiūrėkit recenziją!!! Tai brutalus deathas!!!

šiol gavom, buvo tikrai puikūs. Bet mes gavom tik keletą laiškų iš žinių, gal jie nemėgsta mūsų demo? Kiekvienas, kas ją nusipirko, yra patenkintas, kiekvienas, mėgstantis deathą, turėtų ją gėrėtis!

5.-AR YRA SUSIDOMĖJUSIŲ JUMIS! "AUKŠČIAU"?

-Ne, mes dar nesuuntėm savo demo į jokią studiją. Norim iš pradžių padaryti EP, rasti fanų Europoje, o paskui gal ir... pavyks rasti prieglobstį kur nors CENTURY MEDIA ar PEACEVILLE albumui ar keliems... Mes jau turim 8 užbaigtus gabalus, o LP bus 9-ių.

6.-AR TURIT GRUPĖS LYDERĮ AR IDEJINIŲ VADAŲ?

-Ne, mes tokio tikrai neturim. Iki šiol aš atsakinėjau visą paštą ir interviu, bet tai tikrai nieko neraiškia.

7.-GAL TURIT KOKIĄ GRUPĖ SAU KAIP PAVYZDĮ?

-Taip, mes pasisėmę daug ko iš senų ir naujų deatho grupių, tokių kaip PARALYSIS, CRUCIFIX, ABSU, LIARS IN WAIT, nauji RIPPING CORPSE, AT THE GATES, ENTOMBED, BROKEN HOPE...

8.-KAIP ATRODO JŪSŲ KONCERTAI?

-Iki šiol jie buvo tikrai įspūdingi. IMPRECATION grojo 5 kartus, iš jų 2 kartus su manim. Bet greit grosim dažniau.

9.-JŪS IŠ TEKSASO. KAS TEN NAUJO?

-Tai keistas klausimas. Būtent dabar čia yra tikrai gerų grupių: CRUCIFIX, ABSU, CRUCIFIXION, SEVERANCE, INDIGNATION, bet nelabai daug.

10.-KAIP JŪS SKLEIDŽIATE INFORMACIJĄ APIE SAVE PASAULYJE?

-Well, mes siuntinėjam tonas flajerų, promojuostas zinams, radijo

## Capitacism 'Zine

IS SEEKING FOR BANDS WISHING TO APPEAR IN ITS DEBUT ISSUE. SO, DON'T HESITATE TOO LONG AND SEND YOUR PROMO-PACK (BIO-INFO-PHOTO-LOGO-ZINE- E.P. OR L.P.) FOR A SURE REVIEW. PLEASE WRITE FOR MORE INFORMATION. ALSO ASK FOR FOETICIDE TRADING.

Capitacism 'Zine.  
c/o Ernesto Montes.  
P.O. Box 1-129.  
50090. Toluca, México.  
México.

stotims. Mes keičiamės kasetėmis su kitomis grupėmis, stengiamės garsinti jas kiek tik galim, kaip ir jie mus, pvz. PARALYSIS. Jų debutinis LP turi pasirodyti 1993m. pradžioje, jis vadinsis "PATRONS OF THE DARK", bus išleistas GRINDCORE INTL.!

II.-KOKIOS PROBLEMOS JUS JAUDINA?

-Dar vienas keistas klausimas. Well, pinigų stygius, padarytume daugiau demo kopijų, išsiųstume į daugiau žinių. Taip pat visi žmonės, kurie kalba netiesą-jų čia, Hiustone, ypač daug! Nekenčiu ir siaurai mąstančių žmonių, o labiausia-veidma-

inių krikščionių, kurie siūlo nepratingą religiją visiems!

12.-AR JŪS KUR NORIS DIRBATE?

-Mes visi dirbame, bet grupei atitenka beveik visas laikas.

13.-TAVO HOBBY?

-Aš labai mėgstu atsakinėti laiškus, taip pat rengiu radijo show, kuris vadinasi "SWEET NIGHTMARES". Ten leidžiu death, thrash, truputį industrijos, grindcore, hardcore. Dar visi labai mėgstam išgerti.

14.-AR MĖGSTI ZINUOSE SKAITYTI APIE SAVE?

-Well, na nelabai, aš tik atsakinėjau laiškus, bet norėčiau būti tokiose, kurie remtų IMPRECATION. BET apie save skaityti nemėgstu.

15.-KOKIE JŪSŲ PLANAI?

-Iš pradžių EP, jo dainos: THE THRONE IS LOST, VOMIT FLOODS OF CHRISTIAN REMAINS. Dar norim groti daug show, o ir turas Europoje būtų neblogai...

16.-AR KELETAS FANŲ LIETUVOJE JUMS NEPAMAIŠYŲ..?

-Hell yes. Visi fanai yra geri, jei jie remia undergroundą! Ir prisiminkit: DEFY CHRIST! Rašykite mums!!

THANK A LOT, WES! BEJE, JEI KAS TURIT MORBID ANGEL "ALTARS..." , GALIT PASTEBĖTI, KAD TARP GRANDIOZISKŲ PADĖJŲ YRA IR DĖKOJIMAS NE KAM KITAM, O W E S W E A V E R !!!!!!!!

## "CEMETERY GATES"

INTERVIEW WITH MARIUSZ

Tarp įvairių žinių yra gera tra-

MAGAZINE I.-KODĖL TU NUSPRENDEI

LEISTI ZINĄ?  
dicija remti vieni kitus. Taip ir aš ši kartą nutariau paremti šį gal ir niekuo neišsiskiriantį lenkų žiną, o jo editorius maloniai sutiko atsakyti į keletą klausimų.

-Aš manau, kad tai buvo mano idėja ir svajonė, kuri pradėjo pildytis prieš du metus.

2.-KADA TU ISLEIDAI PIRMA NUMERI?

-Mes ji gaminom apie pusę metų, o išėjo jis 1992m.kovą.

3.-AR JŪS STENGIATĖS RAŠYTI APIE ĮVAIRIAS GRUPES?

-Taip, nors pirmame numeryje buvo dauguma medžiagos iš Lenkijos. Taip pat interviu su tokiom grupėm kaip EXCIDIUM, BATHYM, DESULTORY, ASPHYX...

4.-KĄ GALI PASAKYTI APIE KITUS LENKIŠKUS ZININIS?

-Čia tikrai labai daug žinių. Apie 50-60 štukų, iš kurių geriausi, profesionaliausi yra HOLOCAUST, DEATH METAL, DEATHRONER, K.O.D., NECROLOGUS, etc.

5.-AR TUKO SKAITYTI KOKI LIETUVIŠKĄ ZINELI?

-Taip, aš turiu ryšių su REVOLUTION. Tai labai neblogas žinias, o žilvis irgi yra OK!

6.-KOKIOS GRUPĖS SUDOMINO TAVE PASITARUOJU METU?

-Lenkijoje dabar atsiranda daug naujų grupių kaip XANTOTOL, DISHED, DDT, TARANIS, GUTTED CORPSE, AZAZEL, CHRIST AGONY, CORRUPTION... Iš užsienio dabar mane domina PAN-THY-MONIUM, SANCTIFIER, IMORTAL, IMPALED NAZARENE.

RASYKITE: Mariusz Kawczynski/Al. Niepodleglosci 24/37/88-100 Inowroclaw

7.-O KAIP BENDRAI VERTINI LENKIJOS SCENĄ?

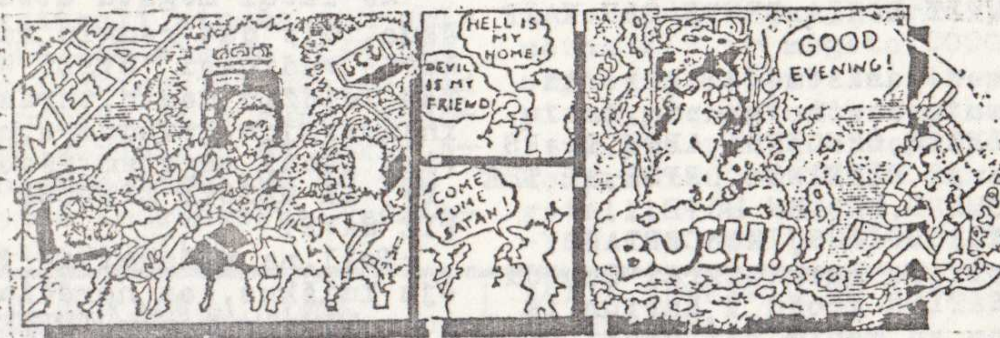
-Lenkų undergroundas tikrai gausus, daug blacko ir deatho grupių, o ir noise, hardcore, thrash fanai



nelieka nuskrastiai. Tu turbūt girdėjai apie VADER, PANDEMONIUM, ARMAGEDON... Čia taip pat daug show: tiek vietinių kapelų, tiek ne. Yra toks S' THRASH'YDLO festivalis. Dar daug žinių, kasečių, kompaktų, plokštelių.

8.-AR TU BUVAI PASKUTINIAME S'THRASH'YDLO?

-Ne, aš jame nebuvau. Todėl, kad pabuvojau kituose show-SLAYER ir



TESTAMENT ir... neliko pinigų!

9.-KĄ TU DAR MEGSTI VEIKTI?

-Pagrindas-thrash ir death meta-

las. Mėgstu okultizmą, siaubo ir gore filmus.

10.-AR PLANUOJI PARDAVINĖTI SAVO ŽINĄ LIETUVOJE?

-Taip, aš tai galiu daryti, tik dar nė vieno užsakymo negavau iš Lietuvos.

11.-KĄ GALI DAR PASAKYTI?

-Ačiū už įdomų interviu, your zine rules! Sveikinimai mano draugams, ypač Agnieszka! Paradovskai! Ir Agnieszka! Novary!!!

# Mordicus

**MORDICUS** Tai dar viena grupė iš šaltosios ir tamsiosios Suomijos, grojanti brutaly deathą, o susikūrė jie 1990m.vasarą, tamsią lietingą naktį Karedilies miškuose.

Sudėtis nuo pat pradžių buvo ta pati, kas yra sveikintinas dalykas: JANI RYTKONEN-guitar, vocals; KEIKKI LAPPALAINEN-drums; ROBERT ARPO-bass, vocals; ISTO JANONEN-guitar. Rehearsal juosta buvo įrašyta jau po kelių mėnesių -ji vadinasi "ABOMINATIONS OF THE EARTH"-joje tilpo penkios dainos, pripildytos "šventvagiško" žavesio, brutalumo ir skausmo. Jie patys įsirašė tą

demo 4 takelių įrašinėtoju, todėl skambesys gana prastas. Antra demo buvo žymiai geresnė. "GROWN UNDER A SHADE OF SORROW" pasirodė 1991m. v. asarą, joje-6 gabalai. Visi-melodingi, bet brutalūs ir šlykštūs. Kasetę įrašė vienas vyrukas, puikiai nusi-manantis savo darbe ir demo atskl- eidė negirdėtą MORDICUS skambesį. Ir visai neseniai pasirodė dar du grupės produktai: 7"EP, išleistas už Atlanto bei nauja promo kasetė, ku- rioje 4 gabalai, o promo/demo bus 7 gabaliukai. Tai geriausias MORDICUS kūrinys iki šiol: aiškus, bet bruta- lus soundas!

-Mūsų scena stulbinančiai greitai auganti. Čia vos ne kiekvieną dieną atsiranda grupė su savo debiutine demo. Beveik visos jos groja death, bet beveik niekas neturi stambesni- ū kontraktų su pvz. PEACEVILLE ar NUCLEAR BLAST. Tuo tarpu Švedijos grupės tokios firmos labiau verti- na, jos turi gerų kontraktų. Bet ten scena didesnė ir senesnė nei čia.

6.-AR TURIT GERAS SĄLYGAS REPETU- OTI, ĮSIRAŠINĖTI?

-Mes turim gerą vietą repeticijo- ms, bet Suomijoje nėra gerų studijų įsirašyti LP, ir tai prodiuserių k- altė.

7.-O KUR IR KADA TIKITĖS IŠLEISTI S- AVO PIRMĄ LP?

-Mes padarėm 7"EP SKINDRILL Rec. Ten 3 remiksai iš antros demo. Jau pardavėm pirmą partiją, bet gaminama antra. Po to mes pajutom sus- idomėjimą iš smulk- ių žuvelių, todėl ir išleidom promo, kur- ią siūsim į didesn- es kompanijas, tikė- damiesi kontrakto albumo išleidimui.

8.-AR DAR KĄ NORIS VEIKIATE BE GROJIMO /DIRBAT, MOKOTĖS/?

-Taip, mes nesam p- rofesionalai. Ir čia

dauguma tokių, nes vien iš muzikos pragyventi sunku. Šiuo metu aš nie- ko neveikiu, o kiti studijuoja.

9.-ISTO, AR TURIT KOKIŲ PROBLEMŲ SU ŽMONĖMIS, NEMĖGŠTANČIAIS DEATH METALO?

-Ne, manyčiau neturim.

10.-JŪSŲ PLANAI.

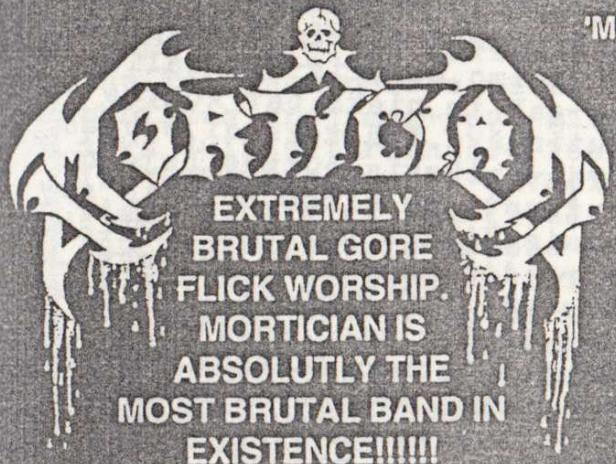
-Nieko ypatingo, nebent promo/demo išleidimas. Po to lauksim reakcijos iš studijų, ir tikėsime gero kont- racto savo diskui.

11.-O AR NENORIT SURENGTI KELETĄ SPEKTAKLIŲ UŽSIENY, NA SAKYSIM LIE- TUVOJE?

-Kodėl gi ne? Mes koncertuosim vis- oje planetoje, jei turėsime pinigų arba jei kas nors mus parems.

SIŪLAU IR NET GI PRAŠAU VISŲ, KU- RIE GALI SURENGTI KONCERTĄ AR T- URĄ, PAREMTI NE TIK ŠIA, BET IR K- ITAS GRUPES, KURIOS IŠREIŠKIA NO- RĄ ČIA ATVYKTI, PARODYTI, KĄ GALI! NELIKIT KURTI IR AKLI UNDERGROU- NDO ATŽVILGIU!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! PASIŪLYMUS TEIKIŲTE TEL.: 73 95 51.

## 'MORTAL MASSACRE 7" EP



\$4.00 U.S. - \$6.00 ELSEWHERE

**RELAPSE**  
RECORDS



P.O. BOX 251  
MILLERSVILLE, PA  
17551 U.S.A.

SIŪLAU PASKAITYTI IR INTERVIU SU LAIŠKUS ATSAKINĖJANČIU I S T O:

I.-KAIP ŽMONĖMS PATINKA JŪSŲ GRO- JIMAS?

-Daugiausia atsiliepimų buvo tei- giamų. Niekas nesakė, kad mes groja- me blogai.

2.-AR ESATE GROJĘ UŽ SUOMIJOS RI- BŲ?

-Deja, ne. Bet mes norėtume...

3.-KĄ GALI PASAKYTI APIE TEKSTUS?

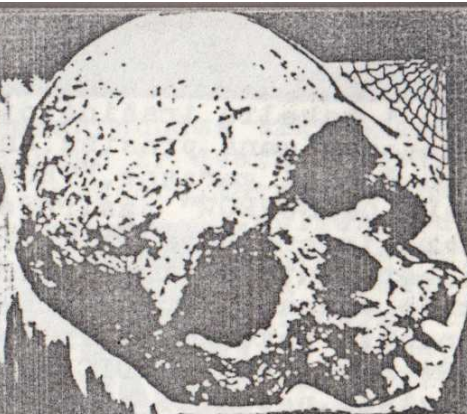
-Visus juos parašė ROBERT, o juose pasakojama apie ligotas ir blogio pilnas iliuzijas. Jie nukreipti pr- ieš religiją.

4.-KAS JUMS SVARBIAU: TEKSTAI AR MUZIKA?

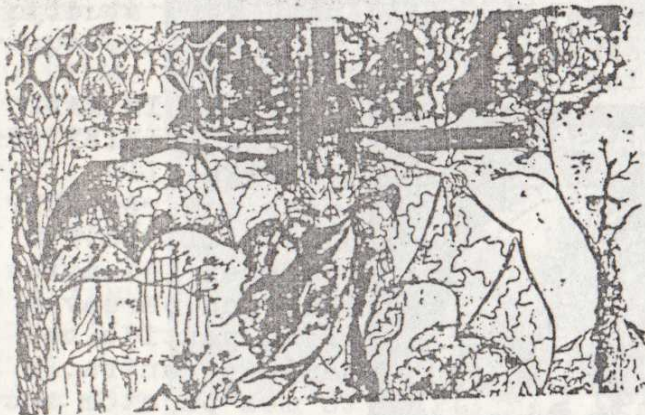
-ROBERT iš pradžių parašo tekstus, o po to turim pritaikyti juos prie muzikos. Death metale tu negali pa- sakyti, apie ką žmogus dainuoja, kol neperskaitai tekstų. Štai kodėl mes juos pridėdam prie demo. Kitaip jie visai nereikalingi. O bendrai paėm- us, svarbu yra ir tas, ir tas.

5.-GAL GALI PALYGINTI SUOMIŲ IR ŠVEDŲ SCENAS? AR JOS PANAŠIOS?

# RELEASES REVIEWS



Crucifers Latest Release...



Now Available in Amazing Full Color with  
Two Color Photos and Lyrics, not to even  
Mention the Brutal Artwork!  
Get This Masterpiece NOW, Directly From  
B.T.R. Productions for \$7.00 USD  
or Overseas Airmail for \$10.00 pp  
3953 Jefferson Davis Highway  
Stafford Va. 22554 USA.

Ehe, ehe, ehe! Prašau nesupykti,  
nes tai pirmasis mano įvertinimas  
ir aš labai jaudinuosi!

**CRUCIFER "FESTIVAL OF DEATH"**  
ep-cassette

Tai antras grupės EP, ir gana  
sėkmingas! Pradėsim nuo apipav-  
idalinimo. Koveris - ant žalio fon-  
o - gal ir nieko, bet kokybė v-  
idutiniška. Yra tekstai, o pieš-  
inyje - kažkokia būtybė, beje, nu-  
kryžiuota, su šikšnosparnio sp-  
arnais. Viskas parašyta gotišk-  
om raidėm, išskaityti nelengva.  
Juostelė CrO, Perfect!!! Geriaus-  
ias įrašas mano kolekcijoje!!!  
Muzika - techno deathas. Nėra la-  
bai sunku, nėra labai brutalu,  
bet užtai techniška!!! Intro k-  
ažkas buržia, vienuoliai gieda  
ir viskas perauga į pirmą gaba-  
lą - titulinį. Gara pradžia - ypač  
priedainis. Antras gabalėlis - b-  
ene geriausias! Greita pradžia,

puikiai dirba bosas!! Po to įsijungia vokalas - vėl geras priedainis! Gir-  
disi klavišiniai, bet jie čia tinka. Žodžiu - jėga!!! Gitaros solo! Trečias  
gabalas irgi viską pramuša - daug kartų kinta tempas, eilinių kartą išski-  
riu priedainį!!! Gerai dirba būgnai. Antroje pusėje - likę gabalai, ne tok-  
ie išpūdingi, bet paskutinis - geras! Visas EP - gero techno deatho pavyzdys!  
FESTIVAL OF DEATH, PIECES, CRUCIFER, ATHEIST, MINDRAPE, FLOWERS, ETERNAL T,  
RUTH. Kur ir kaip ją įsigyti, žr. flajerį.

**DEFUNCTIS "DARK INFINITY" demo**

Itališkas death metalas - neblogas, nors ir ne geriausias pavyzdys. Viršel-  
is juodai-baltas, viskas ranka rašyta, yra tekstai. Piešinyje pavaizduota  
krūva kaukolių, žvelgiančių į kryžių, kurio centre - akis. Įrašas - vidutinis.  
Pirmas gabalas - simfoninis, girdisi vargonai, etc. Antras - jau "tikras"? Ge-  
ras vokalas, bet viską užgožia, yra neblogų soluočių, bet gabalas per da-  
ug ištęstas ir pabaiga neįdomi. Trečias prasideda taip, kaip baigiasi a-  
ntras, bet pereina į greitį ir... visai nieko! Turbūt geriausias. Kitoje  
pusėje vienas gabalas - "tikras", kitas - simfonija. Gal ir nieko, klausyti  
galima. Visa demo palieka vidutinį išpūdį.

SYMPHONY OF FUNERAL, DEATHLORD HAMMER, SCREAM FROM BEYOND, HISTORY OF A  
FORGOTTEN SICK, REQUIESCAM IN PACEM.

Jei susidomėjot, 5 USD adresu: ROBERTO BUCCOLINI/VIA TOSCANA 10/00187  
ROME/ITALY.

**ASTAROTH "WAR AGAINST LIFE" demo**

Tai suomių grupė ir jos trečioji demo. Nežinau, ar ASTAROTH grojo tokio  
lygio muziką prieš tai, bet ši demo visai nieko! Tą patį galima pasakyti  
ir apie koverį. Puikus popierius, foto, tik piešinys kažkoks atšokęs: du  
negržiai anvarvėje tipai, kažką veikiantys prie žemos sienos, o fone

kausiai ar į juos panašūs. Tekstų, dėja, nėra.

Pači muzika-įprastas doom/death. Pirmam gabale-pradžia fuzinė, greitis auga, bet sustoja. Nieko vokalas-riaumojantis. Geras pagreitėjimas!!! Bet pabaiga vėl lėta. Antra daina labiausiai patiko-vėl kinta greitos ir lėtos partijos, gerai dera vokalas. Trečias gabalas prasideda deathu, o baigiasi doomu; neblogas, bet antras geresnis. Šiaip tai tikrai gera demo ir aš siūlau paklausti ASTAROTH kiekvienam! Ypač doom/death mėgėjams.

DAYS; DEATH, SHALL IT BE...; HATE.

Siųskit 20 FIM/5 USD: TEEMU VAHAKANGAS/KONNINKATU 5 B I6/60100 SEINAJONI/FINLAND.

### MEDUSSA "CONVULSIONS" demo

Nors oficialiai tai demo, bet šį projektą galima laikyti demo-LP, nes jame devyni gabalai gero thrasho, ir ne vien tik jo.

Koveris nedidelis, ant viršaus-grupės logo ir ant jo raudonai užpašyta demo pavadinimas. Popierius geras, bet nėra nei foto, nei tekstų, vien tik padėkojimai.

Muzika kaip jau sakiau yra labai įvairi, bet viskas sukasi apie thrashą. Tai pagrindas, o visa kita-tik eksperimentai. Svarbiausia-labai techniškas grojimas-ypač gitaristų! Neatsilieka ir kiti. Todėl ir gaunasi toks puikus thrashas. O kas dėl eksperimentų, tai paminėsiu dainą ROTTING BODIES-jau pats pavadinimas sako, kad čia kažkas ekstremalaus. Ir šiame gabale galima išvelgti thrasho, bet deatho taip pat! Vokalas labiau brutalus. Gero speedo yra CONVULSIONS-tituliniame gabale, ypač pradžioje. Dar išskirčiau priešpaskutinę kompoziciją-joje akustinės gitaros garsai priverčia krūptelėti! Manau, kad tas pats bus, jei jūs nusipirksit šių meistrų gaminių!

IN POSSESSION, NO FUTURE, S.N.A.F.U., CONVULSIONS, I L2 HATE, ROTTING BODIES, HYAENAJAWS, HOLOCAUST, ALIEN REIGN.

Thrashmanai, už 6 USD/labai gerai paslėptus! /jūs galite įsigyti šią demo!!! P.O. BOX II892/ALEXANDRIA VA. 22312/USA.

### ASTAROTH "DROWNING IN BLOOD" demo

Šį kartą ASTAROTH iš Floridos, grojanti doom/death. Nors demo išleista beveik eksromptu, bet geriau jos būtų reikėję visai neleisti.

Viršelis juodai-baltas, ant "flajerinio" popieriaus, viskas atspausdinta tokia mašinėle kaip ir ši recenzija, netgi demo pavadinimas. Ant viršaus tik logo ir daugiau nieko. Bet yra tekstai, kas visai neblogai.

Demo prasideda intro-pirmu gabalu, girdisi vaiko juokas, padriki garsai ir triukšmai, kol neužriaumoja LARRY, gana nevykusiai. Po to pasigirsta k laikaus skambesio gitaros. O siaubel! Negi ASTAROTH negalėjo tinkamiau išsirašyti savo stuffo? Pači muzika verčia suklusti, bet reikia gerai išiklausyti. Titulinis gabalas beveik kiečiausias, nors ir nesigirdi būgnų-užtat gitaros dirba kaip vieninga komanda! Įdomus, savotiškas solo. Penktas gabalas-lėtas. Dar yra du gabalai, neįeinantys į demo. Ten negroja DON GATES.

Bet verčiau jau grupė būtų palaukus geros studijos...

A PRELUDE TO CHAOS, EYES OF BLACK, EXTINCTION, DROWNING IN BLOOD, UNDEAD TAIL WASTELAND, SCRIPTURES.

Kas tiki/kaip ir aš/šios grupės ateitimi, įsigykite šią demo!!!



The first demo from ASTAROTH, "Drowning in Blood" is now available. With excellent quality sound and the most depressive music & lyrics ever written.

THIS IS A 4-TRACK DEMO  
Tee-shirts also available.  
Black with silver print.  
Top logo-front  
Bottom logo-back

Demos.....\$3.00  
Tee-shirts.....\$9.00  
add \$1.00 for P & H

Vinyl bumper stickers are free

Write:  
ASTAROTH  
P.O. box 8552  
Tampa FL  
33674-8552  
USA



MATRIMONY, plus extra songs: MENTAL WASTELAND, SCRIPTURES.

Apie šių brolių grupę galėjęt pasiskaityti pirmame skyriuje, o čia p-  
abandysiu įvertinti jų pirmąją demo juostą.

Kaip sakiau, įrašyta ji buitiniu būdu, 4 takelių "studijoje", todėl įr-  
ašas skamba gana prastai. Be to, mano gauta kasetė su šios demo įrašu  
buvo nėypatingos kokybės.

Toliau apie koverį. Jei jį lyginti su praeitos recenzijos/ASTAROTH/  
koveriu, tai būtų kažkas panašaus. Tik čia nėra net tekstų... nekalbant  
jau apie ką nors kitą... Užtai, surašyta viskas kompiuteriu!

Demo sudaro keturi gabalai- visi gana netrumpi, bet nenuobodūs. Groji-  
mas netobulas, technikos nedaug, bet įvairių sprendimų netrūksta. Daug  
jėgos prideda geras, deathovas vokalas. Man labiau patiko pirmos dvi  
dainos: pirmoje dažnai kintantis greitis, geras priedainis; o antros d-  
ainos pradžia- lėta, bet brutali su tokiu pačiu MARK vokalu!!! Trečio  
gabalo pradžioje pirmąkart išgirstu nefuzinę gitarą! Tai tarsi dainos  
intro, o toliau vėl tas pats. Kaip ir ketvirtame gabale. Nors ir yra ne-  
tikėtų vietų, bet nieko ypatingo. Gale dar kažką užriaumoja MARK ir t-  
urbūt jis perduoda linkėjimus nuo skrandžio, perleistus per fužą.

COMMUNION, INNER SANCTUM, INTO THE GATES OF INSANITY, COMATOSED.

Keturi dolčiai- ir demo jūsų per amžių amžius! 236 MAPLE ST./WAUSEON  
, OH 43567/USA.

PROTECTED ILLUSION "FESTERING FAIRYTALES" cassette-LP

NOW AVAILABLE

**PROTECTED  
ILLUSION**

DEMO 1992

**DREAMS DOWNTRODDEN**

**4 \$(US) Worldwide**

**Post Paid! Cash Only! No Coins!**

Contact:

**PROTECTED ILLUSION**

c/o Rami Auvinen

Peltolantie 6 B 18

01300 Vantaa

- FINLAND -

For the same price also available:

7" ep Swimming In The Moonlight '89

C-lp Festering Fairytales '90

7" ep Sandman's Store '91

This flyer is valid for six months from November '92

Šis diskas jau truputį pagyvenęs, bet  
nieko geresnio neturiu pasiūlyti iš  
PROTECTED ILLUSION veiklos.

Viršelis yra juodai-baltas, vietoj a-  
rtworko-grupės nuotrauka ir dar logo!  
Nelabai įdomu. Bet šiaip padarytas sp-  
austuvėje, kokybė-cool! Jei dar būtų t-  
ekstus įtalpinę, viskas būtų OK. O tek-  
stus galima gauti, paprašius RAMI.

Šis LP gana trumpas- apie 30 min. Visi  
aštuoni gabalai- labai greitas thrash  
metalas, tiesiog laaabai! Nors įrašytas  
Suomijoje, per 30 valandų, bet įrašas  
tikrai neblogas! Taigi viskas labai g-  
reita, ir LP prasisuka nepastebimai. Iš  
visų gabalų išsiminė PLAIN PAIN ir ME-  
RCILESS DESSERT. Ypač pasitarasis, gre-  
itis didelis, bet neįkyrus. O antrame  
pradžia greita, bet paskui tempas sul-  
ėtėja, daug netikėtų "pavarotų"! Kažkas  
dar taip cypiančiai kalba! Beje, MARKO  
vokalas irgi aukštas, gal kiek primena  
EXODUS, bet aukštesnis. Paskutinis gab-  
alas irgi geras- pradžia nukopijuota  
iš ANTHRAX "Indians", bet greit ritmas  
perėina į thrashą, o jo lavina kažkur  
nugarma dainos gale, ir pasigirsta ly-  
riška gitara ir popsiškas MARKO balsas.  
Gera! skamba po tokios lavinos- jėgiš-  
ka pabaiga!

CLOCKWORK TOY, PLAIN PAIN, CHILDREN OF  
THE CHORDS, DECADENCE, GREETINGS FROM  
HELL, SYMPHONIES OF HAPPINESS, MERCILESS DESSERT, RUNK OPSTROM.

PLACENTA 7" ep

Tai ne grupė, tai tik projektas, įrašęs vieną alternatyvios muzikos d-  
arbelį. Nežinau net gi, kaip jų muziką pavadinti. Greičiausia tai toks  
saldus noizas. Epą įrašė: ANDOR- sampling, bass, noise, vocals; RO-G- sampli-  
ng, tapes, feedback, vocals; NILS- drums. Projektą išleido ECTOPLASMA Rec.  
su WITCHHUNT Rec. pagalba.

Artworkas irgi originalus- ant viršelio pavaizduota moteris su dujok-



auke, ir jos pilve išryškintas skeletas vietoj embriono, kažkur fone matosi statulos ar kažkas panašaus, o jos yra ne kas kita kaip...per daug nešvanku būtų minėti kas, Kitoje pusėje pavaizduota turbūt kita moteris, kurios galva nenatūraliai padidinta. Tai tiek apie T. Gayrardo darbą.

O pats noizas yra gana įdomus. Pirmam gabale-gražus, tvarkingas ritmas, bet yra ir noizo bei gitarų. Svarbiausias akcentas-kalba per radiją. Kiek pavyko suprasti, tai-apie karus, Iraką, beje, įvairiomis kalbomis. Antram gabale pastoviai "šauda", tarška gitaros. O svarbiausia-bembai! Geras ritmas, gerai NILS dirba! Grindas! Gabalas baigiasi gervės klyksmais. Vienintelis vokalinis gabalas-AFTERBIRTH SMEAR. Čia jau panašu į kažką kitą, bet ne noizą. O penktame galima išgirsti ne tik gervių, bet ir žuvėdrų klyksmų!

WHAT'S THE NEWS, GUNDANCE, GASH IN REALITY, AFTERBIRTH SMEAR, OUT!

### REGREDIOR "BORN IN THE COFFIN" demo

Pirmoji mano recenzuojama lietuviška demo. Bet pasistengsiu į ją realiai pažvelgti.

Viršelis. Jėga!!! Nepriekaištinga kokybė. Laisvai gali konkuruoti su geriausiais pasaulio pavyzdžiais ir yra žymiai geresnis už kai kuriuos čia apžvelgtus ir dar ne viršelius. Ant viršaus grupės logo, po juo piešinys, atspindintis titulinio gabalą idėją. Viskas profesionalu, teks tai, foto "a la METALLICA". Cool work.

Deja deja, negaliu nieko gero pasakyti apie įrašo kokybę-tai antiįrašas! Tiesiog paniekinimas death metalo! Žinoma, grupės idėjos ir grojimas po truputį tobulėja, bet įrašo kokybė neleidžia viso to įvertinti. Kiekvienas gabalas su mintimi, yra neblogo intro. Patiko REINCARNATION AGONY, o taip pat akustinis KINGDOM OF MANDRAGORA. Jėga! Šio gabalą ir įrašas normaliausias. Dar patiko ir grindo gabalėlis GUILLOTINE.

CONFESSION FOR DARKNESS, BORN IN THE COFFIN, REINCARNATION AGONY, CONDEMNED TO SIN, EVEN DREAM CAN STINK, SOUL NECROSIS/CREATOR OF THE DEATH, GUILLOTINE, THE IGNORANCE BORN WITHIN, KINGDOM OF MANDRAGORA.

### PLEURITIC "TEMPLE OF SATAN" demo

Tai pirmas šių suomių produktas. Demo įrašyta prastoje studijoje, todėl įrašas gavosi ne koks. Kas dėl koverio, tai jis irgi sucks. Ta prasme jis yra atšviestas, ir ne geriausiu būdu. Šiaip pripiešta visokių kaukolizmų, ant viršelio-Šėtono bažnyčia. Ir viskas.

Demo ganėtina! "ilga"-apie 10 minučių. Tai death metalo grupė, bet šioje demo tik du tokie gabalai: titulinis ir MORBID SUFFERING. Pastarasis dar nieko, bet kiti-grynas mėšlas. Grojimas prastas, gal tik vokalas neša į deatą. Žodžiu, menkas malonumas...

INTRO "THE DOOM", TEMPLE OF SATAN, STERCORACEOUS DEATH, UNHOLY INCANTATION, MORBID SUFFERING, OUTRO "SAVIOUR".

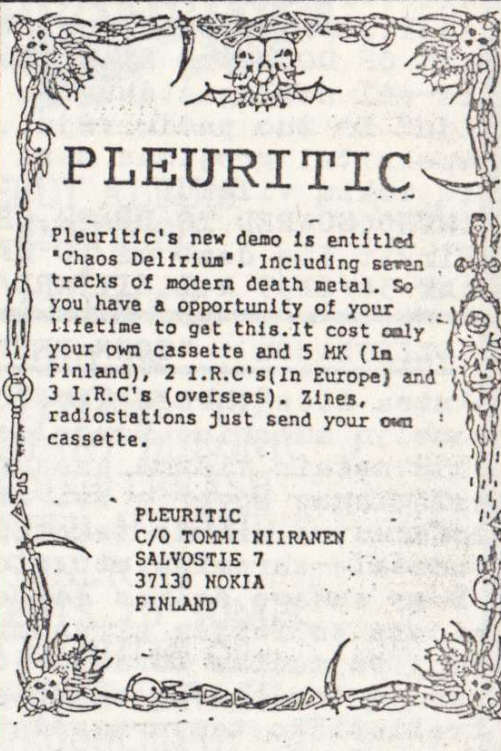
### PLEURITIC "CHAOS DELIRIUM" demo

Dar vienas tos pačios grupės tvarinys, šį kartą žymiai tobulesnis ir techniškesnis. Tačiau tai nereiškia, kad ši demo nuneša prieš tai recenzuotas kasetes. Paprasčiausiai jaučiasi, kad grupė tobulėja, auga jos meistrumas. Čia "net" keturi normalūs gabalai, kas PLEURITIC yra daug!

Koveris vis dar šviestas. Bet tobulesnis, piešinio mintis gera: karstas, o virš jo žmogaus ranka, imituojanti šikšnosparnį.

Kaip jau sakiau, muzika irgi patobulėjo: nors girdisi normaliai visi instrumentai, techniškesnis grojimas. O ir pati demo įrašyta geresnėje studijoje, ir trunka beveik 20 min. Trečias ir šeštas gabalai gerai skamba. Bet dar daug reikia grupei rabičinti.

INTRO "THE SYMPHONY", NASCENCY OF EVIL, VIOLENT DELIRIUM, STERCORACEOUS



**PLEURITIC**

Pleuritic's new demo is entitled "Chaos Delirium". Including seven tracks of modern death metal. So you have a opportunity of your lifetime to get this. It cost only your own cassette and 5 MK (In Finland), 2 I.R.C.'s (In Europe) and 3 I.R.C.'s (overseas). Zines, radiostations just send your own cassette.

PLEURITIC  
C/O TOMMI NIIRANEN  
SALVOSTIE 7  
37130 NOKIA  
FINLAND

EXMORTIS "FADE FROM REALITY" 7"ep

Turiu progos pristatyti jums šių death metalo meistrų paskutinį lydinį, kurį išleido RAGE Rec. 1991m. Prieš tai EXMORTIS du metus nieko nebuvo išleidę, todėl šis epas buvo laukiamas, ir jis neapvylė grupės gerbėjų! Manęs - irgi!!!

Ant plokštelės viršelio, kurį tapė DREW ELLIOT, pavaizduotas vienas gyvis, panašus į satanovą ožį arba zombį raguotą, bei du monstrai, kurie pražioję savo nasrus ir iškišę ilgus besivyniojančius liežuvius. Šiaip ant to viršelio dar yra visokio noizo, apie kurį čia nepasakosiu. Yra ir tekstai.

Paklausius pačios muzikos dar kartą įsitikinau, kad tai yra godly grupė! Abu gabalai ypatingai techniškai ir profesionalūs. Pradžioje girdisi intro - įprastas triukšmas, paremtas įvairiais garsais. Bet tuoj suskamba pirmieji gitaros garsai ir - negreitas tempas. Brutalus vokalas suteikia daugiau agresyvumo. Priedainis prideda gazo ir skamba jau didingai! O antras gabalėlis dar kietesnis. Pradžia vėl lėta, brutali gitaros ir vokalas... ir stubbinantys sugreitėjimai!!! O paskui vėl lėtos vietos, o jų metu - gitaros solo!! Labai gera vieta! Siūlau ir rekomenduoju!!! Tik už 6 USD iš RAGE Rec. DREAMS OF THE DEAD, FADE FROM REALITY.

FUNERAL "WELCOME TO THE FRIGHTZONE" demo

Pirma šios grupės demo kasetė, išleista truputį anksčiau, kai dar nesijautė jų grynas doom/death soundas.

Atsiprašau, bet turiu tik advance įrašą kasetėje, todėl koverio klausimu esu nekompetetingas.

Gal plačiau tada aptarsiu demo muziką. INTRO girdisi vėjo ošimas tarp kitų garsų. Pirmas gabalas prasideda fuzinēm gitarom, vėliau įsijungia brutalus vokalas - žodžių neįmanoma suprasti. Šios dainos tempas nedidelis, vietomis pereinantį į doom/deathą. Visai nieko, o sekantis gabalėlis prastesnis, nors tempas dažnai kinta, bet... atšokęs truputį... DAYS OF DOOM yra šiek tiek doomo, bet irgi panašu į antrą. O paskutinis - vėl neblogas, daugiau death metalo. Viskas baigiasi vargonų "partija" ir tuo pačiu vėju...

Apskritai grojimas nėra tobulas bei techniškas, bet teikiantis šiokių tokių vilčių.

INTRO, SCARED TO DEATH, CRYPT OF THE LIVING, DAYS OF DOOM, THE UNHOLY.  
Pirkit šią demo už 10 HFL/10 DM/5 USD iš: JOZEF FOLKERTS/STEEGST-RAAT 38/6133 A.L. SITTARD/L/HOLLAND.

ALLEGIANCE "TORN BETWEEN TWO WORLDS" demo

Antra šios thrash kapelos demo juosta, pribloškusi daugelio žinių recenzijų autorius. Daugelis šią kasetę laiko viena geriausiai išleistų 1992 metais visame pasaulyje. Ir aš prie jų prisidedu! Tikrai nepriekaištingas koveris bei įrašo kokybė. Nėra ką ir pasakoti - popierius celofanuotas, aiškūs tekstai, foto, įdomus artworkas; 24 takelių įrašas, o juostelė - chrominė, etc. etc...

Demo sudaro šešios dainos ir intro, priskiriamas prie pirmosios. Prasideda policijos sirenomis, vaiko juoku bei traukinio švilpesiu. Bet tuoj pajaučiam thrasho jėgą! Taip, tai tikras thrashas, turintis daug senųjų thrasherių skambesio, bet čia yra ir kažkas savito, galbūt australietiško temperamento! Lengvai išimename priedainis, kaip ir kitų dainų. Jaučiasi bambačiaus ir gitaristų profesionalumas. O solo partijos kažką primena... SLAYER!!! Titulinio gabalo pradžia negreita, bet GLENN padidina tempą savo virtuozišku grojimu! Šios dainos tekstas - apie žmogaus dvasinį pasaulį, jo dvilypumą. Ir puiki pabaiga - lėtos, ramios gitaros! Trečias gabalas skiriasi nuo dviejų pirmųjų savo struktūra bei priedainiu. Toliau - akustinis instrumentalas, labai profesionalu, tai tarsi poilsis po trijų thrasho lavinų. Kas sako, kad thrashas nemelodingas - fuck off!!! Na ir paskutinis gabalas - išskiriu jį todėl, kad solo partija tiesiog ryškiai primena KIRK HAMMETT solo!

INTRO/HATE FRENZY, TORN BETWEEN TWO WORLDS, DESTITUTION, TRANQUILITY,  
MORALLY JUSTIFIED, TWISTED MINDS.

Ši kasetė kaštuoja 8 USD - tikrai nemažai, bet ji verta tokios kainos. Nepasigailėsite: P.O. BOX 97/ARMADALE 6112/WESTERN AUSTRALIA.

**TEMPERANCE "HYPNOPARATIZED" demo**

Taip išpuolė, kad antra iš eilės vertinama demuškė - tiesiog idealios kokybės. Šį kartą iš Senojo žemyno, t.y. iš Švedijos.

Nors koveris ir nespalvotas, bet paprastai ant tokio popieriaus užsiėny spaudžiami solidūs žurnalai. Viskas vietoje: ir nuotrauka, ir tekstai, ir dainų trukmė. Jėgiškas koveris. Piešinys ant viršelio vaizduoja moters galvą, žiūrinčią į mus. Ji nemato tų gausybės rankų, kydančių iš kažkokio vandens telkinio bei vienos didelės rankos, ištiesios nuo dangaus platybių. Bet ji jaučia tas rankas. O plaukai, nusidriekę iki žemės ir panašūs į rankas, tarsi atspindi jos žemišką prigimtį. Tai - JENNY RAMNER artworkas.

Demo pradžia nieko blogo nežada - girdisi džinglių gyvių garsai, ypač paukštelių... Kol neužkriokia FREDDE savo dailiu balseliu. Greitis pastoviai kinta ir nors vokalas brutalus, bet apskritai jų muzika nelabai "baisi" - toks lengvas death metalas, melancholiškas sakyčiau. Gerai skamba gabalo pabaiga - deathovas greitis! Iš antro gabalo įsiminė geras sugreitėjimas - B-HANG nuopelnas ir solo - FREDDE nuopelnas. Labiausiai patiko paskutinis - greičiausias ir... ilgiausias! Plius nieko priedainis.

END OF THE WORLD, HYPNOPARATIZED, GUARDIANS OF MORALITY.

Trys dainos - penki "žaliūkai": c/o ERNEROT/RIDDAREGATAN 51/352 36 VAXJO/SWEDEN arba SKULLTHRASHER PROMOTION/AMERSTRAAT 112/3200 AARSCHOT/BELGIUM.

**ROSICRUCIAN "SILENCE" cd**

Gal iš pradžių truputį apie šią grupę. Jos pavadinimas skamba gana keistai, na ir tą patį galima pasakyti apie muziką. Aišku, kiekvienas, grojantis thrashcore yra neįprastas. Grupė yra iš Švedijos miesto Vasteras: LARS LINDEN - rhythm, acoustic guitars, back. vocals / FREDRIK JACOBSEN - bass / PATRIK MARCHENTE - drums / MAGNUS SODERMAN - lead, acoustic guitars, backing vocals / JOHAN WEIGEL - piano, keyboards, backing vocals. Jie vadina savo muziką PORKING THRASH. Anksčiau jie išleido keletą demo, bet kita sudėtim ir kitu pavadinimu. Ir visai neseniai pasirašius kontraktą su BLACK MARK išėjo jų debiutas - albumas "SILENCE". Tai tikrai daug žadanti grupė, ir jie tikisi sustiprinti savo pozicijas su šio albumo išleidimu.

Pavyko įsigyti tik promo-CD, todėl neturiu progos aptarti koverį. Ten pavaizduotos uolos, akmenys ir dar kažkas.

Perklausius visą diską susidaro įspūdis, kad vaikinai tikrai gerai įvaldę instrumentus - puikus grojimas! Vokalas nelabai patiko, tikras thrashcoriškas! Visas diskas nenukrypsta nuo šio stiliaus ir tvirtai pabrėžia kitų TC grupių skambesį. Užtai ROSICRUCIAN nevengia įvairių netikėtų efektų, ir tai skamba jėgovai! Pianinas, ispaniška.



DEBUT ALBUM  
ENTITLED

*silence*

OUT IN

SEPTEMBER 1992

BRILLIANT BUBONIC  
SWEDISH THRASH  
RECORDED IN STUDIO  
SUNLIGHT

CONTENTS 10 SONGS,  
53 MINUTES OF  
PORKING THRASH  
PRODUCED BY  
SODERMAN/LINDEN

**BLACK  
MARK**  
PRODUCTION



**BLACK  
MARK**  
PRODUCTION

Gitara, barskučiai. Antro gabalo pradžioje numykia karvė - turbūt jai patinka thrashas. NOTHING BUT SOMETHING REMAINS girdisi kompiuterių garsai, o priešpaskutiniame - Afrikos ritmai. Patiko trečias gabalėlis, o ypač BACK IN THE HABIT!! Puikiai skamba abi gitaros ir solo neblogi. Dar albumui jėgos pridėda vietomis pakriokiantis vokalas.

Manau, kad ir grupė, ir BLACK MARK, ir klausytojai turi būti patenkinti šiuo produktu.

COLUMN OF GREY, THE WAY OF ALL FLESH, WITHIN THE SILENCE, ESOTERIC TRADITIONS, AUTOCRATIC FAITH, NOTHING BUT SOMETHING REMAINS, AREN'T YOU BORED ENOUGH, BACK IN THE HABIT, DEFY THE OPPRESSION, DO YOU KNOW WHO YOU ARE CRUCIFYING.

### PRIME EVIL

7" ep

Paskutinis šios nuostabios, bet ne laiku iširusios bandos produktas, kurį išleido RAGE Rec. Tai dvi dainos, paimtos iš 1990m. "INDUSTRY ONLY" demo, kuri nebuvo oficialiai platinama. Šis singlas turėjo būti tarsi reklama prieš išeisiantį debiutinį albumą. Firma viską padarė, kad singlas būtų puikus, bet jie negalėjo sustabdyti grupės irimo.

Neturiu ne tik pačio EP, bet ir viršelio piešinio/kaip buvo su EXMORTIS/, todėl patylėsiu...

Abi dainos atspindi tai, kas apie PRIME EVIL jau ne kartą buvo sakyta: neįprastas thrashdeath grojimas. Drįsčiau teigti, kad jų muzika yra/atšiprašau - buvo.../tiek originali, kad su kuo nors lyginti ar ieškoti analogijų yra beprasmiška. Man kaip visada patiko būgnininko darbas, o šiaip tai antras gabalas geresnis - ypač greitos vietos. Negaliu nepaminti ir nuostabaus MARY bei gitaristų grojimo. It rules!

Šis epas tikrų grupės fanų kolekcijoje puikuosis pačioje prestižiškiausioje vietoje! Nepraleiskit progos, nes šio singlo limituotas leidimas!!!

GLOBAL DEGRADATION, TERMINAL DEMENTIA.

### CARICATURE "EMPTINESS" demo

Persimetu vėl į Suomiją. Pirma iš dviejų grupės demo kasečių.

Apie koverį. Nupiešta kaukolė su plačia skyle viršugalvy, parašytas grupės ir demo pavadinimai. Ir baltas fonas. Šiaip - pusė velnio, yra foto nuotrauka, o dar dainų trukmė/vertinu!!!/. Kaip suomiams - visai neblogai.

Ši kasetė - tai CARICATURE pirmas ir paskutinis/turbūt/tikro deatho tvarinys. Dainos trumpos, bet brutaliaios. Nors vietomis skamba gana atšokusiai - ypač bembai, bet klausyti galima. Viso - virš 19 minučių brutalaus soundo. Išskirčiau 63 sekundes trunkantį titulinį gabalą - jis netgi į death/grind neša! Profesionaliau atliktas ir sekantis kūrinys, o OUTRO irgi nemirtingas!

SENTIMENTAL VOMITING, CRUSHED BRIDGES, BLOOD IS NOT ENOUGH, PAST UTOPIA, EMPTINESS, DETERMINED CONDITIONS, OUTRO.

### CARICATURE "BETWEEN FELS" promo/demo

Galbūt labai jau nuvertinau "karikatūrus" tik ką, todėl dabar atsigriebsiu. Ir tai įvyks jų pačių pagalba.

Ši kasetė iš pradžių vadinosi promo, t.y. neskirta platinimui, bet vėliau grupė nutarė ją platinti ir pardavinėti. Kokybė palyginus su "EMPTINESS" žymiai geresnė. Koveris pagamintas ant prestižinio popieriaus ir tai gerai atrodo. Viršeliui paimtas gamtos vaizdelis, ir vis gi tarp medžių matosi kryžius. Yra tekstai, pasakojantys apie dvasinį žmogaus pasaulį.

Ir dėmesio!!/svarbiausias dalykas - pasikeitė grupės stilius! Visi gabalai liūdni, melancholiški, net depresiški. Jei pirmame gabale pastovus deatho ritmas, tai kiti du - doom/death pakraipos. Grojimas patobulėjo, bet ne dėl to, kad sulėtėjo jų muzika! Neberėžia ausies atšokę būgnai ar dar kas nors. Aiškiai girdisi visi instrumentai! Žodžiu, šis stiliaus pokytis vyrams tik į naudą. Tikrai gera demo!!!

THE FALL, BETWEEN FELS, IN THE VALE OF SORROW.

Kas nori įsigyti šią promo/demo, tegu kreipiasi į mane, jei nebijo

**BURIAL "PRESUMED DEAD" 7"ep**



**BURIAL "PRESUMED DEAD" 7"EP**  
BRAND NEW 7"EP FROM  
FLORIDA'S LATEST SENSATION

12+ MINUTES OF SOME OF THE  
MOST INTENSE MUSIC EVER TO  
COME OUT OF THE ORIGINAL  
CAPITAL OF DEATH METAL.

ON GOLD VINYL FOR:  
\$5(US)\$6(WORLD)



ALSO AVAILABLE FROM RAGE: P.O. BOX 4441  
PRIME EVIL '92 7" NEW YORK, NY  
EXMORTIS 7"EP 10185-0038  
EACH 7": \$4(US)\$6(WORLD) USA  
OR MAKE CHECKS/MO  
BOTH FOR \$10(WORLD) PAYABLE TO JOE PUPO  
SEND A STAMP/IRC FOR NEWSLETTER & CATALOG

Tai vėl Florida ir jėgova deatho grupė iš Sarasotos. Ji nesisten-  
gia ko nors kopijuoti, o stengia-  
si rasti grynai savo stilių. Jų  
pirma demo išėjo 1991m. gegužę.  
Ji vadinosi "LOSS OF LIFE" ir  
buvo įrašyta MORRISOUND studios.  
Joje-4 dainos. Parduota virš 800  
kopijų, o susidomėjimas buvo mil-  
žiniškas! Visų pirma stebina jų  
agresyvus ir įvairiapusiškas mu-  
zikavimas. Bet BURIAL sudėtis ga-  
na dažnai keitėsi - buvo išmes-  
tas gitaristas ir priimtas TOM  
McDERMOTT, o prie būgnų vietoje  
ROB NEWLIN atsirado EDDIE KESLER.  
Dar groja MIKE FISCINA-bass, MIKE  
CALLAHAN-guitar, vocals. Jie daug  
grojė show, rugsėjo 6d. Floridos  
METAL AWARDS feste. Tuoju po demo  
RAGE Rec. "pasiėmė" grupę comp-CD  
išleidimui kartu su MORPHEOUS,  
bet šie apsiripoffino - paliko  
RAGE, kai BURIAL jau turėjo įrašę savo stuffą - 3 gabalus plus INTRO.  
Be to, dar trys gabalai iš demo buvo perrašyti skaitmenine sistema. Dėl  
MORPHEOUS susiškimo buvo nutarta išleisti 7"EP. O split-CD vis tiek  
pasirodys vėliau, tik su kita grupe.

Na o dabar apsistosim kiek prie singlo "PRESUMED DEAD". Du gabalai -  
vienas iš pirmos demo juostos, o antras - naujas. Tikrai didingi darbai,  
bet matosi ir grupės progresas. Pirmas gabalas šiek tiek primena Ame-  
rikos didžiuosius monstrus, o antras - jau turintis grynai savą skam-  
besį. Gal ir grojimas kiek pakitęs, kai pastovus greitis tapo nebūtinai  
dalykas. Nežinau, ar nesupyks BURIAL, bet jų grojimas tarpais man prime-  
na mūsų DISSECTION!!! Ypač greitos vietos! Antras gabalas IOI% geresnis  
nei pirmas!!! Kaip dirba EDDIE kojelės! Ir MIKE C. rankelės! Godlyyyyy!!!  
Kiekvienas deathsteris paprasčiausiai privalo išigyti šią auksinę ir  
tiesioginę, ir perkeltinę prasmę plokštelių!  
UNNECESSARILY EXECUTED, PRESUMED DEAD.

**LEUKEMIA "INNOCENCE IS BLISS" demo**

Kaip jau galėjot paskaityti, LEUKEMIA nėra labai sukalbama grupė, bet  
juk jie yra muzikantai, ir spręsti apie grupę reikia iš muzikos!!! Tą  
ir padarysiu tuoj.

Visų pirma geras koveris. Spaustuvės darbas, ant juodo fono viskas už-  
vartyta žaliai. Gražiai atrodo. Žalios foto nėra, bet užtat visas pusla-  
pis smulkiai prirašytų thanx, tekstai ir klasiškas piešinys - bičas  
apvarvėjusiu pašioku, bet patenkintas savimi.

Pakerėjo mane ir jų muzika - thrash/death su įvairiais pokštais ir  
intarpais. Gal gitaros ir/ypač!!!/tekstai kiek primena SEPULTURA, bet  
demo skamba tikrai maloniai! Nežinau, ar ji būtų tokia, jei ne pakviesti  
MATTE-guitars bei FYLL RUNE-bass, kurių grojimas profesionalus! Bet ir  
KENTHA neatsilieka, o JOCKE vokaluoja daugiau thrashcoreiškai. Patiko  
man ir intro tarp gabalų, o dar kartais išsiliejantis kriokiantis voka-  
las!!! Jėga! Daugiausia aplodismentų dainai MEMORIZED. Originaliai skam-  
ba ir ALMS! Tokių pokštų kartais labai pritrūksta! O apskritai po to  
ką pasakė JOCKE apie savo muziką ir po šio aptarimo aš pavadinčiau jų  
muziką thrash/death/core/funky.

Įvertinimas-JĖGA!

SICK INSIDE, MEMORIZED, ALMS, I NEARLY FORGOT.

Siųskit 5 USD šiuo adresu: KENTHA PHILIPSSON/LANDSV. GP. 26/640 32 MAL-  
MKOPING/SWEDEN arba JOCKE GRANLUND/FREDSGATAN 8/640 32 MALMKOPING /  
SWEDEN. Nenusivilsite!!!

Uuuurrgh!!! Pagaliau pavyko gauti antrą šios legendinės bandos kūrinių, išleistą WRR. Ta prasme antrą ilgai grojantį kūrinių, nes jie turi dar keletą EP ir kitų smulkmių.

Koveris iš serijos "ihrai harmonia" - gal kokio pusmetro ilgio! Spalvotas, of course! Visą piešinėlį padarė JIM CANNIBAL - ten pavaizduotas zombių klanas, pasiruošęs lemiama šturmui! Kaip ir kiekviename normaliam albume yra ir foto, spalvotas ir logo!!!, tekstai! Viską rašė STEVO, ir svarbiausia - ranka!!! Daug jam teko dirbti! Tekstai ganėtinai panašūs į pirmo disko - kanibalai, zombiai, žudikai, etc.

Dabar pabandyčiau aptarti patį LP. Jis trunka apie 42-44 minutes, ir prabėga tikrai greitai. Kai pirmą kartą klausiau jį, šalia susižavėjimo aš jaučiau ir nusivylimą. Visų pirma - kur dingę tos grūdo vietos???? Jos skambėjo tikrai godly! O čia jaučiasi beveik grynas death metalas. Taip pat ir STEVO vokalas - man labai patiko tos vietos, kai jis rėkdavo isterišku balsu arba tiesiog ol-ol-ol-ol-ol!!! Aš turiu minty ULTIMO MONDO CANNIBALE. Šito labai trūksta!! Bet kuo daugiau aš klausau šį LP, tuo labiau suprantu, kad IMPETIGO juda į priekį, tobulindami savo grojimą. Neišnyko intro ir jie suteikia savo - impetigietišką atspalvį jų muzikai. Kaip sakiau, grojimas primena deathą, techniškesnis! Pažanga jaučiasi. Išskirčiau pirmus du gabalus ir dar DEFILING THE GRAVE bei STAPH TERRORIST. Ir visus likusius, nes tai paprasčiausiai yra goddddddzzzzzzz!!!!

BONEYARD, I WORK FOR THE STREETCLEANER, WIZARD OF GORE, MORTUARIA, CANNIBALE BALLET, TRAP THEM AND KILL THEM, CANNIBAL LUST, DEFILING THE GRAVE, STAPH TERRORIST, BREAKFAST AT THE MANCHESTER MORGUE.

Kasetė kainuoja 13 USD, kompaktas - 18 USD, spalvotas LP - 15 USD. STEVO/P.O. BOX 3102/BLOOMINGTON, IL 61702-3102/USA arba MARK SAWICKIS/LAKEVIEW APTS. 7B/W. JEFFERSON ST./MORTON, IL 61550/USA.

**TEMPERANCE**  
STILL SEEKING FOR MORE CONTACTS  
WORLDWIDE! SO, ZINES, DISTRIBUTORS  
YEAH, ALL YOU THAT IN ONE WAY OR ANOTHER SUPPORT THE  
SCENE. GET IN TOUCH AND DO IT NOW!  
WRITE TO:

**TEMPERANCE** OR: **SKULITHRASHER**  
C/o Emerot PROM  
Riddaregatan 51 C/o Hans de Wyngaert  
S-352 36 VÄXJÖ Amerstraat 112  
SWEDEN 3200 AARSCHOT  
BELGIUM

MORDICUS "PROMO TAPE-92" promo

Kol kas naujausias šios grupės iš susigiminiavusio su Vilniumi miesto darbas. Vilnius yra Lietuvos metalų sostinė, tai gal ir Joensuu taps Suomijos deathsterių miestu?

Kaip ten bebūtų, MORDICUS įrodo, kad ten irgi death metalas nesvetimas.

Kaip ir visų promo juostų koveris ypatingumu nepasižymi: ant viršelio juodam fone - grupės logo, susipynęs su voratinkliais kampuose. Yra gabalų trukmė surašyta/vertinu-ha ha!!!/ir viskas.

Iš viso keturi gabalai trunka 25 minutes. Shit! Užmiršau, kad prie kasetės dar pridėdama lapas su tekstais. Galiu pasakyti, kad jų grojimas iš visų suomių grupių/čia apžvelgiamų/yra profesionaliausias! Ir vienas iš įdomiausių. Tai - death metalas su melodinguais intarpais! Velniskai gerai skamba!!! Labai tinka prieš miegą!!! Ir technika nebloga!! Antras gabalas trunka daugiau kaip 7 minutes, bet jis visiškai nepra-ilgsta! Ir tai dėka melodijos, sugrojamoms gitaromis keletą kartų. Ir kai antrėje pusėje ši melodija dingsta, sugrojamoms dar kokios penkios skirtingoms! Visi kiti gabalai išlaiko tą patį aprašytą stilių, o trečiame šalia kriokiančio pasigirsta dar ir popsinis vokalas. Įdomiai skamba. Antra šio gabalo dalis - instrumentinė su klavišinių garsais.

UNHOLY WRATH'5:48, A THORN IN HOLY FLESH'7:38, ETERNIA/SOLAR WIND'8:20, UPON THE THRONE OF GOD'2:59.

Adresas: c/o ISTO JANONEN/VARPPITIE 30 D5/80160 JOENSUU/FINLAND.

ANATHEMA "THEY DIE" 7"ep

Šis EP yra išleistas šiek tiek anksčiau, bet jį verta rekonstruoti visur ir visada!!! Dabar ANATHEMA yra globojama PEACEVILLE, o šis singlas išleistas Šveicarijoje, WITCHHUNT Rec.

Viršelis juodai-baltas, pavaizduotas besimeldžiantis vaikas. Kitoje

pusėje yra grupės nuotrauka, tekstai ir padėkojimai.

Abi dainos yra paimitos iš demo "ALL FAITH IS LOST". Bet žymiai profesionaliau perrašytos! Nėra ką lyginti! Kas nežino, pasakysiu, kad tai doom/death grupė, atradusi ir parodžiusi visai naujus ir netikėtus šio stiliaus garsus būtent ta demo kasete, o tuo pačiu ir šiuo EP. Antras gabalas geresnis, bet abu atspindi tą brutalybę, lėtą skambesį, priveršiantį krūptelėti visokio plauko žmones, pasinešusius ant metalinės muzikos!!! ANATHEMA: VINCENT CAVANAGH-guitar, DANNY CAVANAGH-guitar, DUNCAN PATTERSON-bass, JOHN DOUGLAS-drums, DARREN WHITE-vocals. THEY DIE, CRESTFALLEN.

FLESHCRAWL "DESCEND INTO THE ABSURD" cd

Dar viena kylanti žvaigždė, iš Vokietijos ši kartą. BLACK MARK PRODUCTION tikrai neapsiriko, pasirinkdama šią grupę. Grupę 1987m. įkūrė gitaristas STEFAN HANUS, bet tik 1990m. vasarą sudėtis stabilizavosi ir jis grojo kartu su ALEX PRETZER-vocals, ALFRED HANDKE-guitar, MARKUS AMANN-bass, BASTIAN HERZOG-drums. Jų pirma demo pasirodė 1991m. vasarą, ji vadinosi "FESTERING FLESH" ir parduota apie 600 kopijų. Tų pat metų rugpjūtį pasirodė ir 7" EP "LOST IN A GRAVE", išleista nepriklausomoje vokiečių MORBID Rec. 1000 kopijų parduota per kelias savaites!!! Spalį ALFRED baigė savo muzikinę karjerą, o jo vietą tik už penkių mėnesių užėmė GERO SCHMITT iš R.U. DEAD?, grojančios thrashą. Ir jau 1992m. gegužėje jie pasirašė kontraktą su BMP, o biržely chebrantai nusitrenkė į Švediją, kur MONTEZUMA studijas įrašė šį nuostabų diską!!!

Toks staigus iškilimas nepagadino grupės prestižo, ir šis tvarinys gerokai pakels grupės akcijas. Pirmas gabalas yra tarsi intro, sudarytas iš neaiškių mistiškų garsų, įėjimas į pragarą, iš kurio bus galima išeiti tik už 50 minučių. Beje, grupė groja doom/death/grind. Tai va, po intro išsiveržia tikroji muzika!! Pradžioje brutalus death/grindas, bet toliau pasigirsta ir lėtesni tarpai. Beveik visose dainose pastoviai kinta greiti ir lėti tempai, tiesiog stebėtina jų įvairovė! Greitos vietos stebina savo techniškumu ir, aišku, brutalumu, bet ir lėtos vietos yra gana brutaliai, nors kartais ir lyriškos, melodingos! Dainos patenkins įvairius skonius: vienos daugiau doom, kitose-death/grind. Pavyzdžiui LOST IN A GRAVE - lėtesnė, o PURULENT BOWEL EROSION arba FESTERING FLESH - grind primenančios.

Būtina ši CD klausyti užsukus visą "katuškę", tada pasijaučia grupės didingumas. MONTEZUMA st. tikrai nepagailėjo visų priemonių, kad skambesys būtų nepriekaištingas! Aukščiausias lygis!!!

BETWEEN SHADOWS THEY CRAWL, PHRENETIC TENDENCIES, PERPETUAL DAWN, PURULENT BOWEL EROSION, LOST IN A GRAVE, NEVER TO DIE AGAIN, FESTERING FLESH, INFECTED SUBCONSCIOUS, EVOKE THE EXCESS.

IMPRECATION "CEREMONY OF THE NINE ANGLES" demo

Dar kartą turiu pasakyti ką nors triuškinančio, bet tiesiog trūksta

žodžių! Tai - nepakartojama!!! IMPRECATION iš visų jaunų grupių nustebino mane labiausiai. Šiuo atveju "jaunų" reiškia ne per seniausiai susikūrusių. Nenoriu perdėti, bet anksčiau ar vėliau šie vyrai nupūs nemažai išymių grupių!

Viršelis - vidutinės kokybės; nors ir spalvotas/ta prasme nupieštas kažkoks padaras su ragais raudoname fone/bei yra nuotrauka. Nors ne, visai geros kokybės - išleistas spaustuvėje, bet nėra tekstų, o tik H.P. LOVECRAFTo žodžiai, atspindintys demo pavadinimą.

Įrašas taip pat vidutinės kokybės, labai daug žemų tonų, todėl soundas nėra geras. Bet užtat kokia muzika!! Tokio brutalumo gali pavydėti net

**IMPRECATION**

Ceremony  
of the  
Nine Angles  
Demo '92



four tracks  
of extreme  
**DEATH**  
**METAL**

U.S.  
\$5.00

Elsewhere  
\$6.00

contact:

Wes Weaber - Imprecation

1703 Patricia Lane

Mt. City, TX. 77489

(please send cash only)

patys EXTREME NAPALM TERROR!!!!!! Ne ne, tai ne grindcore, tai labai brutalus death/grind! Tiesiog užsuktas visą laiką būgnininkas RUBEN, bet neatsilieka nuo jo ir gitaristai, o vokalas - žemas ir riaumojantis!!! Aišku, yra ir lėtesnių vietų, bet pagrinde - pašėlęs greitis. Ir jei ne žema įrašo kokybė, tai jau dabar jie būtų apsupti dėmesiu iš visur!  
AS BLASPHEMY REIGNS, SHROUDED IN GORE, OF THE UNDERWORLD, POLTERGEIST FATHOMED.

AGRESSOR "TOWARDS BEYOND" 1p-cassette

Prancūzijoje yra dvi death metal žvaigždės ir gausybė kylančių undergroundo grupių. Tarp tų dviejų šalia MASSACRA stovi AGRESSOR, kurie visai neseniai išleido savo antrą LP!

Nepaisant dabartinio pripažinimo, grupės biografija pilna įvairių, kartais sunkių akimirų. Ji bazuojasi Antibes mieste, kur 1986m. rugpjūtį susibūrė ALEX COLIN-TOCQUAINE -gitar, vocals, MOMO-bass, DESTROY -drums. Lapkritį jau išleista demo "THE MERCILESS ONSLAUGHT", o 1987m. liepą - "SATAN'S SODOMY". Abi jos buvo sėkmingos. Bet kitų metų sausį grupę paliko DESTROY, o kiek vėliau - MOMO. Išėjus greit buvo rasta: THIERRY užpildė tuščią būgnininko kėdę, o bosistu paimtas ex.HELLRAISER narys LAURENT. Sekė koncertai Prancūzijoje, Šveicarijoje, Portugalijoje. O kai 1989m. Kanuose buvo sutiktas BATHORY prodiuseris BOSS, pajudėjo reikalai ir su debiutiniu albumu - 1990m. vasarį pasirašytas kontraktas su BLACK MARK, ir netrukus išėjo albumas "NEVERENDING DESTINY", įrašytas SKY TRAK st. Berlyne, o mikširuotas MONTEZUMA st. Stokholme. Deja, dar prieš jam pasirodant, grupė iširo, nes visi buvo pavargę vienas nuo kito. Jie ramiai išsiskirstė. Bet ALEX rado savyje jėgų atkurti grupę: jis pasirinko šį kartą PATRICK "MANNY" GIBELIN-gitar, JOEL GUIGON "JO" -bass, STEIPHEN GWEGWARM-drums. Pirmieji du anksčiau grojo OUTBURST, o paskutinis - DEATH POWER. Ir štai vėl BMP išleido jų naują kūrinį!

Nežinau, koks buvo jų pirmasis albumas, nes jo nesu girdėjęs; sako -dabar muzika pasunkėjo. Bet kas dėl šio 34-36 minučių darbo, tai su visa atsakomybe galiu pareikšti, kad AGRESSOR prisikėlė iš kapo neveltui!!! Apie koverių visai nėra prasmės šnekėti - viskas atidirbta iki smulkmenų. Tai BOMBER darbas. Žemiau grupės logo puikuojasi toks piešinys: begriūvančiu pilies sienos fragmentu veda kelias, kelias į nežinią - ten pavaizduota anga, iš kurios sklinda ryški šviesa, ten matosi nežinau kas per daiktas ar žmogus, o aplink - žydras dangus...

Apskritai tai ir apie muziką nėra ką šnekėti... Aš labai vertinu diskus, kur tekstai - viena ilga istorija! Tokius kaip pavyzdžiui KING DIAMOND! Tai va. Čia irgi tas pats! Tai tekstai apie žmogaus pastovius ieškojimus, klajojimus dvasiniame pasaulyje, bet iš paskutinio gabalo matyti, kad visa tai buvo apgaulė, viskas yra melas... ALEX galėtų kurti idomių filmų scenarijus. Tai apie muziką tai tikrai nėra ką šnekėti... Beje, tai greičiau ne deathas, o labai brutalus ir agresyvus thrashas! Tiesiog fantastiškas!!! Šimtas balų!!!! Šalia visų ekstremalių gabalų yra ir lyriškų vietų. Nėra žodžių daugiau. JUST GODZZZZ!

INTRO, PRIMEVAL TRANSUBSTANTIATION, THE FORTRESS, POSITONIC SHOWERING, ANTEDILUVIAN, EPILEPTIC AURA, HYALOID, THE CRYPT, FUTURE PAST/ELDEST THINGS.

REVENANT 7" ep

Taip jau susiklostė, kad į recenzijų pabaigą beliko tik grupės, užtemdančios ne tik saulę, bet ir protą!!!

REVENANT yra iš Maywood, New York valstijos. Kiek žinau, tai jau nejauna grupė. Anksčiau ji dirbo su NUCLEAR BLAST, o štai šį 7" EP nutarė išleisti RAGE Rec.

Man bespausdinant šią recenziją, singlo dar nėra pardavime, bet kai zinas bus jūsų rankose, turbūt EP jau puikuosis parduotuvėse/tiktai ne pas mus/. Taigi nedelsdami užsisakykit tai pas JOE arba EDWARD!!!

Taigi turiu advance įrašą kasetėje, ir galiu patikinti, kad skambesys puikus/kaip ir kitų RAGE singlų/! Grojimas, nepaisant superagresyvumo, išlieka techniškas ir aiškus. Vokalas man labai patiko - brutalus, riaumojantis, bet irgi aiškus!!! Jei neužpyksit, išskirsiu bambačių!!!!!! Galima tik pavydėti tokio intensyvumo! Šalia turbogreičio yra ir lė-



tesnių vietų ir ši greičių įvairovė mane galutinai pakerėjo! Abi dainos vienodai geros!!!

O kas dėl RAGE Rec., tai mano nuomone, ši kompanija gali greit išsivystyti į didelę jėgą!

EXHALTED BEING, THE BURNING GROUND.

### BURZUM "DEBUT" cd

Na štai pagaliau pradeda švisti black metal maniakų veidai! Norvegiškas blackas šiuo metu aukštai stovi metalinėje scenoje ir vienas iš jų lyderių yra BURZUM.

Šią grupę galima laikyti soliniu projektu, nes tik visai neseniai ją papildė... antras narys. O iki tol ją valdė COUNT GRISHNACKH VIKERNES - žmogus-orkestras! Jis 1991 metais išrašė 3 dainų demo, kuri skambėjo gerai, bet įrašyta prastai. O paskui prasidėjo rimtas darbas ir šiuo metu jis yra išrašęs tris!!!/albumus! "DEBUT" jau pasirodė, "PET SOM EN GANG VAR" bus 1993m. pradžioje, o "PÅ SVARTE TRONER" metų viduryje. Šiuo metu grupėje groja ir SAMOTH-bass, guitars, o COUNT-guitars, vocals, synt and drums. O live jie buvo pasiėmę sesijinį barabanščiką ir sintetatorininką. Visi albumai leidžiami DEATHLIKE SILENCE PRODUCTIONS.

Debiutas tikrai pasisekė! Kas dėl koverio, tai jūs jį matote šiek tiek žemiau. Man jis labai patiko!

Muzika - solidus black metalas, paremtas ne kokiais nors banaliais tekstais, o gana įdomiais apmąstymais apie paslaptinius dalykus, būvusius, esančius ir būsiančius. Iš tekstų aš sprendžiu, kad COUNT yra ryškiai pasinešęs į okultizmą ir satanizmą, bet jis tai savaip interpretuoja, stengiasi į juos įsigilinti, suprasti ir visiems paaiškinti, o gal ką nors ir nuspėti ar išpranašauti... Groti šis vyras tikrai moka - gitara, bet ir būgnus neblogai įvaldęs. Visi blacko mėgėjai privalo likti patenkinti šiuo darbu! Beje, teko girdėti du gabalus iš antro albumo - tai va, jie dar geresni!!!

FEEBLE SCREAMS FROM FORESTS UNKNOWN; EA, LORD OF THE DEEPS; BLACK SPELL OF DESTRUCTION; CHANNELING THE POWER OF SOULS INTO A NEW GOD; WAR; THE CRYING ORC; A LOST FORGOTTEN SAD SPIRIT; MY JOURNEY TO THE STARS; DUNGEONS OF DARKNESS.

Labai geras priešpaskutinis gabalėlis.

Verskit kitą puslapį ir jis patiks!!!

**RAGE RECORDS PRESENTS**

# REVENANT

\* OUT BY CHRISTMAS '92 \*  
FORMER NUCLEAR BLAST RECORDING ARTIST  
RETURNS WITH A DEVASTATING NEW 7" EP  
TWO NEW SONGS, PRESSED ON COLORED VINYL

## Exquisite BURIAL

1991 "FADE FROM REALITY" 7" EP  
FEATURING TWO NEW SONGS:  
"DREAMS OF THE DEAD" & "FADE FROM REALITY"  
13+ MINUTES OF MUSIC, SICK GORE COVER ARTWORK  
BY DREW ELLIOT. LYRICS INC.

LIMITED EDITION 7"  
PRESSED ON GOLD VINYL  
TWO SONGS - OVER 12 MINUTES  
OF RAGING INTENSITY

FREE QUARTERLY NEWSLETTER  
WITH 1 OR 2 INTERVIEWS, ARTICLES, 30+ ALBUM/DEMO/7" REVIEWS  
PLUS ALL THE LATEST UNDERGROUND NEWS. SEND ONLY 1 STAMP/I.R.C.  
FOR NEWSLETTER AND RAGE CATALOG WITH MANY OTHER 7"s.  
LPs, DEMOS, SHIRTS, ETC FOR SALE.

EACH 7" - \$4.00 (U.S.) \$6.00 (WORLD)  
OR ORDER ALL 3 FOR  
\$10.00 (U.S.) \$15.00 (WORLD)

Please make checks /MO payable to Joe Pope or Ed Farshley

Rage  
P.O. Box 4441  
New York, NY  
10185-0038  
U.S.A.

# BURZUM

## MORE THAN WORDS . . . .

Šis nedidelis skyrelis skirtas visų pirma tiems čmošnikams, kurie gaisina savo brangų laiką, nusišnekėdami, kad metalinė muzika - tai tik beprasmiš riaumojimas. Ei čmo! Pasiskaitykit šių dainų žodžius ir jus pradės sutraukinėti konvulsijos!!!

Be abejo, čia ras kiekvienas metalas sau ko pasiskaityti, o gal ir išmokti, kad nereiktų kada nors per koncertą žiopčioti...

MORBID ANGEL -Brainstorm-  
/L:DAVID VINCENT/

Gods transform me  
The storm will cleanse me  
Civilized I shall not be  
By this holy strain of laws  
  
I fall below the earth  
I smell the ancients breath  
The fiends encircle me  
They speak my name in tongues  
  
For I'm no human now  
I burn the ways conform  
The gods are pleased with me  
They speak my name in tongues  
  
I am the seer  
I know the texts divine  
Thunder words  
Demons race into my eyes  
  
Azazel  
Lend to me your wings of twelve  
I shall fly into the storm  
I son of fire, in anger become  
The lighting bolts that strike the earth

retain the right to constrain  
all differing views  
stranglehold organized control  
unorthodox to lose  
The battle continuous  
protest and survive  
but nothing's to be achieved  
except ludicrous loss of lives

IMPETIGO -Mortuaria-  
/L:STEVO DOBBINS/

Wearing the disguise of the working class  
I use my occupation to fulfill my desires  
When you are dead you'll be mine at last  
Your cold, naked body, recently expired  
  
How can I resist your sagging breasts?  
Lain on the table, you smell of the sterile death  
When I put the embalming needle into your flesh so blue  
I place my throbbing penis inside of you

ALLEGIANCE -Hate Frenzy-  
/L:DAVID HARRISON/

Riot squad to control  
conflicting opinion  
Rebellious retaliation  
forced to listen  
fight to be free  
but hope to some degree  
people will take  
what they've been given  
  
Is this a message?  
Is this a sign?  
Can we not comprehend  
thought so divine?  
  
Organized HATE FRENZY  
Opinionized HATE FRENZY  
Victimized HATE FRENZY  
Socialized HATE FRENZY

My tools are ready...your inside to dispose  
I caress your slick abdominal cavity...  
my desire grows  
I lick your icy ear and fondle your lungs  
and toes  
I come...while my tongue is buried in  
your nose...ohh...  
  
The stretch of your decay arouses me...  
alone in the  
Prep room no one to see our disgusting  
sexual lust  
No one will know...I'm alive, you and I are  
all  
Alone...I want to take your cadaver home...  
I swear I'll never leave you...always  
yours...my love...

GUTTED -Comatozed-  
/L:MARK DITCH/

Destructive thought  
to solve or destroy  
Rational brains contort  
negative are their ploys  
Positive leads to negative  
solution or demise  
Fanaticism on both sides  
impossible to compromise

My eyes fear the wake from endless sleep  
The last mistakes of life I keep  
Poisoned mind the pain so strong  
I will die before too long  
  
Suffering for what I know  
The enemy I will show  
For revenge I must release my soul

Comatozed I'm dead but I'm whole  
Surgery, they enter in my brain.  
The memories they know I will regain  
Why did I ever get involved  
I know now it will never be resolved  
Lost secrets of our time  
I hope they will not find  
What is inside my mind  
Please save me  
From the wrath of man  
The powers of the land  
Buried beneath the sand  
Concentrate  
The truths denied to tell  
Contained in my headcell  
Guide me to my hell  
Bring me death  
Now it is my time  
I know they will not find  
The secrets of mankind

AGRESSOR -Eldest things-  
/L:ALEX COLIN-TOCQUAINE/  
Ancient pictographs remind me my quest  
Mystic smells and other signs awake  
my sense

Older than time itself  
Made by the old ones  
Force of the ELDEST THINGS  
The guardian of the crypt tell me to  
come  
Asking me some enigmatic questions  
What can read the non-writing tongue?  
Who creates all by the force of your  
thought?  
Who is the oldest one?

Refracted light make appear this tongue  
The omniversal creator realizes your  
wishes  
without delay  
The oldest one is universe but time  
has no sense  
Suddenly the grave open...

Now I can read the prophecy but all  
seem false  
A cristal prism covers the table  
The guardian shows it to me  
A light flows from his hand  
Making appear a non-writing tongue  
I can read it  
The eldest palimpsest shows me the  
right way  
Giving me the ultimate power  
Now I know what I'll do for the rest  
of my life  
I'll conquer universe and found my  
empire  
I have to improve with the force of  
the ELDEST THINGS

ANATHEMA -Crestfallen-  
/L:DANNY CAVANAGH/  
I cry a tear of hope, but it is  
lost in helplessness.  
The darkness eats away at the  
very embers of my soul.  
For the deepest love I had, had  
dissolved before my eyes.  
My sorrow is bleak, I beg for  
deliverance.  
Lord in your mercy, hear my prayer.  
All emotion is consumed by an  
inner silence.  
All grief is unassuaged by dis-  
consulate tears.  
I want for nothing, I live for  
nothing.  
I'm waiting to die, but I'm  
afraid of dying.  
Lord in your mercy, hear my prayer.

Crestfallen emotion.  
Wallowing in guilt, drowning for  
evermore.  
Falling deeper, into fear.  
My inner self is now a sleeper  
of stone. Help me.

TEMPERANCE -The end of the  
world- /L:FREDDE/  
I'm trapped in despair  
but no one seems to care  
if I live or if I die  
hear my last goodbye  
I can't feel no happiness  
just sadness all around  
in lack of understanding  
my hate turns up on you  
Where is the emotion  
for perfect harmony?  
No one seems to care  
it will be the.....  
END OF THE WORLD

BURZUM -War-  
/L:COUNT GRISHNACKH/  
This Is War  
I Lie Wounded on Wintery Ground  
With Hundred of Corpses around  
Many Wounded Crawl Helplessly  
around  
On the Blood Red Snowy Ground  
War  
Cries of the/ha,ha/Suffering  
Sound  
Cries for Help to All Their  
Dear Moms  
War  
Many Hours of Music  
Many Drops of Blood  
Many Shiverings and Now I Am  
Dead

And Still We Must Never Give up  
War

/dedicated to the memory of ancient  
Bathory/

CRUCIFER -Flowers-  
/L:JEFF RIDDLE/

Black clouds forms over  
Innocent people  
Women and children  
Subject to die

Weapons used in warfare  
Destroying our ozone  
If we expect to live  
A little time we must give

Using abusing destroying the earth  
Flowers wilt and die  
Animals the human race  
give life a try  
bright blue sky no longer here fo-  
rests burnt to hell  
lakes and streams drying up  
only time will tell

Fighting for our country  
To live the way we want to  
But what about the aftermath  
What will it do

Will we be able to live  
Smelling death in the air  
What can we do  
But take the time and care

PRIME EVIL -Terminal Dementia-

Trapped inside of irrational con-  
flicts that try to make sense  
No control of my will, the power  
of thought is my only defense  
I ask myself the question of why  
I exist

I stare and smile at the scars I  
have left on my wrist

The hemispheres of my mind divide,  
revealing emotions I cannot hide  
Uncovering the fears I most despise,  
reducing me to a product of lies  
They say that I'm a threat to myself  
I deviate from the social norm

My mind drifts into a state that  
they cannot comprehend  
Only a few have reached the place  
where reality bends  
Psychotic illusions revealing the  
truth to me

Pathological lies to myself convin-  
ces me what to believe

The world is to blame for the psy-  
chotic behavior they say I display  
Accusations against my mind, mania-  
cal charges you can't justify

There's no comprehension of the  
thoughts in my mind creating  
illusion  
See the truth in my mind creating  
confusion

I keep telling myself I'm gonna  
be fine  
All my problems are left behind  
Forget about the past and go my  
own way  
If I could only believe what I say

Psychotic illusions torture me  
Psychogenic mirages are all I see  
The abstract visions of cranial  
warp  
The price of recovery I can't  
afford

CARICATURE -In the Vale of So-  
rrow-

Among confusion  
We can't find ourselves  
We've made emptiness  
We are blinded

Forgive me my son  
Undo is ourselves  
As the dust has descent  
Tears we'll shed

The scarves have opened  
And the pain is real  
We beg forgiveness from punishment  
And the shadows aspire

We pledged each other  
But the grown of cold  
wanders in the vale of sorrow

Unmisted by love  
In the fear of life  
The message of the dove  
The dark has arrived

LEUKEMIA -Memorized-

Remember my discontent, the source  
of imagination  
What is there left, consisting in  
my mega-depression  
All that you said was just a pure  
fake relation

Reflects yourself, just as the bet-  
rayer you are  
The mirror of lies, imprisoning  
the truth of saying  
A mind full of fear, the fear of a  
contradiction  
I've memorized, kept it down deep  
in my subconscious

I was there, saw it all  
See the ruins of your life fall  
apart  
Sad emotions for your acts  
It's time to put an end to your

laughs  
The sadness is revealed  
Your life that is, is sure to be concealed  
I came, I saw, you're no better than  
your worst enemy  
Once you were a friend of mine, but  
not any more  
You are non-divine, do you know what  
friends are for  
Disembowel, dismember yourself, dehydrate,  
dehydrate yourself, miscarriage  
yourself, survive yourself

Grave is your home. Every religion  
tries to explain destiny. Names  
are different concepts the same.  
Christian mercyness is an artificial  
connection. Saint is the shepherd  
of the flock. Panic drives you to  
the spiritual healing. You don't know  
what's its real meaning. Vision of  
salvation bears your blame  
Death has danced on your grave  
again.

PROTECTED ILLUSION -Plain Pain-

Did you laugh?  
When she begged for mercy  
Did you laugh?  
When you beat her to death  
Did you laugh?  
When she asked why  
Did you laugh?  
When the innocent died  
Your life is misery  
Only emotion, plain pain  
You got nothing  
Nothing to live for  
No wife or family  
To take care of  
Lonely, so lonely  
Relieving lunacy  
You're too weak  
Too weak to resist  
In a moment of normal sanity  
You speak to yourself  
"I'm too weak to end my own life  
I'm too weak to resist  
The morbid instinct of killing"  
You would like to die  
But you're too weak  
Death  
Would be a relief  
But they won't kill you forever  
They put you into a madhouse  
Are you laughing now?

ASTAROTH -Drowning in blood-  
/L:LARRY SAPP/  
Drowning in blood, choking on life.  
The blood that once made me free.  
Is now free in a world outside of me.  
A pool inside my lungs.  
As crimson takes the place of wind.  
Grasping my throat in a hopeless attempt.  
To stop my life from pouring from my  
neck.  
Flooding the soil with eccentric  
sediment.  
Falling to the ground.

MORDICUS -A Thorn in holy flesh-  
/L:ROBERT ARPO/

I believe in Evil  
in the livelong night  
death before dishonour  
It will never be forgotten  
in the flames of damnation  
I reborn Master  
to the dawn I march  
in the name of Lucifer  
you got the Reign, Satan  
my life is my sacrifice  
within the evil dreams  
when life turns towards it's end  
there's no thoughts  
Feelings cannot reign my mind  
and soul falls  
I feel I'm loosing my body for pain  
hail Satan, I'm drowning again  
in my evil dreams  
I wander in depths  
suffered screams from  
below  
Within  
the evil dreams  
awakening  
in dark realms  
shadows  
from beyond  
tranquility  
has gone...  
Turn over and...

DEFUNCTIS -Scream from Beyond-  
/L:ROB BUCCOLINI/

What do you think to resolve prayn' God?  
What do you think to meet after your death  
What do you think to have 'cos you're been good  
What do you think to do when you'll know it fake  
Kill every illusion of immortality after death  
Sorrow there's no pleasure promised beyond  
Reality ever ready to kill the bird of fantasy  
Salvation the instrument for your enslavement  
No time to search an answer to your question  
Cry cos you followed lies hopin' the imdoss  
Scream... from... Beyond!  
No more colours in life. - light is born from  
Darkness. Cold death's mug is the last rite

0 čia jau ir paskutinis šio numerio puslapis, ir jis turėtų tapti šio-kiu tokiu apibendrinimu. Tai ne kažkokie topai ar chartai, o paprasčiausia mano nuomonė apie vieną ar kitą projektą. Beje, tai gali keistis beveik kas dieną, todėl nereikėtų per daug kreipti dėmesio į juos. Ir vis dėl to...

1. AGRESSOR	"Towards Beyond" /BLACK MARK PRODUCTION/	LP
2. FLESHCRAWL	"Descend into the Absurd" /BLACK MARK PRODUCTION/	CD
3. IMPETIGO	"Horror of the Zombies" /WILD RAGS RECORDS/	LP
4. REVENANT	" 7"EP " /RAGE RECORDS/	EP
5. ANATHEMA	"They Die" /WITCHHUNT RECORDS/	EP
6. CRUCIFER	"Festival of Death" /B.T.R.MUSIC/	EP
7. BURZUM	"Debut" /DEATHLIKE SILENCE PRODUCTION/	CD
8. EXMORTIS	"Fade from Reality" /RAGE RECORDS/	EP
9. IMPRECATION	"Ceremony of the Nine Angles"	DEMO
10. LEUKEMIA	"Innocence is Bliss"	DEMO

Tolesnes dešimt pozicijų pasidalino/neskirstant vjetų/:  
ALLEGIANCE, MEDUSSA, CARICATURE "B.F.", PRIME EVIL, MORDICUS, BURIAL, TEMPERANCE, PROTECTED ILLUSION, ASTAROTH/Fin/, ROSICRUCIAN.

SONGS

P L A Y L I S T

Dabar man labiausiai patikusių dainų playlistas.

1. Defiling the Grave-IMPETIGO	Tolesnes dešimt pozicijų/nuo II iki 20/užėmė: Presumed Dead-BURIAL, S.N.A.F.U.-MEDUSSA, Fade from Reality-EXMORTIS, I work for the Streetcleaner-IMPETIGO, Kingdom of Mandragora-REGREDIOR, Exhalted Being-REVENANT, Phrenetic Tendencies-FLESHCRAWL, Hate Frenzy-ALLEGIANCE, The Fall-CARICATURE, Crucifer-CRUCIFER.
2. Future Past/Eldest Things-AGRESSOR	
3. The Burning Ground-REVENANT	
4. Festering Flesh-FLESHCRAWL	
5. My Journey to the Stars-BURZUM	
6. Crestfallen-ANATHEMA	
7. Primeval Transubstantiation-AGRESSOR	
8. Purulent Bowel Erosion-FLESHCRAWL	
9. Pieces-CRUCIFER	
10. Memorized-LEUKEMIA	

Na va, dar liko šiek tiek vietos, tai pabandysiu apibendrinti keletą faktų iš grupių pomėgių, užsiėmimų, skonių, etc...

Labiausiai visų mėgstama grupė pasirodė yra PARADISE LOST! Visai nedaug nuo jų atsiliko ir BLACK SABBATH!!!!, DEATH, CANNIBAL CORPSE, OBITUARY, AUTOPSY, IRON MAIDEN!/, ENTOMBED. O nuo pastarųjų visai nedaug atsiliko CANDLEMASS, SLAYER, MORBID ANGEL, VENOM, IMMOLATION bei INCANTATION.

Pagrindinis "interviuotųjų" žmonių užsiėmimas - m u z i k a , o dar jiems rūpi darbas, ir šiek tiek mažiau - studijos. Kiti ir visai bedarbiai.

Iš pomėgių viską nuneša A L U S !!! Neabejotina jo pergalė šioje minisvestinėje. Ir nėra čia ko stebėtis. Taip pat labai mėgstama žiūrėti TV, siaubo filmus, pirkti/kolekcionuoti/parduoti plokšteles, kompakt diskus, kasetes bei gauti ir atsakinėti laiškus.

Skaityti metalai irgi mėgsta - bet daugiausia siaubo romanus ar filosofines knygas. Mėgiamiausias rašytojas - STEPHEN KING, o taip pat CLIVE BARKER, H.P. LOVECRAFT.

Kas link zinų, tai jie irgi mėgstami, bet pavadinimų prisiminti niekas nenori. Ir vis gi BALLANCE OF TERROR, ISTEN -tai turbūt lengviausiai prisimenami pavadinimai. O gal geriausi zinai?

Tikiuosi, kad prie jų netrukus prisijungs ir BRAINSTORM, kas būtų gana malonus dalykas. O šiaip sakyčiau, kad jau ir pabaiga. Būtinai klausykite savo pamėgtus irrašus, bet visada prisiminkit, kad undergroundas auga!!!  
Išanalizavot metalo likimo valia!!!

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...